

O Deitas caritate

Natale Monferrato

(1603 - 1685)

Edition: Tim Severloh

First system of musical notation. The treble clef staff contains a melody with eighth and sixteenth notes, and a long note with a horizontal line underneath. The bass clef staff contains a simple harmonic accompaniment. The lyrics are: O De - i-tas ca - ri -

Second system of musical notation. The treble clef staff continues the melody. The bass clef staff continues the accompaniment. The lyrics are: ta - te vul - ne - ra - ta; O O Hu-

Third system of musical notation. The treble clef staff continues the melody. The bass clef staff continues the accompaniment. The lyrics are: ma - ni-tas du - ris cla - vi - bus per - fo - ra - ta in Cru-ci - fi - xo

Fourth system of musical notation. The treble clef staff continues the melody. The bass clef staff continues the accompaniment. The lyrics are: Ie-su am - bae in - fi - den - tes, in pa-ne fac-to Je - su,

Fifth system of musical notation. The treble clef staff continues the melody. The bass clef staff continues the accompaniment. The lyrics are: am - bae e - tae - tes; Te De - i-tas,

17

te Hu-ma - ni-tas, te De-us Ho - mo Rex An-ge - lo - rum

Adagio.

20

qui fac - tus es pa - nis vi - a - to - rum; A - do - ro,

24

a - do - ro, a - do - ro et o - ro, a -

30

do - ro, a - do - ro, a - do - ro et o - ro;

37

Sus - ci - pi-o te, sus - ci-pe, sus - ci-pe me, sus - ci - pi-o te,

40

sus - ci - pe, sus - ci - pe me tu e - nim, tu me to - tum re - fi -

42

cis, tu e - nim tu me to - tum fe - fi - cis e go, e - go to - tus

45

in te de - fi - ci - o, qui - a o - re te ca - piens

49

men - te, men - te, men - te non ca - pi -

52

o; O, o res mi - ra, o ve - re me - mo - ri - a De - i mi - ra -

56

bi - li - um, o ve - re me - mo - ri - a

59

De - i mi - ra - bi - li - um;

6 4 6 43

64

Ad - est Je - sus ab - est pa - nis la - tet Je - sus

67

pa - tet pa - nis, a - dest Je - sus a - best pa - nis

70

la - tet Je - sus pa - tet pa - nis; O res

73

mi - ra, o ve - re me - mo - ri - a De - i mi - ra - bi - li -

76

um, o ve - re, o ve - re me - mo - ri - a

79

De - i mi - ra - bi - li - um; Ca - ro

82

ci - bus san - guis po - tus, ca - ro ci - bus

87

san - guis po - tus ma - net ta - men Chri -

tus to - tus sub u - tra que spe - ci -

e su - mit u - nus su - munt mil - le quan - tum i - sti tan - tum il -

le, nec sum - ptus, nec sum - ptus con - su - mi - tur, nec sum - ptus con -

6 6

su - mi - tur, o res mi - ra, o ve - re me - mo - ri - a

De - i mi - ra - bi - li - um, o ve - re, o ve - re me - mo - ri - a

122

De-i mi-ra-bi - li - um: Al-le-lu-ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

126

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al-le-

129

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

132

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

135

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

138

le - lu - ia, al-le - lu-ia, al-le-lu-ia, al-le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

141

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

144

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Source: Motetti di voce sola di D. Natale Monferrato. Libro Primo. Opera Quarta.
Venetia: Alessandro Vincenti, 1655