

OUVERTURE D'ARTEVELD

1

E. GUIRAUD

1^{er} et 2^e CORS

And^{te} non troppo lento

En MI \flat

f 1 *p* 2 1 *f* 1 *p* 2

4 *f* 3 *f* *molto dim.* *pp* 5

All^o con fuoco

6 *f* *ff*

A

2 *p cresc.* *f* 4 *cresc.* *ff*

1

B

3 5 *Colt.* 8

1^{er} et 2^e CORS

C

p *cresc.* **10** *f* **1** *cresc.*

1 à **2**

cresc. *ff*

D

ff

di - mi - nu - en - do **P** *sempre dim.*

E

pp **11** *f* *dim.* *p* **4**

Changez en Sol **F** **G**

8 **40** **28** *V*

Cors **H** **I** 2^{es} V^{ers} Altos

V^{ers} Cors

K **L** B^{ass}

al - lar - g^{ando} - do **12**

Cors

ff Col¹ **3** **ff** Col¹

M Changez en MI^b

dim. **2** **23**

Cors

f *sempre cresc.* **f** **ff**

N

ff rit. con tutta forza *a tempo*

Col 1^{er}

O

1 Col 1^{er}

P

seco 2

Pressez

FIN

OUVERTURE D'ARTEVELD

E. GUIRAUD

5^e et 4^e CORS

And.^{te} non troppo lento

En SI^b
grave

f 4 4 5 *cresc.* *p*

All.^{te} con fuoco

8 *pp* *cresc.* *p*

f *ff* *p*

A

2 *f* Col 1^o 4 *cresc.* *ff* Col 1^o

B

2 1

C

3 *f* *cresc.* *ff* *p*

12 8

5^e et 4^e CORN

ff Cors 2^e **1** **1** *cresc.*

ff **D**

Corn 1^e

dim. - ni - tu - cu -

E Cor en MI: *dim.* **p** **3** **12** **p** **Cor en SI:**

F **12** **37** **G** Cor en RE *cresc. poco a poco*

5 *f* *p* **5** *p*

3. et 4^e CORM

En RE

En SI

H

ff

2

p

changez en RE

2

p

I

7

p

seen

do

ff

Col 1

K L

al - lar - gan - do

12

4

ff

Changez en SI grave

Col 1

3

ff

3

Changez en SI grave

M

Vens

Cors

19

5

V

ff rit. con tutta forza *a tempo*

Col1^e Col1^e

Col1^e 1 1

0

sec 2

P

Presez

FIN