

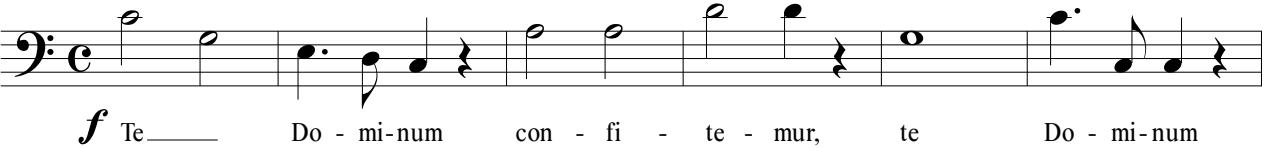
Bass

Te Deum

Antônio Martiniano da Silva Bemfica
(1845 - 1904)

Allegro

01



f Te _____ Do - mi-num con - fi - te - mur, te Do - mi-num

7

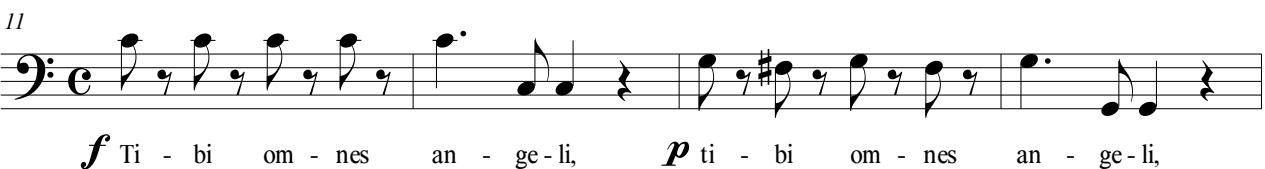


con - fi - te - mur, con - fi - te - mur, con - fi - te - mur.

Allegro

02

II



ff Ti - bi om - nes an - ge - li, **ff** Ti - bi om - nes an - ge - li,

15



ff ti - bi coe - li **p** et u - ni - ver - sae **ff** po - tes - ta - tes.

Andante

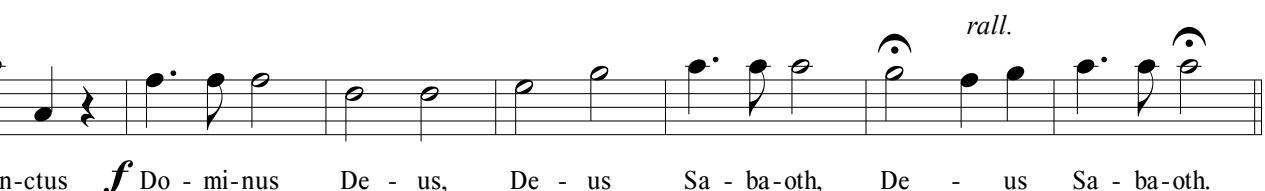
23

03



p Sanctus, Sanctus, Sanctus,

30

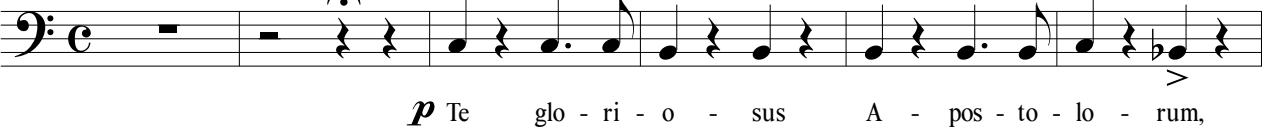


Sanctus **ff** Do - mi-nus De - us, De - us Sa - ba-oth, De - us Sa - ba-oth. *rall.*

Te Deum

Allegro

37

04 

p Te glo - ri - o - sus A - pos - to - lo - rum,

43



te glo - ri - o - sus A - pos - to - lo - rum **f** cho - rus, **p** cho - rus, **f** cho - rus.

