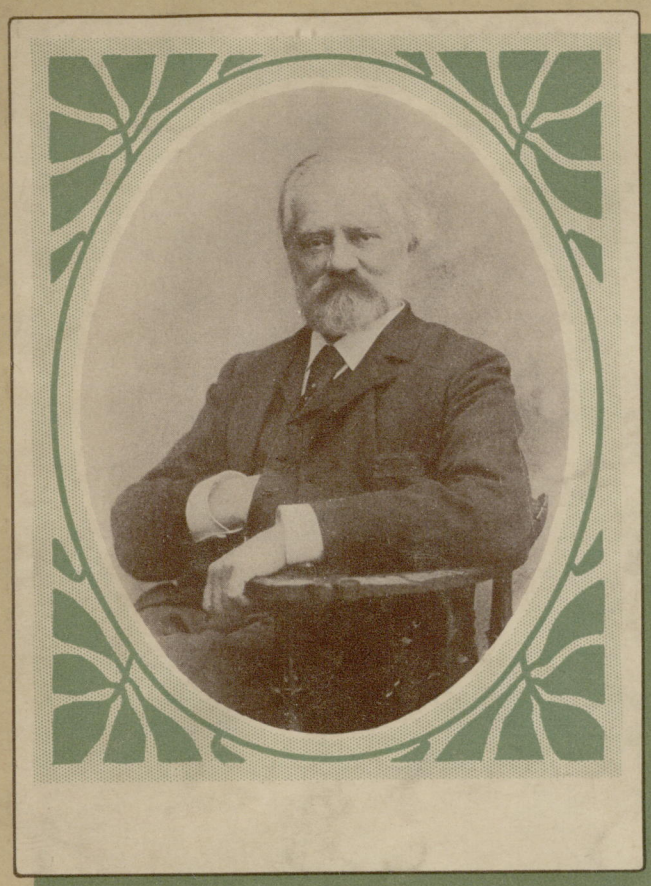


CONTES DE JEUNESSE.

Suite de Morceaux

pour PIANO

par

Théodore Leschetizky.

Op. 46.

№ 1.	**Berceuse.** (Wiegenlied.) *à Miss Jane Olmsted.*		M. 2,—.
„ 2.	**Ainsi dansait Maman.** (So tanzte Mama.) Menuet all' Antica. *à Miecio Horszowski.*	Morceaux d'enfants (Kinderstücke)	„ 2,50.
„ 3.	**Affaire compliquée.** (Verwickelte Geschichte.) Canon. *à Monsieur Arthur Schnabel.*		
„ 4.	**Un Moment de tristesse.** *à Miss Katie Goodson.*		„ 2,—.
„ 5.	**Toccata.** (Hommage à Czerny.) *à Monsieur Ossip Gabrilowitsch.*		„ 3,—.
„ 6.	**Impromptu en Souvenir de Henselt.** *à Mademoiselle Bertha Jahn.*		„ 2,—.
„ 7.	**Gavotte all' Antica et Musette moderne.** *à Mademoiselle Dagmar Walle-Hansen.*		„ 3,—.
„ 8.	**Fantasiestück.** (Hommage à Schumann.) *à Miss Ethel Newcomb.*		„ 2,—.
„ 9.	**Hommage à Chopin.** *à Monsieur I. J. Paderewski.*		„ 3,—.

Propriété des Editeurs pour tous pays.
Tous droits d'Exécution et de Reproduction réservés.

Ed. Bote & G. Bock, Berlin.
Editeurs de Musique
de S. M. l'Empereur et Roi, de S. M. l'Impératrice Friedrich et de S. A. R. le Prince Albrecht de Prusse

Imp. Lith. de C. G. Röder, Leipzig.

