

Franz Liszt Totentanz

Kontrabaß.

1

Andante.

1 2

Pfte. *ff pesante*

sf Cad. Cad. *fff* *fff* Cad.

A Allegro.

f

div. *f marcato*

f marcato

cresc. *ff*

cresc. *ff*

unis.

1 10

dim.

Allegro moderato.

Var. I.

Allegro moderato.

B pizz.

mf

7 arco pizz. 4

ff *mf*

Var. II.

C pizz.

mf marcato

arco

un poco animato

ff

2 1. 2. 3

Liszt — Totentanz

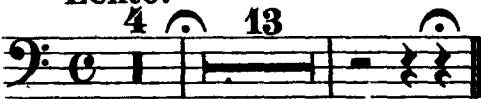
2

Kontrabaß.

Var. III.
Molto vivace.
D pizz.



Var. IV. (canonique)
Lento.



entweder gleich weiter
zum Fugato
oder Cadenza ad lib.



Var. V. Fugato.
Vivace.



Liszt — Totentanz

Kontrabaß.

3

6

ff

7 G 2

ff

2

p

cresc.

più cresc.

ff

Cadenza
tacet bis

Pfte.

1

2

23

24

25

26

8

11

Var. VI.

H Sempre Allegro (ma non troppo).

f

ff

1

2

Liszt — Totentanz

4

Kontrabaß

Un poco meno Allegro.

48

col legno



Presto.

Allegro animato.

