

L'ARLÉSIENNE

1

NOTA: Les divisions, basées sur le grand orchestre des concerts populaires, devront être modifiées selon le nombre d'Altos.

GEORGES BIZET.

ALTO.

All^o deciso Tempo di Marcia.



5

ALTO. And^{te} molto. SAXOP. 11

pp long. mettez les sourdines.

Un peu moins lent.

Sourdines. ALTO. 5

pp dim. ppp ôtez les sourdines. p 2 pupitres sans sourdines.

p 3 pupitres. 4 pupitres. TOUS. f cre - scen - do. f

cresc. ff

dim. pp

a Tempo.

crescendo molto. ff cresc: ed allargando. fff pp cresc. pizz.

molto. fff dim. molto. pp < ff > pp smorzando.

All^o giocoso.

2 ff

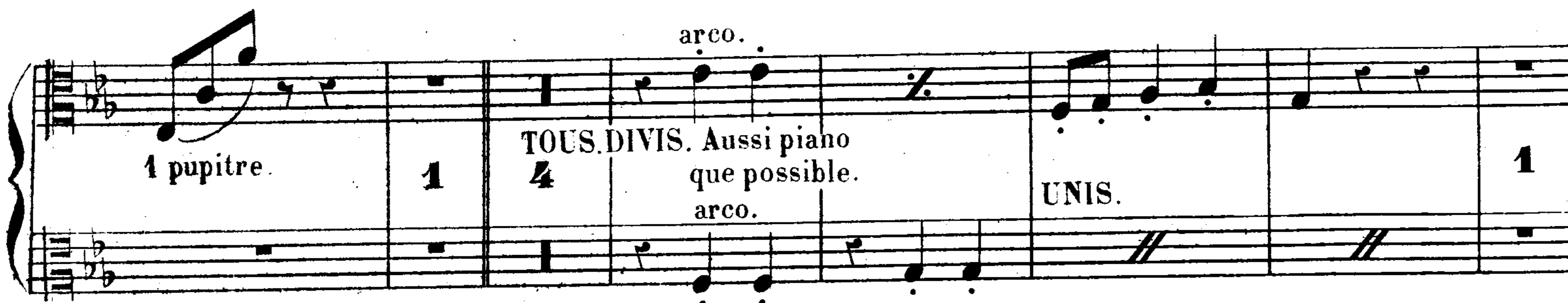
1^a 2^a 1 ff

4 pizz. 1 ppp sempre ppp

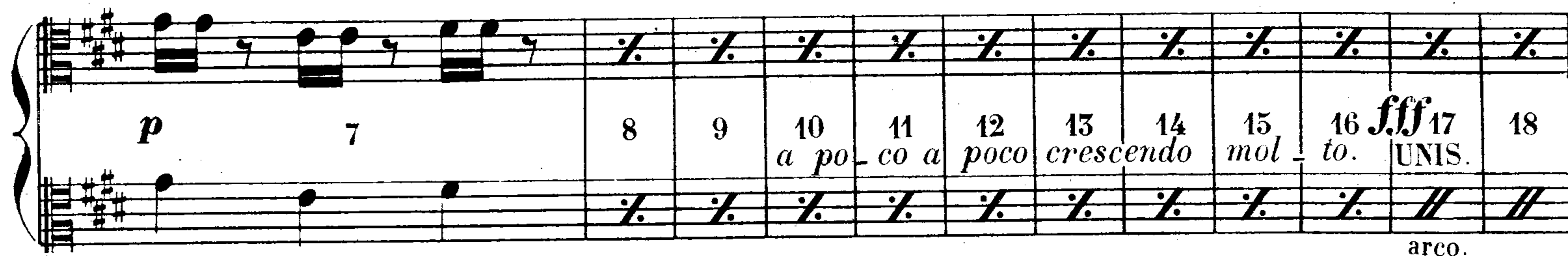
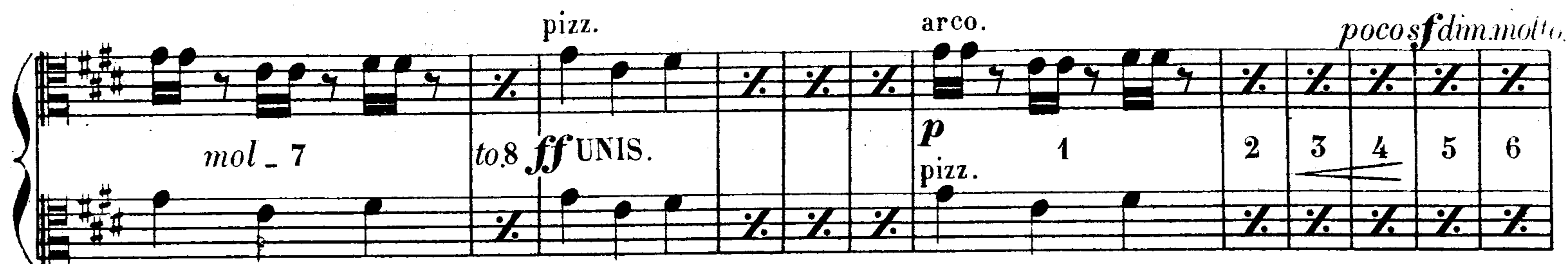
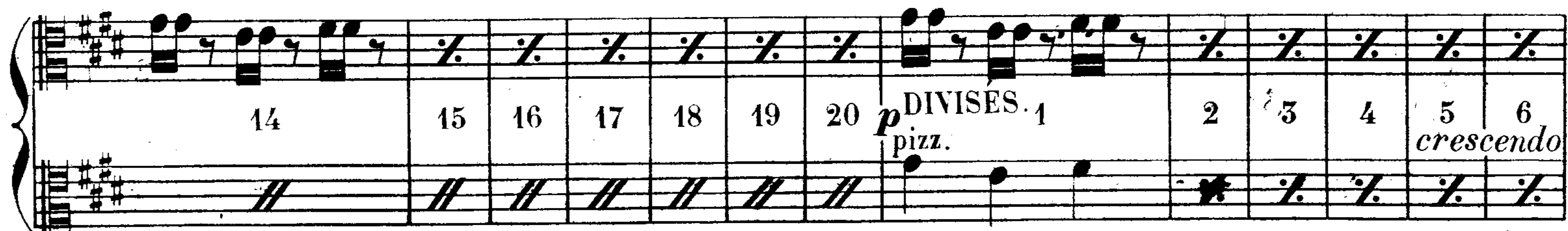
2^a arco. ff ppp

ALTO.

3



Adagio. con sordini.



Andantino. arco.

ALTO.

5

pp à 4, 2 pupitres. arco. pp

à 8, 4 pupitres. pp

TOUS. pochis -

si - mo cresc. molto. dim. molto.

pp dim. molto. smorzando.

DIVISES. 1^o Tempo. pp 1 2 3 4 5 6 p pizz. 1 2 3

pizz. arco. 4 5 6 7 8 fff p pizz. 1 2

3 4 poco sf dim. dim. p 7 8 9 a po-co a po-co 10 11 12 13 crescen

do 14 15 mol-to 16 ff sempre UNIS. 17 18 19 crescendo. fff 20 arco.