

Venite gentes

Natale Monferrato
(1603 - 1685)

Edition: Tim Severloh

First system of the musical score. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/2. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: Ve - ni - te, ve - ni - te, ve - ni - te gen - tes, ve - ni - te, ve - ni - te prope - ra - te.

Second system of the musical score. The lyrics are: po - pu - li ac - ce - di - te mor - ta - les, ve - ni - te, ve - ni - te, ve -

Third system of the musical score. The lyrics are: ni - te gen - tes pro - pe - ra - te po - pu - li ac - ce - di - te mor - ta - les.

Fourth system of the musical score. The lyrics are: Ve - ni - te, ve - ni - te, ve - ni - te, ve - ni - te no - bis - cum iu - bi -

Fifth system of the musical score. The lyrics are: la - te, no - bis - cum iu - bi - la - te congau - den - tes, lau - dan -

39

- tes, congau - den - tes, lau - dan - tes - Do-mi - num

46

quod sit mi - ra - bi-lis, quod sit glo - ri - o - sus in sanc - tis su - is,

53

quod sit mi - ra - bi-lis, quod sit glo - ri - o - sus in sanc - tis su - is, in

60

sanc - - - - -

66

- - - - - tis su - is.

72

Qui-a ho - di - e co - li-tur et ve - ne - ra

75

tur in ter - ris quem

78

om - nes An - ge-li, quem ci-ves ca - li - ti lau

81

84

dant, lau

87

- dant in cae - lis. quem om - nes An - ge - li, quem ci - ves ca - li-

90

ci lau - - - -

92

- dant, lau - dant in cae - lis.

96

Hic est il - le fi - de - lis, hic est quem con - sti - tu - it

101

Do - minus su - per fa - mi - li - am su - am et i - de - o in - trat in gau - di - um, in -

105

trat in gau - dium Do - - mi-ni su - i, in -

108

trat in gau - dium in - trat in gau - dium Do - - mi-ni

111

su - i, Do - - -

114

118

- mi - ni - su - i. Ve - ni - te, ve - ni - te, ve -

124

ni - te gen - tes, ve - ni - te, ve - ni - te pro-pe - ra - te po - pu-li ac -

130

ce - di - te mor - ta - les, ve - ni - te, ve - ni - te, ve -

137

ni - te gen - tes pro-pe - ra - te po - pu-li ac - ce - di - te mor - ta - les.

144

Ve - ni - te, ve - ni - te ve - ni - te, ve - ni - te no - bis - cum iu-bi -

153

la - te, no - bis - cum iu-bi - la - te congau - den - tes, lau - dan -

159

- tes, congau - den - tes, lau - dan - tes - Do-mi - num

166

quod sit mi - ra - bi-lis, quod sit glo - ri - o - sus in sanc - tis su - is,

173

quod sit mi - ra - bi-lis, quod sit glo - ri - o - sus in sanc - tis su - is, in

180

sanc - - - - -

#

186

- - - - - tis su - is.

#

192

Al - le-lu - ia, al - le-lu - ia, al - le-lu - ia, al - le-lu - ia, al - le-lu -

196

ia, al - le-lu - ia, al - le-lu - ia, al - le-lu - ia, al - le-lu - ia, al - le-lu -

200

- ia, al - le-lu - ia, al - le-lu - ia, al - le-lu - ia, al - le-lu - ia, al - le-lu -

204

lu - ia, al - le-lu - ia, al - le-lu - ia, al - le-lu - ia, al - le-lu - ia, al - le-lu -

208

lu - ia, al - le-lu - ia, al - le-lu - ia, al - le-lu - ia, al - le-lu -

212

al-le-lu - ia, al-le-lu-ia, al-le lu - ia, al

216

- le-lu - ia, al - le-lu-ia, al - le - lu - ia, al - le-lu - ia, al -

p

220

- le-lu - ia, al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al-le-lu - ia.

Source: Motetti a voce sola di D. Natale Monferrato. Libro Primo. Opera Quarta.
 Venetia: Alessandro Vincenti, 1655