

Te Deum

Antônio Martiniano da Silva Bemfica
(1845 - 1904)

01



Allegro

Flute *f*

Clarinet in B $\flat$ 1 *f*

Clarinet in B $\flat$ 2 *f*

Trumpet in B $\flat$ *f*

Horn in F 1 *f*

Horn in F 2 *f*

Saxhorn Tenor 1 *f*

Saxhorn Tenor 2 *f*

Ophicleide *f*

Allegro

Soprano *f* Te Do - mi - num con - fi - te - mur,

Alto *f* Te Do - mi - num con - fi - te - mur,

Tenor *f* Te Do - mi - num con - fi - te - mur,

Bass *f* Te Do - mi - num con - fi - te - mur,

Allegro

Violin I *f*

Violin II *f*

Viola *f*

Contrabass *f*

Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

Sax. T. 1

Sax. T. 2

Oph.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

te Do - mi - num con - fi - te - mur, con - fi - te - mur, con - fi - te - mur.

te Do - mi - num con - fi - te - mur, con - fi - te - mur, con - fi - te - mur.

te Do - mi - num con - fi - te - mur, con - fi - te - mur, con - fi - te - mur.

te Do - mi - num con - fi - te - mur, con - fi - te - mur, con - fi - te - mur.

02



Allegro

Fl. *f* *p* *f*

B♭ Cl. 1 *f* *p* *f*

B♭ Cl. 2 *f* *p* *f*

B♭ Tpt. *f* *p* *f*

Hn. 1 *f* *f*

Hn. 2 *f* *f*

Sax. T. 1 *f* *p* *f*

Sax. T. 2 *f* *p* *f*

Oph. *f* *p* *f*

Allegro

S *f* *p* *f* *Ti - bi om - nes an - ge - li, ti - bi om - nes an - ge - li, ti - bi coe - li*

A *f* *p* *f* *Ti - bi om - nes an - ge - li, ti - bi om - nes an - ge - li, ti - bi coe - li*

T *f* *p* *f* *Ti - bi om - nes an - ge - li, ti - bi om - nes an - ge - li, ti - bi coe - li*

B *f* *p* *f* *Ti - bi om - nes an - ge - li, ti - bi om - nes an - ge - li, ti - bi coe - li*

Allegro

Vln. I *f* *p* *f*

Vln. II *f* *p* *f*

Vla. *f* *p* *f*

Cb. *f* *p* *f*

Fl. *p* *f*

B♭ Cl. 1 *p* *f*

B♭ Cl. 2 *p* *f*

B♭ Tpt. *p* *f*

Hn. 1 *p* *f*

Hn. 2 *p* *f*

Sax. T. 1 *p* *f*

Sax. T. 2 *p* *f*

Oph. *p* *f*

S. *p* et u - ni - ver - sae *f* po - tes - ta - tes.

A. *p* et u - ni - ver - sae *f* po - tes - ta - tes.

T. *p* et u - ni - ver - sae *f* po - tes - ta - tes.

B. *p* et u - ni - ver - sae *f* po - tes - ta - tes.

Vln. I *p* *f*

Vln. II *p* *f*

Vla. *p* *f*

Cb. *p* *f*

03



Andante

23 *8va*

Fl. *p*

B♭ Cl. 1 *p*

B♭ Cl. 2 *p*

B♭ Tpt. *p*

Hn. 1 *p*

Hn. 2 *p*

Sax. T. 1 *p*

Sax. T. 2 *p*

Oph. *p*

Andante

23

S *p* San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus

A *p* San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus

T *p* San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus

B *p* San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus

Andante

23

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Cb. *p*

31

Fl. *f*

B♭ Cl. 1 *f*

B♭ Cl. 2 *f*

B♭ Tpt. *f*

Hn. 1 *f*

Hn. 2 *f*

Sax. T. 1 *f*

Sax. T. 2 *f*

Oph. *f*

31

S *f* Do - mi - nus De - us, De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth. *rall.*

A *f* Do - mi - nus De - us, De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth.

T *f* Do - mi - nus De - us, De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth.

