

1^{re} SYMPHONIE.

CAMILLE SAINT SAËNS

Op. 2.

VIOLONCELLE et ~~G.~~ BASSE.

N^o 1.

ADAGIO.

Vlle
 CB. *f* *p* *f* *p* *mf* *p dol.* *pp*

All^o
p *poco sf* *poco sf* *sf* *cresc.* *sf*

4 4
p *pizz.* *arco.* *sf* *sf* *sf* *p cresc.*
p *pizz.* *arco.* *cresc.*

unis.
f *p stacc.* *cresc.*

poco a poco *f*

C *f*

sempre più. f *ff* 1 *ff* *p*
sempre più. f *ff* 1 *ff* *p* *pizz.*

E 2
f *f arco*

VIOLONCELLE et C. BASSE.

1 2 3 4 5

pp *pizz.* *f* *pp* *pp arco.*

Fppp *f* *Adagio.* *pp* *pizz.*

p arco. *G. All.°* *P arco.* *sf* *p* *cresc.* *f* *pp pizz.*

H arco.

p cresc. arco. *f*

Unis. *f* *ff*

divisi: *espresso.* *p* *1* *2* *3*

più ff

D. S. & C. 3473.

D. S. & C^y. 3473

pp 1 2 3 4 5 *pp pizz.* *arco.* *sempre dim*

Qpp *cresc.* - *poco* - *a* - *poco* -

f con fuoco. *Rff* *mf* *dim.* 1 2 3 4

Unis 5 *cresc. molto.* *ff* C.B. *Vile*

N^o. 2 .

MARCHE SCHERZO.

Allegretto
scherzando.

Unis. 1 2 3 4 5 *pp*

piu App 1 2 3 4 5

6 *B^p* *poco cresc* *p*

C *dim* *pp* *pizz.*

VIOLONCELLE et C. BASSE.

5

arco.
D più pp
sempre stacc.

E

pizz.
dim
1 p
arco. poco a poco cresc.
p

cen - do - al -
Gf
2 f
1

f
H
1 f
p
cresc.

pppizz.
p
cresc.
pppizz.

sempre piu pp

J

VIOLONCELLE et C. BASSE.

sempre più *dim* *ppp* *arco.* 1 2 3
perdendosi. *pizz.* 4 5 6 *L*
perdendosi. *arco.* *M* 1 2 3
N 1 2 3 4 5
Q *poco - a - poco - eres - cen - do.*
f *P* 2 1 *divisi* *f*
divi: 3 *Unis.* *Q ff* *double corde.* *di*

10 pizz

mi nu Ren do al - - p dim - - Spp

10

N° 3.

con sordini.

ADAGIO.

2

pizz. pp

2

pp

A

div.

cresc.

B

mf sempre cresc.

Unis

dim.

dol.

pp

C

mfz

divis: Unis.

cresc.

3 pizz.

D

f

dim

E

dol.

pp

arco.

1 2 3

4 5 6 7 8

F arco.

poco a

divis.

poco

4 5 6 7 8

G cresc.

f

sf

p

H dim.

pp

Unis.

perdendosi

1 2 3 4 5 6

pizz.

pizz.

1 4

f arco

pp

p dim.

pizz.

f arco

p dim.

pp

K

poco a poco - - - cres - cen - do

L al - f sempre - cresc.

div.

ff

dim. p

M

pp

pizz.

divis:

cresc.

Unis.

divis:

arco.

pp

pizz.

poco sf

pp

poco

arco.

a - - - poco - - - cres - - - cen - - - do.

f

Q

f

dim.

p 1 2

Unis. 3 R 4 pizz. 1 2 3 4 5

sempre dim.

pp

6 arco.

perdendo.

Segue

ppp 6

S

6 T

senza sordini.

Vllc.

Variante pour terminer l'Adagio.

pizz.

perdendo.

VIOLONCELLE et C. BASSE.

N^o. 4 .

senza sordini. FINALE .

Allegro
maestoso .

divjs. 3 Unis. *ppp pizz.* *poco a poco*
cres *cen-* *do* *ff*
 2 3 *ff*
 A 2 3 *ff*
 Unis. B 1 *pizz.* 1
ff *arco.* *pizz.* *ff* C 3
ff
f *marcato.* *sempre più f* *ff* D *ff*
 Unis. 2 1 1 E *pp* *arco.*
pp *pizz.* F *pp*
 Unis. *sempre piano.* *pizz.*

G Più Allegro. 44 **H**

ff arco. *ff sempre*

J

f f f f più ff ff p

K

cresc. f

L

ff sempre

M

fz fz fz ff

ff

divis: *Unis.* *fz* *fz* *N* *1*

1

0 *ff*

piss. *p* *cresc.*

arco. *Pf* *arco.* *f*

ff *Q* *ff*

ff *Q*