

Oratoria 'Il trionfo del Tempo e della Verità'

Recitativo ed aria del Tempo

Tempo

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

HWV 46

Recitativo

Tempo

Musical score for the Recitativo section, measures 1-2. The score consists of three staves: Treble clef for the vocal line, Bass clef for the bassoon, and Bass clef for the cello. The vocal line starts with a dotted half note followed by eighth notes. The bassoon and cello provide harmonic support. The lyrics are: "I Colos - si del So - le per me cad - de-ro a".

3

Musical score for the Recitativo section, measures 3-4. The vocal line continues with eighth-note patterns. The bassoon and cello provide harmonic support. The lyrics are: "Ter - ra, e una fra - le bel - tà me - co fa guer - ra?".

Aria

Tempo

Musical score for the Aria section, measures 5-6. The vocal line begins with a sustained note followed by a series of eighth-note patterns. The bassoon and cello provide harmonic support.

6

Musical score for the Aria section, measures 6-7. The vocal line continues with eighth-note patterns. The bassoon and cello provide harmonic support. The lyrics are: "Urne voi, urne".

12

Musical score for the Aria section, measures 12-13. The vocal line continues with eighth-note patterns. The bassoon and cello provide harmonic support. The lyrics are: "voi! che racchiu - dete tante belle, a - pri - tevi, mo - strati - mi, se di".

16

Musical score for the Aria section, measures 16-17. The vocal line continues with eighth-note patterns. The bassoon and cello provide harmonic support. The lyrics are: "quelle qualche lu - ce in voi re - stò, qualche lu - ce in voi re-stò. Ur - ne".

Engraved by A. Sharapov using LilyPond 2.19.49 and Frescobaldi 2.19

Licensed under 4.0: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Source: [http://imslp.org/wiki/Il_trionfo_del_Tempo_e_della_Verit%C3%A0,_HWV_46_\(Handel,_George_Frideric\)](http://imslp.org/wiki/Il_trionfo_del_Tempo_e_della_Verit%C3%A0,_HWV_46_(Handel,_George_Frideric))

Tempo

2

19

voi, che racchiude te tante belle, a pri-tevi, mostratemi, ur - ne voi, se di

23

quelle qualche lu-ce in voi re-stò, se di quel - le qualche lu - ce in voi restò, urne voi,

26

se di quel - le qualche lu - ce, se di quelle qualche lu-ce in voi restò.

29

Ma, chiudetevi, chiudetevi,
[Fine]

33



so-no lar-ve di do - lo-re, so-no schele-tri d'or - ro-re, ch'il mio dente abbando -

36



nò, ch'il mio den - te ab-ban-do - nò, so - no lar - ve di do-lo - re, so - no

39



scheletri d'orrore, ch'il mio dente abbandonò, abbandonò, ch'il mio dente abbandonò.
Da Capo

Libretto di Benedetto Pamphilj

Recitativo ed aria del Tempo

Recitativo

I Colossi del Sole
Per me caddero a Terra,
E una frale beltà meco fa guerra?

Aria

Urne voi, che racchiudete
Tante belle,
Apritevi,
Mostratemi,
Se di quelle
Qualche luce in voi restò.

Ma, chiudetevi,
Sono larve di dolore,
Sono scheletri d'orrore,
Ch'il mio dente abbandonò.