B *f* Do - mi - nus De - us, De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth.

31

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Cb. *f*

rall.

04



Allegro

Fl. *f*

B♭ Cl. 1 *p* *dolce* *tr*

B♭ Cl. 2 *f*

B♭ Tpt. *f*

Hn. 1 *f*

Hn. 2 *f*

Sax. T. 1 *f*

Sax. T. 2 *f*

Oph. *f*

Allegro

S *p* Te glo - ri - o - sus A - pos - to - lo - rum, te glo - ri -

A *p* Te glo - ri - o - sus A - pos - to - lo - rum, te glo - ri -

T *p* Te glo - ri - o - sus A - pos - to - lo - rum, te glo - ri -

B *p* Te glo - ri - o - sus A - pos - to - lo - rum, te glo - ri -

Allegro

Vln. I *f* *pizz.* *p* *pizz.*

Vln. II *f* *pizz.* *p* *pizz.*

Vla. *f* *pizz.* *p* *pizz.*

Cb. *f* *p*

44

Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

Sax. T. 1

Sax. T. 2

Oph.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

o - sus A - pos - to - lo - rum *f* cho - rus, *p* cho - rus, *f* cho - rus.

o - sus A - pos - to - lo - rum *f* cho - rus, *p* cho - rus, *f* cho - rus.

o - sus A - pos - to - lo - rum *f* cho - rus, *p* cho - rus, *f* cho - rus.

o - sus A - pos - to - lo - rum *f* cho - rus, *p* cho - rus, *f* cho - rus.

arco *f* arco *p* *f*

f arco *p* *f*

f arco *p* *f*

f *p* *f*

05



Andante

Fl. *f*

B♭ Cl. 1 *f*

B♭ Cl. 2

B♭ Tpt. *f*

Hn. 1

Hn. 2

Sax. T. 1

Sax. T. 2

Oph.

S

A

T *p* Te Mar - ty - rum can - di - da - tus lau - dat ex - er - ci - tus, te Mar - ty - rum can - di -

B *p* Te Mar - ty - rum can - di - da - tus lau - dat ex - er - ci - tus, te Mar - ty - rum can - di -

Andante

Vln. I *f* *p*

Vln. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Cb. *f* *p*

58

Fl.

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B $\flat$ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

Sax. T. 1

Sax. T. 2

Oph.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

p

tr

da - tus lau - dat ex - er - ci - tus lau - dat ex - er - ci - tus

da - tus lau - dat ex - er - ci - tus lau - dat ex - er - ci - tus

67

Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

Sax. T. 1

Sax. T. 2

Oph.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

dolce

dolce

dolce

lau - dat ex - er - ci - tus ex - er - ci - tus.

lau - dat ex - er - ci - tus lau - dat ex - er - ci - tus.

83

Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

Sax. T. 1

Sax. T. 2

Oph.

83

S

A

T

B

83

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

f Pa - trem, Pa - trem im - men - sæ ma - jes - ta - tis.

f Pa - trem, Pa - trem im - men - sæ ma - jes - ta - tis.

f Pa - trem, Pa - trem im - men - sæ ma - jes - ta - tis.

f Pa - trem, Pa - trem im - men - sæ ma - jes - ta - tis.

07



Andante

Fl. *p*

B♭ Cl. 1 *p*

B♭ Cl. 2 *p*

B♭ Tpt. *p*

Hn. 1 *p*

Hn. 2 *p*

Sax. T. 1 *p*

Sax. T. 2 *p*

Oph. *p*

Andante

S *p* San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum, San - ctum quo - que

A *p* San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum, San - ctum quo - que

T *p* San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum, San - ctum quo - que

B *p* San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum, San - ctum quo - que

