

SUITE POUR ORCHESTRE

1

C. SAINT-SAËNS.

Op. 49.

BASSONS.

N° 1.
PRÉLUDE

All.^{to} mod.^{to}

1^{re} V^o

A

B^o

N° 2.
SARABANDE

A B

Sostenuto

1^{re} H^b

C

mf *p* *dim.* *pp* 1 *pp*

D

p *cresc.* *dim.* *p* *pp* 3

pp *pp* 4

Nº 3.
GAVOTTE.

Vivace.

1 *f* 1 *f* *f*

A

Col 1º *p* *p* *f*

B

p 1 *f* *f*

p *p* *p* *p*

Unis.

p *p* *p* *p*

Fin 59

D.C.
senza replica

BASSONS

3

N^o 4.
ROMANCE.

And.^{no} cantabile.

8 *pp* *poco cresc.* *mf* *p*

A **B**

dim. *pp* 4 1 *mf*

C

f *p* 2 *pp* *cantabile.*

D FL. B^{us}

5 1 *p* 5

E **F** 1^a Vⁿⁱ

mf *p* 10 11 *poco sf* *pp*

G **H**

pp 8 *f* *ff* *p* 10

All.^o vivace.

N^o 5.
FINAL.

A

B

C

BASSONS.

5

D

Col 1^{re}

sf *sf* *sf*

2 *f* Col 1^{re}

E

3 1 *ff* Col 1^{re} 1 *mf*

p 1 *p*

2 *pp* 3 1 2

pp 5 *pp* 2 *pp* *cresc.*

mf *p* *cresc.* *p*

cresc. 4 *f* 1 5 *f* 5

F

f p f p f p f *cresc.*

f fp cresc. f 1

ff p f Col 1: //

p 1

G

pp 15 *p cresc.*

f ff 2 *ff*