A ma chère CLAIRE CROIZA

DANS L'IMMENSE TRISTESSE

B. GALERON DE CALONE

LILI BOULANGER

R. 484. Fr. 2.–

SOCIÉTÉ ANONYME DES ÉDITIONS RICORDI
PARIS · 18, Rue de la Pépinière 18 · PARIS

Tous droits d'exécution, de reproduction de traduction
et d'arrangement sont réservés pour tous pays
(Copyright MCMXIX, by SOCIÉTÉ ANONYME des EDITIONS RICORDI)
(Imprimé en Italie)

Vmg. 37853

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

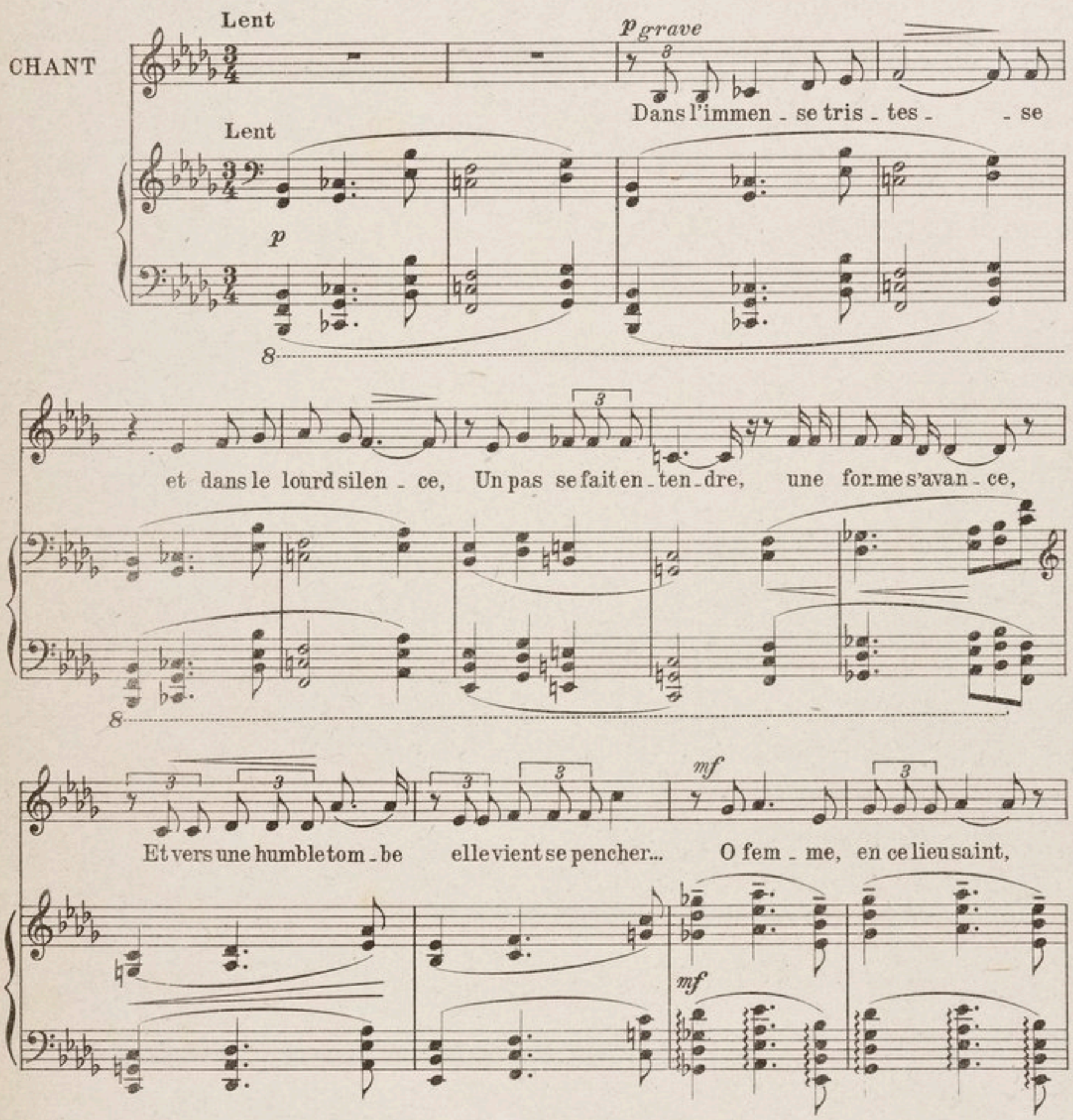
Don 89-1 (276)

A ma chère CLAIRE CROIZA

DANS L'IMMENSE TRISTESSE

Paroles de
B. GALERON DE CALONE

Musique de
LILI BOULANGER



Propriété SOCIÉTÉ ANONYME des EDITIONS RICORDI - PARIS.
Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangement sont réservés pour tous pays.
(Copyright MCMXIX, by SOCIÉTÉ ANONYME des EDITIONS RICORDI.)

R.484

p

Vmg. 37853

cèdez.....

que viens-tu donc chercher.....

comme une cloche

Pour_quoi viens tu trou_

cèdez..... *p effacé*

plus expressif

Ped. Ped. Ped.

sans rigueur

p

intense

_bler la paix..... du ci_me - tiè re?

As-tu donc un tré_sor ca_ché.....

suivez

pp subito

mf *douloureux*

cresc:.....

.....sous....quelque pier - - re,

Ou viens-tu mendier, à l'ombre des tom_

grave, ému

mf

_beaux,.....Pau_vre vi - van - te,.... aux morts, un peu de leur re_pos?.....

pp *pp*

p

8

2 Ped.

p simple

Non..... Rien de tout ce - la..... jusqu'i-ci ne l'a - mè - ne,..... (- La

p sans

pp soutenu, triste

expression

mf douloureux

lune en cet ins-tant é-clai-rait cet-te scè - ne,) Et ce que cette fem-me,

pp clair

mf expressif

comme une plainte

(hé-las!..... le cœur se fend,.....)

intense

ce que cette femme

doulourcux

cédez

f très soutenu

expressif

vient chercher,..... c'est un frêle et graci-eux en-fant, qui

p doux

p subito

p

dort sur cet - te tom - be, et qui, dans sa chi - mè - - re,

cédez *pp*

cresc: *cédez*

pp enveloppé

un peu animé

Depuis qu'il a vu là..... disparaître sa mè - re, Doux ê - - tre!

un peu animé.....

cresc:

avec tendresse *cédez*

s'imagine en son na - ïf es - poir qu'elle n'est que ca - ché - e et qu'il va la re -

cédez

mf en dehors les noires *p très expressif*

pp *mf*

p effacé

- voir..... Et l'on dirait, le soir, en vi - si - on se - crè - te,

cédez

p plaintif

p

Lors-que le blond en - fant sent s'a lour-dir sa tê - - - te,

cédez

cédez

ému et tendre

p

Et que sa pe-tite âme est lasse de gémir,

mf profondément expressif

Que sa mè-re revient chan-

mf expressif

f sonore

retenu

-ter pour l'en-dor - mir

doux

expressif

V174587

BnF Gallica

Dans l'immense tristesse / [voix et piano] / [paroles de] B. Galeron de Calone / [musique de] Lili Boulanger

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

{BnF Gallica

Boulanger / Lili / 1893-1918 / 0220. Dans l'immense tristesse / [voix et piano] / [paroles de] B. Galeron de Calone / [musique de] Lili Boulanger. cop. 1919.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter
utilisationcommerciale@bnf.fr.