Andante

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Cb. *p*

Fl. *f*

B♭ Cl. 1 *f*

B♭ Cl. 2 *f*

B♭ Tpt. *f*

Hn. 1 *f*

Hn. 2 *f*

Sax. T. 1 *f*

Sax. T. 2 *f*

Oph. *f*

S. *f* Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum, Spi - ri - tum, Spi - ri - tum, Pa - ra - cli - tum.

A. *f* Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum, Spi - ri - tum, Spi - ri - tum, Pa - ra - cli - tum.

T. *f* Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum, Spi - ri - tum, Spi - ri - tum, Pa - ra - cli - tum.

B. *f* Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum, Spi - ri - tum, Spi - ri - tum, Pa - ra - cli - tum.

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Cb. *f*

8 Tu Rex glo - ri - ae, Chris - te

This musical score page contains three systems of music. The first system includes parts for Flute (Fl.), B♭ Clarinet 1 (B♭ Cl. 1), B♭ Clarinet 2 (B♭ Cl. 2), B♭ Trumpet (B♭ Tpt.), Horn 1 (Hn. 1), Horn 2 (Hn. 2), Saxophone Tenor 1 (Sax. T. 1), Saxophone Tenor 2 (Sax. T. 2), and Oboe (Oph.). The second system features vocal parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The third system includes Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), and Cello (Cb.). All instruments are in G major (one sharp) and common time (C). The tempo is marked 'Andante'. The key signature has one sharp (F#). The score begins at measure 103. Dynamics include piano (p), forte (f), and fortissimo (ff). The lyrics 'Tu Pa - tris sem - pi -' are written below the vocal staves.

[illegible]

09



Andante

Fl. *f* *p*

B♭ Cl. 1 *f* *p*

B♭ Cl. 2 *f* *p*

B♭ Tpt. *f* *p*

Hn. 1

Hn. 2

Sax. T. 1 *f* *p*

Sax. T. 2 *f* *p*

Oph.

Andante

S

A

T

B *p* Solo Tu de-vi-cto mor-tis a-cu-le-o ap-pe-ru-

Andante

Vln. I *f* *p*

Vln. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Cb. *f* *p*

120

Fl.

Cl. 1

Cl. 2

B. Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

Sax. T. 1

Sax. T. 2

Oph.

S

A

T

B

is - ti cre - den - ti-bus re - gna cœ - lo - rum.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

Tu ad dex-te-ram De-i se - des in glo-ri-a Pa-tris.

Allegro

126

Fl. *f*

B♭ Cl. 1 *f*

B♭ Cl. 2 *f*

B♭ Tpt. *f*

Hn. 1 *f*

Hn. 2 *f*

Sax. T. 1 *f*

Sax. T. 2 *f*

Oph. *f*

Allegro

126

S *f* Ju - dex cre - de - ris, Ju - dex cre - de - ris es - se ven -

A *f* Ju - dex cre - de - ris, Ju - dex cre - de - ris es - se ven -

T *f* Ju - dex cre - de - ris, Ju - dex cre - de - ris es - se ven -

B *f* Ju - dex cre - de - ris, Ju - dex cre - de - ris es - se ven -

Allegro

126

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Cb. *f*

Andante sostenuto

136

Fl.

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B $\flat$ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

Sax. T. 1

Sax. T. 2

Oph.

p

p

Andante sostenuto

136

S

A

T

B

p

p

p

p

Te er - go quæ - su - mus tu - is fa - mu - lis

Te er - go quæ - su - mus tu - is fa - mu - lis

Te er - go quæ - su - mus tu - is fa - mu - lis

Te er - go quæ - su - mus tu - is fa - mu - lis

Andante sostenuto

136

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

p

p

p

p

[illegible]

11

Ae-ter - na fac___ cum san-ctis tu-is in glo-ri-a nu-me-ra - ri.

Allegro

Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

Sax. T. 1

Sax. T. 2

Oph.

Allegro

S

A

T

B

Allegro

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

f Sal - vum fac po - pu - lum tu - um, Do - mi - ne, *p* et be -

[illegible]

12



Allegro

166

Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

Sax. T. 1

Sax. T. 2

Oph.