Ignaz Tiptor
Musikalienhandlung
Sortiment und Antiquariat
Instrumenten- u. Saiten-
Wien, XVIII. Währinger Straße 96

M-7454

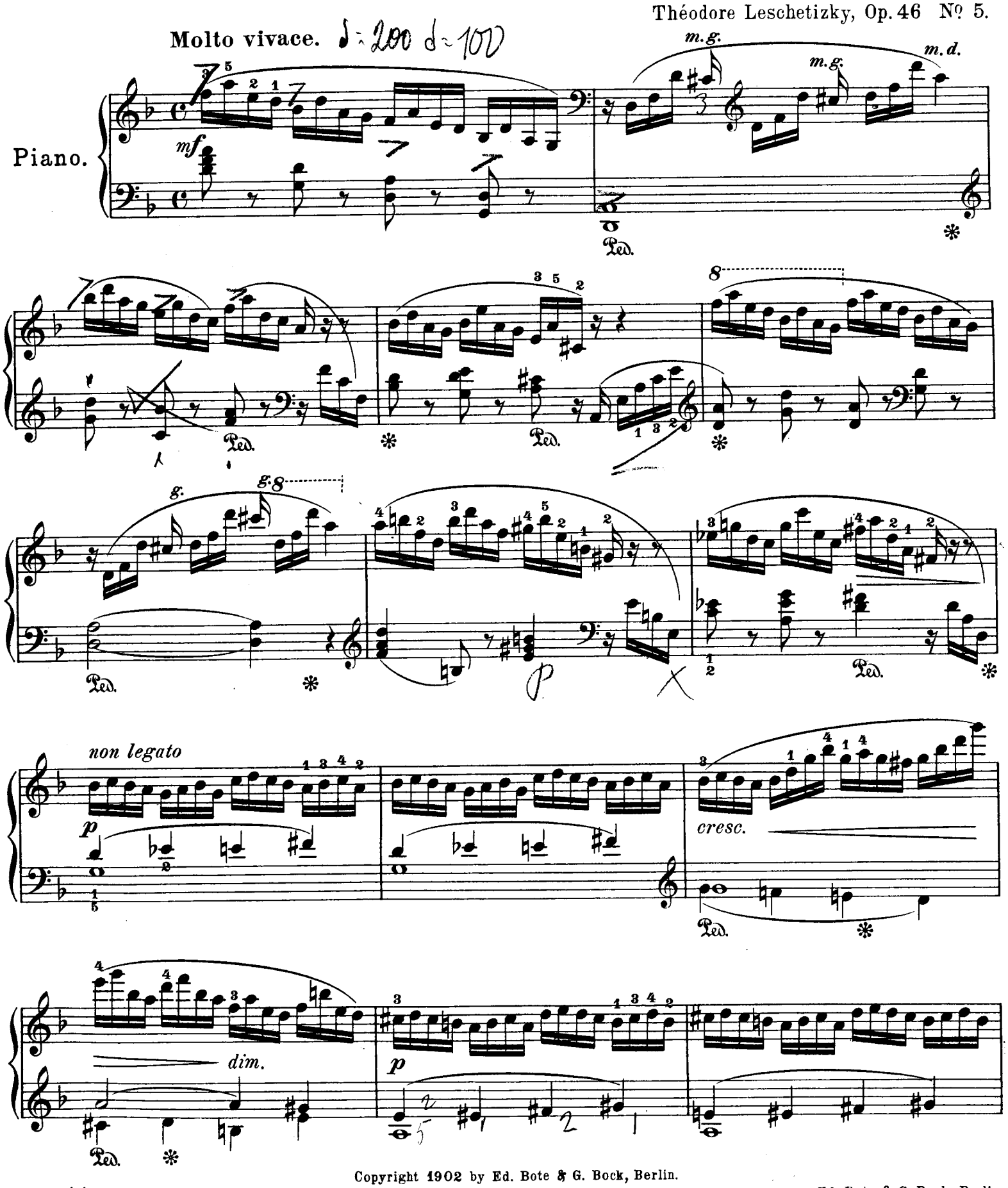
à Monsieur Ossip Gabrilowitsch.

Toccata.

Hommage à Czerny.

Contes de Jeunesse.
Théodore Leschetizky, Op. 46 Nº 5.

