

Te Deum

Antônio Martiniano da Silva Bemfica
(1845 - 1904)

Allegro

01 
f Te Do - mi-num con - fi - te - mur, te

6 
Do - mi-num con - fi - te - mur, con - fi - te - mur, con - fi - te - mur.

Allegro

11 
f Ti - bi om - nes an - ge-li, *p* ti - bi om - nes an - ge-li,

15 
f ti - bi cœ - li *p* et u - ni - ver - sæ *f* po - tes - ta - tes.

Andante

23 
p San-ctus, San-ctus, San-ctus, *rall.*

30 
San-ctus *f* Do - mi-nus De - us, De - us Sa - ba-oth, De - us Sa - ba-oth.

Allegro

37 
p Te glo - ri - o - sus A - pos - to - lo - rum,

43 
te glo - ri - o - sus A - pos - to - lo - rum *f* cho - rus, *p* cho - rus, *f* cho - rus.

05 **Andante** ⁵¹ **25**



Exercise 05 is marked **Andante**. The staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 6/8. A measure rest is shown, spanning 25 measures, starting at measure 51.

06 **Allegro**

76 **2**

f Pa - trem, Pa - trem im - men-sæ ma - jes - ta - tis,

82 **2**

f Pa - trem, Pa - trem im - men - sæ ma - jes - ta - tis.

07 **Andante**

90

p San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum, San - ctum quo - que

96

f Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum, Spi - ri - tum, Spi - ri - tum, Pa - ra - cli - tum.

08 **Andante**

103 **2**

p Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus

109 *rit.*

es ————— Fi - li - us.

f es Fi - li - us.

09 **Andante** **12**



A musical staff for measure 09. The staff is in 11/4 time, indicated by the '11/4' above the staff. The key signature has two flats (Bb and Eb). The tempo is marked 'Andante'. The measure is 12 measures long, indicated by the '12' above the staff. The staff contains a whole note chord in the first measure, followed by a long horizontal bar representing the rest of the measure.

Allegro

10 ¹²⁶

f Ju - dex cre - de - ris, Ju - dex cre - de - ris es - se ven -

¹³¹

tu - rus es - se ven - tu - rus ***p*** es - se ven - tu - rus. ***f***

Andante sostenuto

¹³⁶

p Te er - go quæ - su - mus tu - is fa - mu - lis sub - ve - ni ***pp***

¹⁴⁴

quos pre - ti - o - so re - de - mis - ti, ***f*** re - de - mis - ti. *cresc.*

Allegro

11 ¹⁵²

f Sal - vum fac po - pu - lum tu - um,

¹⁵⁷

Do - mi - ne, ***p*** et be - ne - dic he - re - di - ta - ti tu - æ

¹⁶²

f et be - ne - dic he - re - di - ta - ti tu - æ.

Allegro

12 ¹⁶⁶

f Per sin - gu - los di - es, per sin - gu - los di - es

¹⁷²

be - ne - di - ci - mus te, ***p*** be - ne - di - ci - mus te, ***f*** be - ne - di - ci - mus te.

Andante maestoso **Allegro**

13 ¹⁷⁸ **12** *f* Di - gna - re Do - mi-ne di - e

193 is - to si - ne pec - ca - to nos cus - to - di - re.

Andante

14 ¹⁹⁸ **2** *p* Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a mi - se - ri - cor - di - a

203 tu - a, Do - mi-ne, su - per nos quem - ad - mo - dum spe -

Allegro **2**

209 ra - vi - mus in _____ te. *f* In te, Do - mi-ne,

216 spe - ra - vi non con - fun - da in æ - ter - num.

224 *p* non _____ con - fun - dar non _____ con - fun - dar non con - fun - dar, *f*

Andante **Allegro**

229 *p* non con - fun - dar in æ - ter - num. **3**