

HUIRACocha

Clotilde Arias (1901 - 1959)

Adagio

f

¡Hui-ra - co - cha! ¡Hui-ra - co - cha! Dios del

p

f

4

In - ca y Dios mi - o, de mis pa - dres la bo - nan - za, de mis

4

8

hi - jos la es - pe - ran - za. Ya tus tie - rras no flo - re - cen y tus

8

HUIRACocha

12 *p* *poco a poco* *rit.*

tem - plos en-mu - de-cen, y en mi al-ma hay un va - ci - o Hui-ra -

16 **Allegro** *leggero*

co - cha pa - dre mi - o en las ma-ña - nas fri - as
los An-des so - li - ta - rios,

21

de vas-tas se-rra - ni - as, yo voy to-can-do mi que - na, yo voy to-ca-do mi que - na.
los An-des mi-le - na - rios, sa-ben que can-to mi pe - na, sa-ben que can-to mi pe - na.

HUIRACocha

27 *p* *rit.*

Mis pa - la - cios de - rru - i - dos ha - blan de mi vie - ja glo - ria, cuan - do el Sol tu em - ble - ma san - to

Grave Andante

33 *mf*

en - tre - te ji - a mi his to - ria. ____ Ya no en - to - na sus can - cio - nes, la dul - ce Ñus - ta sa -

39

gra - da, ya no li - ba el In - ca al - ti - vo de no - ble co - pa do - ra - da.

Lento molto espressivo

44

¿Dón - de es - tás que no me es - cu - chas?

Tempo primo

47

¡Y no sa - bes de mis lu - chas! ¡Wi - ra - co - cha! ¡Hui - ra -

50

co - cha! Dios del In - ca y Dios mi - o de mis pa - dres la bo-

HUIRACocha

54

nan - za de mis hi - jos la es - pe - ran - za, ya tus tie - rras no flo -

58

p poco a poco

re - cen, y tus tem - plos en - mu - de - cen y en mi al - ma hay un va -

62

pp calando

ci - o Hui-ra - co - cha pa - de mi - o