

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Leonhard Lechner (1553-1606)
Paratum cor meum, Deus

à six voix



Pa - ra - tum cor me - um, De - us, pa - ra - tum

Pa - ra - tum cor me - - - - um, De - - - us, pa - ra - tum

Pa - ra - tum cor me - - - um, De - us, pa - ra - tum cor

4

cor me - - - um,

cor me - um,

me - - - um, can - ta - - - bo et psal - lam

8 can - ta - - - bo, can - ta - bo et psal - lam in -

8 can - ta - - - bo, can - ta - bo et psal - - - lam, et psal - lam

can - ta - - - bo, can - ta - - - bo et psal - - - lam

7

Ex - sur - ge, ex-sur-ge psal - te - ri - um

Ex-sur - ge psal-te - ri-um, ex - sur - ge psal-te - ri-um ex -

in glo - ri - a me - a: Ex-sur - ge, ex-sur - ge, ex-sur-ge psal-te - ri - um et cy - tha - ra; ex -

8 — glo - ri - a me - a: Ex - sur - ge, ex - sur - ge psal - ted - ri-um et cy - tha - ra;

8 in glo - ri - a me - a: Ex - sur - ge, ex - sur - ge psal - te - ri - um et cy - tha - ra;

in glo - ri - a me - a: Ex-sur - ge, ex - sur - ge psal - te - ri-um et cy - tha - ra;

11

ex - sur - gam di - lu - cu - lo. Con - fi - te -

sur - gam, ex - sur - gam di - lu - cu - lo. Con - fi - te - bor

sur - gam, ex - sur - gam di - lu - cu - lo, ex - sur - gam di - lu - cu - lo. Con -

8 ex - sur - gam di - lu - cu - lo, ex - sur - gam, ex - sur - gam di - lu - cu - lo. Con - fi - te -

8 ex - sur - gam, ex - sur - gam, ex - sur - gam di - lu - cu - lo. Con -

ex - sur - gam, ex - sur - gam di - lu - cu - lo. Con - fi -

15

- bor ti - bi, con - fi - te - bor ti - bi in po - pu - lis, Do - mi - ne, et psal -

ti - bi, con - fi - te - bor ti - bi, in po - pu - lis, Do - mi - ne, et psal -

- fi - te - bor ti - bi in po - pu - lis, Do - mi - ne, et psal - lam

8 - - bor ti - bi in po - pu - lis, Do - mi - ne, et psal - lam

8 - fi - te - bor, con - fi - te - bor ti - bi in po - pu - lis, et

te - bor ti - bi in po - pu - lis, Do - mi - ne, et psal -

18

lam ti - bi in na - ti - o - ni - bus; qui - a mag - na est su -

lam ti - bi in na - ti - o - ni - bus; qui - a mag - na est su - per cœ -

ti - bi in na - ti - o - ni - bus; qui - a mag - na est su - per cœ - los

8 ti - bi in na - ti - o - ni - bus, in na - ti - o - ni - bus; qui - a mag - na est su - per cœ - los

8 psal - lam ti - bi in na - ti - o - ni - bus, in na - ti - o - ni - bus;

lam ti - bi in na - ti - o - ni - bus;

22

per cœ - los mi - se - ri - cor - di - a tu - a,

los mi - se - ri - cor - di - a tu - a, et us - que ad nu - bes ve - ri - tas tu -

mi - se - ri - cor - di - a tu - a, et us - que ad nu - - - bes ve - ri - tas tu -

mi - se - ri - cor - di - a tu - a,

et us - que ad nu - bes ve - ri - tas

et us - que ad nu bes ve - ri - tas tu -

26

E - xal - ta - re su - per cœ - los, De - us, ut li - be - ren - tur di -

- - a. E - xal - ta - re su - per cœ - los, De - us, ut li - be -

a. E - xal - ta - re su - per cœ - los, De - us, et su - per om - nem ter - ram glo - ri - a tu - a;

8 E - xal - ta - re su - per cœ - los, De - us, et su - per om - nem ter - ram glo - ri - a tu -

8 tu - a. et su - per om - nem ter - ram glo - ri - a tu - a; ut

a. _____ et su - per om - nem ter - ram glo - ri - a tu - a;

35

ut li-be-ren - tur di - lec - - - ti, ut li-be-ren - tur di - lec - ti tu - i.

ren - tur di - lec - - - - ti tu - i, ut li-be-ren - tur di-lec-ti tu - i.

— di - lec - ti, di - - - - lec-ti tu - i. —

8 i, ut li - be - ren - tur di-lec-ti tu - i. —

8 tur di - lec - ti tu - i, ut li - be-ren - tur di-lec-ti tu - i. —

ut li-be-ren - tur di - lec-ti tu - i, di-lec - ti tu - i. —