D/26/63



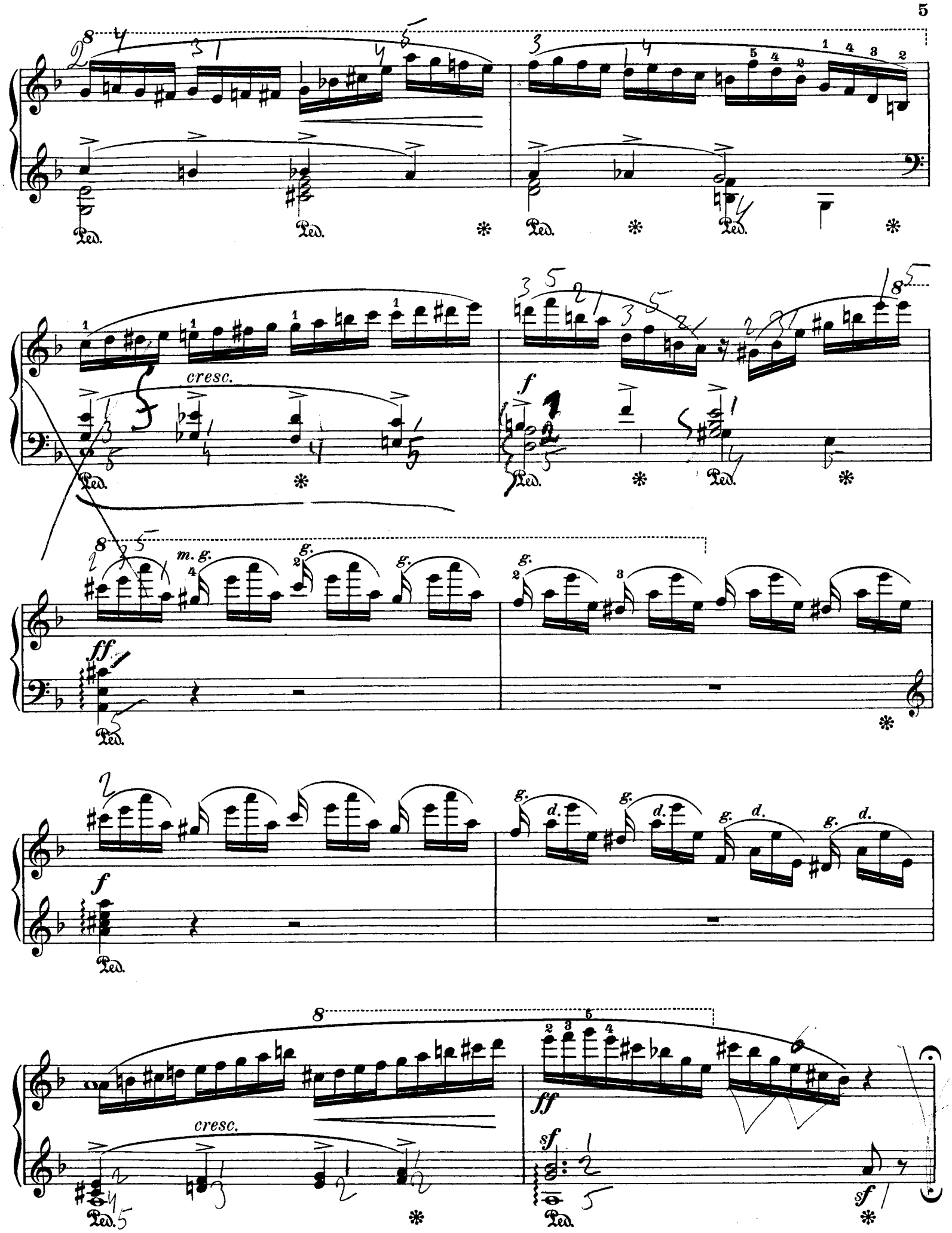
Copyright 1902 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin.
Propriété des Editeurs pour tous pays.

