

SECOND QUATUOR.

105677

Violino II.

I.

A. S. Tanéïew, Op. 28.

Moderato assai. (M.M. ♩ = 80.)

p *cresc.*

10 *f*

marcato

20 *pochiss. rit.*

giusto *rit. marcato*

a tempo 30 *marc.*

p *cresc.*

40 *f* *rit.*

Leggieramente.

giusto p

cresc.

50

p

60

f

70

mf

dim.

enh.

80

p

deciso

f

90 *fr* *mp* *crescendo*

100 *f* *p*

poch. rit. *a tempo* 110 *p* *cresc.*

120 *f* *rit.* *dolce*

130 *a tempo* *p* *cresc.* *f*

140 *rit.* *leggieramente* *p* *f*

150 *cresc.* *ff*

Detailed description: This page of a musical score for Violino II contains measures 90 through 150. The music is written on ten staves. It begins with a tempo of 90 and features a variety of dynamics including *fr*, *mp*, *crescendo*, *f*, *p*, *poch. rit.*, *a tempo*, *f*, *rit.*, *dolce*, *a tempo*, *p*, *cresc.*, *f*, *rit.*, *leggieramente*, *p*, *f*, *cresc.*, and *ff*. The score includes numerous slurs, accents, and triplets. The tempo markings are 90, 110, and 150. The key signature changes from one sharp (F#) to two flats (Bb) and back to one sharp (F#).

II. Intermezzo. Valse mélancolique.

Allegro non troppo. (♩=126)

p *mp* *p* *mp* *mp* *cresc.* *mf* *dim.* *p* *cresc.* *f* *ff* *p* *40* *50* *1* *rit. rubato* *a tempo* *ppp* *2* *p* *60* *pp* *un poco accel.* *pizz.* *70* *f* *80* *arco* *molto rit.* *pizz.* *pp* *90* *arco* *a tempo*

100

110 *Listesso tempo.*
G. P. con sordino

120

130

140

150

160

170 *rit.*

pizz. a tempo

pp

III. Menuetto.

Con moto. (M.M. $\text{♩} = 76$)

pizz. *mf* *arco* *pizz.* *pp*

arco 10 *mp ten.* *p*

20 *pizz.* *mf*

30 *arco* 40 *f*

1 50 *dim.* *p*

60 70 80 *pp* 1 G. P.

90 100 110 120

poch. marcato 130 *pp*

140

150

rit. 160 *pizz.* *arco*

mf

pizz. *arco* 170

p

180

mp

190

p

pizz. *arco* 200

mf

1 210

220

f *dimin.*

230

p

240

tranquillo

pizz. *arco* 250

3 1 2 3 4 5 6 7 8

arco *pp*

260

pp sur la touche

IV.

Larghetto. (M. M. ♩ = 50)

1 10

20 *marcato* *poch. accelerando*

assai *ritenuto* *ff* *cresc.*

30

poco a poco dim.

cresc. *rit.*

dim.

40 *giusto* *p*

50

60 *rit.* *ritenuto* *pp* *perendosi*

V.

Allegro con fuoco. (M. M. $\text{♩} = 144$)

ff

10

fff

20 *un poco meno mosso* 3 *marcato e deciso* *ff*

30

40

50 *ancora un pochettino meno* *p*

mosso 60

70 *cre - - scen - - do* *f*

80 *tempo del comincio* *pp*

Violino II.

90

mp *p*

100

mp

cre - - scendo cresc. e accell. -

110

un poco meno mosso

f

marcato

130

marcato assai

140

marcato *1 marcato*

150

enh. *marc.*

ff

160

1

170

180 *enh.* *poco a poco animando*

190 *tempo del comincio*

200 *ff*

enh. 210

allargando *fff*

220 *poco a poco accelerando*

230

240 *un poco meno mosso* *p* *cresc.*

250 *Tempo primo.* *f* *ff*