

429
C.1892

15 2 1st
10593

A Monsieur VERGNET

Aimons-nous

Poésie de TH. DE BANVILLE

Musique de

SAINT-SAËNS

PRIX : 5^f

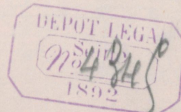
N° 1 Ton original en ré bémol
Ténor ou Soprano

N° 2 en si bémol
Baryton ou Mezzo-Soprano

Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs
Place de la Madeleine, 4.

Déposé selon les Traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous Droits d'Exécution, de Reproduction, de Traduction et d'Arrangements réservés.

U. S. A. Copyright 1892 by A. DURAND & FILS
Imp. Delanoy & Co Paris.



D. 9658 (1)

101

AIMONS-NOUS

Poésie de
TH. DE BANVILLE

Musique de
C. SAINT-SAËNS

Assez lent

CHANT *Assez lent* Aimons - nous et dor-mons — Sans son-ger au res-te du

PIANO *p*

cresc.

mon - de ! Ni le flot de la mer, ni l'ou-ra - gan des monts —

f

Tant que nous nous ai-mons Ne courbe-ra ta té-te blon - - - de,

mf

sempre f

Car l'Amour est plus fort Que les Dieux et la Mort ! Car l'Amour —

cresc.

est plus fort Que les Dieux et la Mort !

ff

dim.

Le so-leil s'étein-drait Pour lais-ser ta blancheur plus

p dolce

pu-re. Le vent qui jusqu'à terre incli-ne la-fô-ret, En passant n'o-se-

poco cresc.

pp

-rait Jouer a-vec ta cheve-lu-re,

p *espress.* *p* Tant

que tu ca-che-ras Ta tête en-tre mes bras !

Ped. *sempre dolce*

poco cresc. *dim.* *pp*

Tant que tu ca-che-ras Ta-tête en-tre mes

poco cresc. *dim.* *pp*

Ped. Ped.

bras !

dolciss.

dolciss.

Et lors-que nos deux cœurs S'en i-ront aux sphères heu-reu-ses

sempre pp con Ped.

poco cresc.

Où les céles-tes lys é-cloront sous nos pleurs, A-lors, com-me des

Rit. *dim.* *A tempo*
pp
 fleurs — Joignons nos lèvres a-mou-reu - ses,

p *pp*

molto espressivo, poco cresc.
 Et tâchons d'é - pui-ser La Mort

p

cresc. *f*
 dans un bai-ser ! Et tâ-chons d'é - pui-ser La

cresc. *f*

Rit. *A tempo*
 Mort dans un bai-ser !

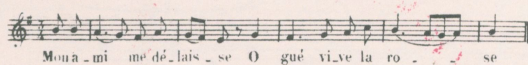
Rit. *A tempo*
ff *dim.* *p*
 Ped.

MUSIQUE VOCALE

PARIS, A. DURAND ET FILS, 4. PLACE DE LA MADELEINE, 4.

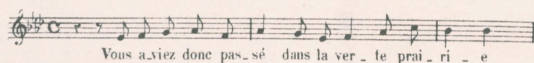
JALOUSE! *Chanson villageoise*

E. BONNADIER



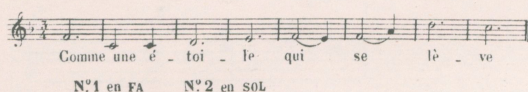
ÉTERNELLE CHANSON

E. PALADILHE



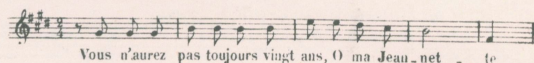
VISION - *Valse chantée*

E. GELLI



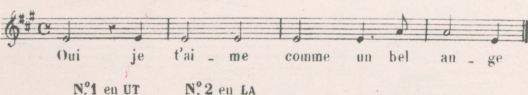
LETTRE A JEANNE

F. POISE



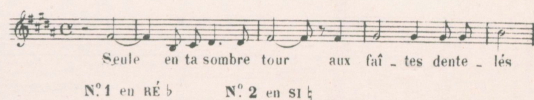
L'AMOUR

B. GODARD



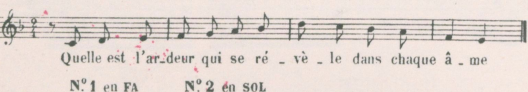
LA CLOCHE

C. SAINT-SAËNS



PRINTEMPS

B. GODARD



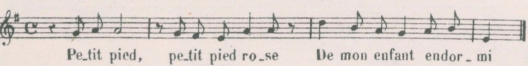
LA-BAS

C. SAINT-SAËNS



BERCEUSE

E. GUIRAUD



LA SOLITAIRE

C. SAINT-SAËNS



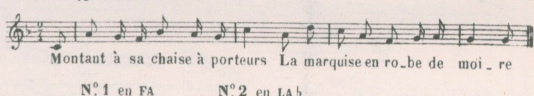
L'AMOUR - *Les 7 ivresses*

A. HOLMÈS



LA MARQUISE

P. VIARDOT



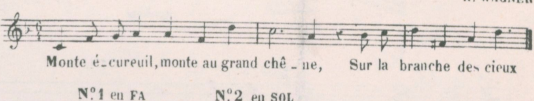
FLEUR DE NEIGE - *Chanson populaire*

A. HOLMÈS



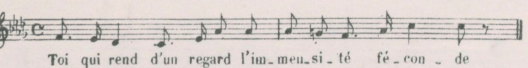
ATTENTE

R. WAGNER



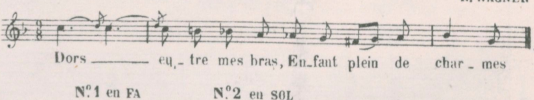
LA PRIÈRE

P. LACÔME



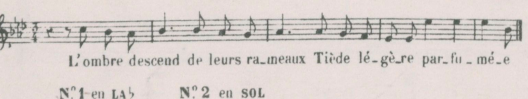
DORS MON ENFANT

R. WAGNER



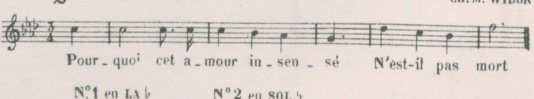
LE BOIS DE PINS

J. MASSENET



POURQUOI? - *Soirs d'été*

CH. M. WIDOR



BONNE NUIT

J. MASSENET



SILENCE INEFFABLE DE L'HEURE - *Soirs d'été*

CH. M. WIDOR

