



1572/4. O DECUS APOSTOLICUM. IN FESTO SANCTI THOMÆ APOSTOLI. 4 VOC.

FUENTE/SOURCE: *Motecta, Venetiis, Filios Antonii Gardani, 1572.*

LIBRO DE PARTES/PART-BOOK: *Cantus: pg. 4; Altus: pg. 4; Tenor: pg. 4; Bassus: pg. 4*

FESTIVIDAD /FEAST DAY: Fiesta de Santo Tomás Apostol (21 de Diciembre)/ Feast of St. Thomas the Apostle (December 21st).

TEXTO/TEXT:

Impreso 1572/1572 Print

AS

*O decus apostolicum
Christe redemptor gentium
quem Thomas apostolus
tactis cicatricibus
Deum cognovit Dominum
gregem tuum protege
quem redemisti sanguine
alleluya*

*O decus apostolicum,
Christe redemptor gentium,
quem Thomas apostolus tactis
cicatricibus Deum cognovit,
Dominum gregem tuum protege
quem redemisti sanguine,
Alleluya.*

Castellano/Spanish

Inglés/English

*Oh gloria de los apóstoles,
Cristo, Redentor de los pueblos,
a quien el apóstol Tomás
después de tocar las cicatrices
reconoció a Dios como Señor,
protege a tu rebaño
al que redimiste con la sangre.
Aleluya.*

*Oh, the splendor of the Apostles,
Christ, Redeemer of the people,
whom the Apostle Thomas,
having felt the scars
recognized as the Lord God,
protects your people
who was redeemed by your blood.
Alleluya.*



INFORMACIÓN TEXTUAL/TEXTUAL INFORMATION

FUENTE TEXTUAL/TEXTUAL SOURCE: AS

FUNCTION LITÚRGICA/LITURGICAL FUNCTION: Antífona del Magnificat de segundas Vísperas de la Fiesta de Santo Tomás Apostol/ Antiphon of the Magnificat of second Vespers of the Feast of St. Thomas the Apostle.

OBSERVACIONES/OBSERVATIONS:

- 1583/4; 1589(a)/4; 1603/4 – C/A/T/B (c. 1, utilizan el signo de mensuración C) / (c. 1, mensuration sign C)



O DECUS APOSTOLICUM

IN FESTO SANCTI THOMÆ APOSTOLI. 4 VOC.

Motecta, Venecia, 1572

Tomás Luis de Victoria (ca. 1548 - 1611)

CANTVS

ALTVS

TENOR

BASSVS

O de -
O de -
O de -
O de - cus a -
O de - cus

5
cus a - po - sto - li - cum
cus a - po - sto - li - cum
po - sto - li - cum Chri -
a - po - sto - li - cum Chri - ste re -

chairman ed.: Soterraña Aguirre; ed. particular: João Figueiredo, 2015

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS
MOTECTA



9

Chri - ste re - dem - ptor gen - - - ti -

Chri - ste re - dem - ptor, Chri - ste re - dem - ptor gen -

- ste re - dem - ptor, Chri - ste re - dem - ptor gen -

dem - ptor gen - ti - um, Chri - ste re - dem -

13

um, Chri - ste re - dem - ptor gen - - -

- - - ti - um, Chris - ste re - dem - ptor gen -

- - - ti - um, Chri - ste re - dem - ptor

ptor gen - ti - um, Chri - ste re - dem - ptor

17

ti - um quem Tho - mas a - po - - -

- ti - um quem Tho - mas a - po -

gen - ti - um quem Tho - mas a - po - sto - lus, quem Tho -

gen - ti - um quem Tho - mas a - po - sto - lus,

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS
MOTECTA



22

sto - lus, quem Tho - mas a - po sto -
sto - lus, quem Tho - mas a - po sto -
mas a - po sto - lus, a - pos to -
quem Tho - mas a - po sto -

Musical score for three voices (SSA) and basso continuo. The vocal parts are in treble clef, and the basso continuo part is in bass clef. The music consists of four staves of five measures each.

26

lus ta - ctis ci - ca - tri ci - bus De - um co -
lus ta - ctis ci - ca - tri ci - bus De -
lus ta - ctis ci - ca - tri ci - bus _____
lus ta - ctis ci - ca - tri ci - bus De -

Musical score for three voices (SSA) and basso continuo. The vocal parts are in treble clef, and the basso continuo part is in bass clef. The music consists of four staves of five measures each.

31

gno - - - - vit Do - mi - num, De - um co -
um co - gno - vit Do - - - - mi - num, De - um co -
De - um co - gno - vit Do - - - - mi - num, De - um co -
um co - gno - vit Do - - - - mi - num, De - um co - gno - vit Do - - - - mi -

Musical score for three voices (SSA) and basso continuo. The vocal parts are in treble clef, and the basso continuo part is in bass clef. The music consists of four staves of five measures each.

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS
MOTECTA



36

gnovit Do mi-num
num, De um co gno vit Do mi-num gre
gnovit Do mi-num gre
num, De um co gno vit Do mi-num gre

41

gre gem tu um pro te ge
gem tu um pro te ge quem re de
gem tu um pro te ge quem
gem tu um pro te ge

46

que re de mi sti san gui ne, quem re de mi sti san
mi sti san gui ne, quem re de mi sti quem re de mi sti san
re de mi sti san gui ne, quem re de mi sti
quem re de mi sti

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS
MOTECTA



51

ne, quem re - de - mi - sti san - gui - ne.
gui - ne, quem re - de-mi - sti san - gui - ne. Al -
san - gui - ne, quem re - de - mi - sti san - gui - ne. Al -

56

Al - le - lu - ya,
lu - ya, al - le - lu - ya, al -
Al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al -

60

al - le - lu - ya, al - le - lu - ya,
- le - lu - ya, al - le - lu - ya.
- le - lu - ya, al - le - lu - ya.