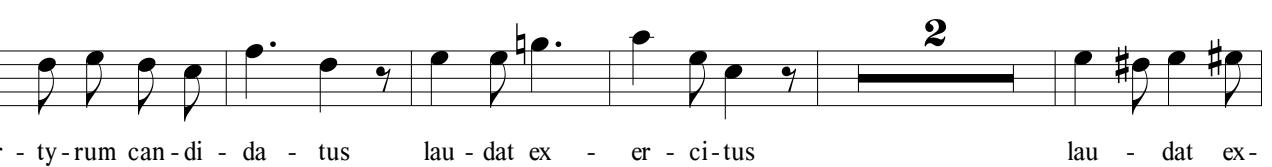
Andante

51

05 

p Te Mar - ty-rum can-di - da - tus lau - dat ex - er - ci-tus, te

57



Mar - ty-rum can - di - da - tus lau - dat ex - er - ci-tus lau - dat ex -

64



er - ci - tus lau - dat ex - er - ci - tus

70



lau - dat ex - er - ci - tus.

Allegro

76

06   **2**

f Pa - trem, Pa - trem im - men-sæ ma - jes-ta - tis,

82

 **2**

f Pa - trem, Pa - trem im - men - sæ ma - jes-ta - tis.

Andante

90

07  **c**

p San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum, San - ctum quo - que

96

 **f** Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum, Spi - ri - tum, Spi - ri - tum, Pa - ra - cli - tum.

Andante

103

08  **2**

p Tu _____ Pa - tris sem - pi - ter - nus

109

 **rall.**

es _____ Fi - li - us. Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus **f** es Fi - li - us.

Te Deum

Andante

114

09

Solo

p Tu de - vi - cto mor-tis a - cu - le-o ap - pe - ru -

120

is - ti cre - den - ti-bus re - gna coe - lo - rum.

Allegro

126

10

f Ju - dex cre - de-ris, Ju - dex cre - de-ris es - se ven - tu - rus

Andante sostenuto

132

es - se ven - tu - rus **p** es - se ven - tu - rus. **f**

139

p Te er - go quæ - su-mus tu - is fa - mu-lis sub - ve-ni **pp** quo - pre - ti -

144

o - so san - gui-ne re - de - mis - ti **f** re - de - mis - ti. *cresc.*

Allegro

152

11 | **Bass Line:** - | . | . | - | . | . | - | . | . | - | . | . |

Lyrics: *f* Sal - vum fac po - pu-lum tu - um,

157

4

Bassoon part:

Do - mi-ne, **f** et be - ne-dic he - re - di-ta - ti tu - æ.

Allegro

166

Musical score for page 12, measures 1-2. The score consists of two staves. The top staff is for the bassoon, starting with a dynamic of f , a tempo of 100 , and a key signature of $\#$. The bottom staff is for the piano, with dynamics p and f . Measure 1 starts with a forte dynamic for the bassoon. Measure 2 begins with a piano dynamic for the piano, followed by a forte dynamic for the bassoon.

172

be - ne-di - ci-mus te, ***p*** be - ne - di - ci-mus te, ***f*** be-ne-di - ci-mus te.

Andante maestoso

Allegro

178

12

13

L

f Di - gna - re Do - mi-ne di - e is - to

194

Musical score for bassoon part, measures 11-12. The score shows a bassoon line with a melodic line above it. The lyrics are:

si - ne pec - ca - to nos cus - to-di - re.

Te Deum

Andante

198

2

14

Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a mi - se - ri - cor - di - a

203

tu - a, Do - mi-ne, su - per nos quem - ad - mo - dum spe -

Allegro

209

2

ra - vi-mus in _____ te. **f** In te, Do - mi-ne,

216

spe - ra - vi non con - fun - da in æ - ter - num.

224

p non con - fun - dar non con - fun - dar **f** non con - fun - dar, non con - fun - dar

Andante**Allegro**

230

p in æ - ter - num.