Allegro

166

S

A

T

B

Allegro

166

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

f Per sin - gu - los di - es, per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te,

f Per sin - gu - los di - es, per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te,

f Per sin - gu - los di - es, per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te,

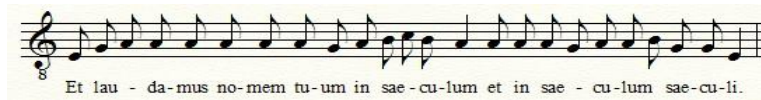
f Per sin - gu - los di - es, per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te,

f *p*

This musical score page contains measures 174 through 176. The instrumentation includes Flute (Fl.), Clarinets in B-flat (B♭ Cl. 1 & 2), Trumpet in B-flat (B♭ Tpt.), Horns in F (Hn. 1 & 2), Saxophones in E-flat (Sax. T. 1 & 2), Oboe (Oph.), Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Violins I & II (Vln. I & II), Viola (Vla.), and Cello (Cb.).

- Measures 174-175:** Most instrumental parts are silent, indicated by whole rests. The vocal quartet (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enters in measure 174 with the lyrics "be - ne - di - ci - mus te," starting on a half note G4. Dynamics include piano (*p*) for the voices and oboe.
- Measure 176:** The vocal quartet continues with "be - ne - di - ci - mus _____ te." The flute, clarinets, trumpet, horns, saxophones, oboe, violins, viola, and cello all enter in measure 176 with a strong dynamic marking of fortissimo (*f*). The strings play sustained chords.

13



Andante maestoso

178

Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

Sax. T. 1

Sax. T. 2

Oph.

p

p

Andante maestoso

178

S

A

T

B

Solo

Di - gna - re Do - mi - ne

p

Andante maestoso

178

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

p dolce

p

p

p

184

Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

Sax. T. 1

Sax. T. 2

Oph.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

di - e — is - to si - ne pec - ca - to nos nos — cus - to - di - re.

Allegro

190

Fl. *f*

B♭ Cl. 1 *f*

B♭ Cl. 2

B♭ Tpt. *f*

Hn. 1 *f*

Hn. 2 *f*

Sax. T. 1 *f*

Sax. T. 2 *f*

Oph. *f*

Allegro

190

S *f* Di - gna - re Do - mi - ne di - e is - to si - ne pec - ca - to nos cus - to - di - re.

A *f* Di - gna - re Do - mi - ne di - e is - to si - ne pec - ca - to nos cus - to - di - re.

T *Tutti* *f* Di - gna - re Do - mi - ne di - e is - to si - ne pec - ca - to nos cus - to - di - re.

B *f* Di - gna - re Do - mi - ne di - e is - to si - ne pec - ca - to nos cus - to - di - re.

Allegro

190

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Cb. *f*

14



Andante

198

Fl. *p dolce*

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

Sax. T. 1 *p*

Sax. T. 2 *p*

Oph.

Andante

198

S *p* Fi-at mi - se - ri-cor-di - a tu - a mi-se-ri - cor - di - a tu - a, Do - mi - ne,

A *p* Fi-at mi - se - ri-cor-di - a tu - a mi-se-ri - cor - di - a tu - a, Do - mi - ne,

T *p* Fi-at mi - se - ri-cor-di - a tu - a mi-se-ri - cor - di - a tu - a, Do - mi - ne,

B *p* Fi-at mi - se - ri-cor-di - a tu - a mi-se-ri - cor - di - a tu - a, Do - mi - ne,

Andante

198

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Cb. *p*

205

Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

Sax. T. 1

Sax. T. 2

Oph.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

8^{va}

su - per nos quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in _____ te.

su - per nos quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in _____ te.

su - per nos quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in _____ te.

su - per nos quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in _____ te.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

23/ **Andante** **Allegro**

Fl. *p* *f*

B♭ Cl. 1 *p* *f*

B♭ Cl. 2 *p* *f*

B♭ Tpt. *p* *f*

Hn. 1 *p* *f*

Hn. 2 *p* *f*

Sax. T. 1 *p* *f*

Sax. T. 2 *p* *f*

Oph. *p* *f*

S. *p* in æ - ter - num.

A. *p* in æ - ter - num.

T. *p* in æ - ter - num.

B. *p* in æ - ter - num.

Vln. I *p* *f*

Vln. II *p* *f*

Vla. *p* *f*

Cb. *p* *f*