Ed. Bote & G. Bock, Berlin.

cresc.

marcato

cresc.


cresc.
f
m. g.
g.
ff
d.
sf
Ped.

p leggiero

mf

cresc.

f

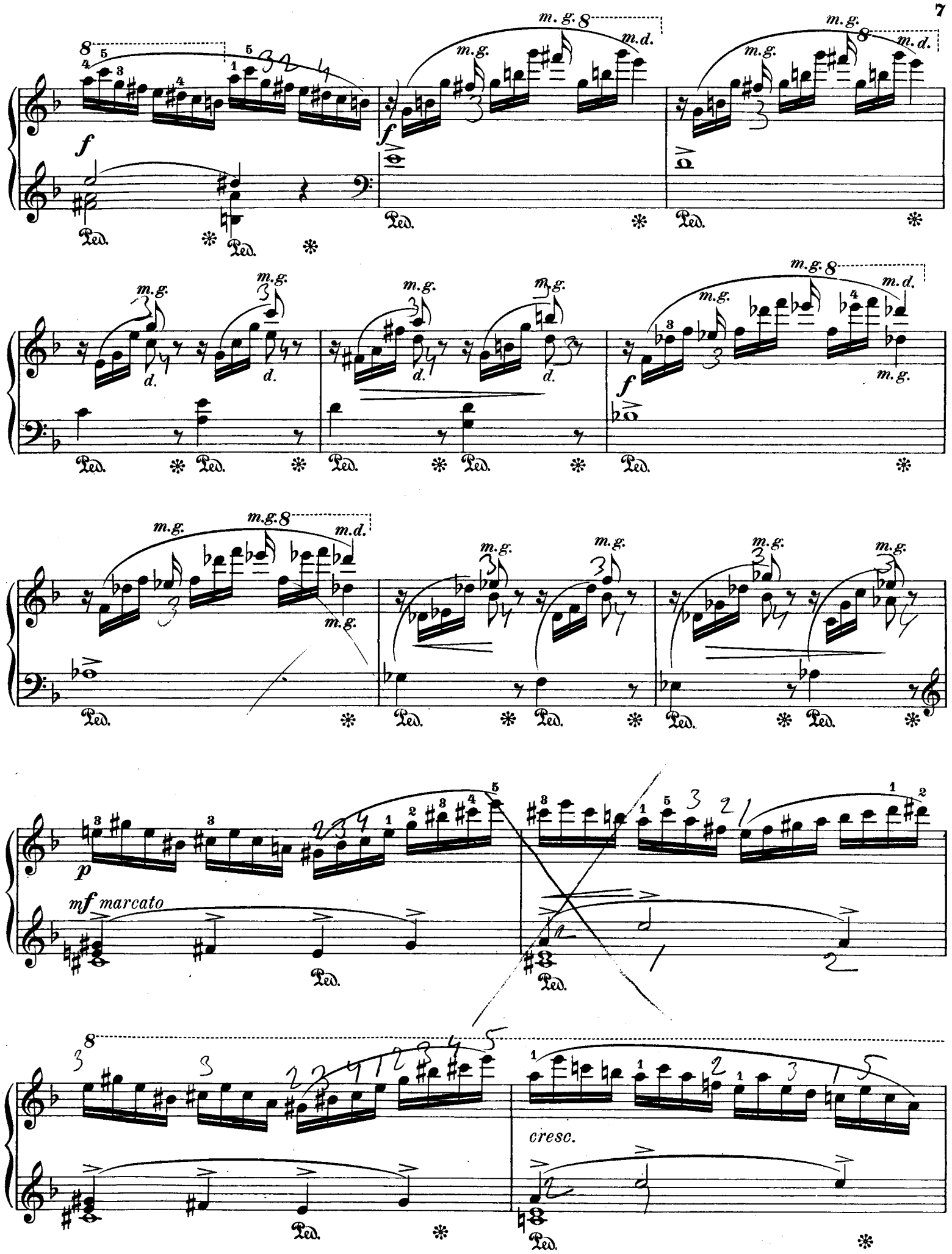
non legato

p

cresc.

p

cresc.


m.g.
m.d.
d.
f
p
mf marcato
cresc.
Ped.

8

f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

pp

mp

Ped. *

cresc.

8

f

Ped. * Ped. *

cresc.

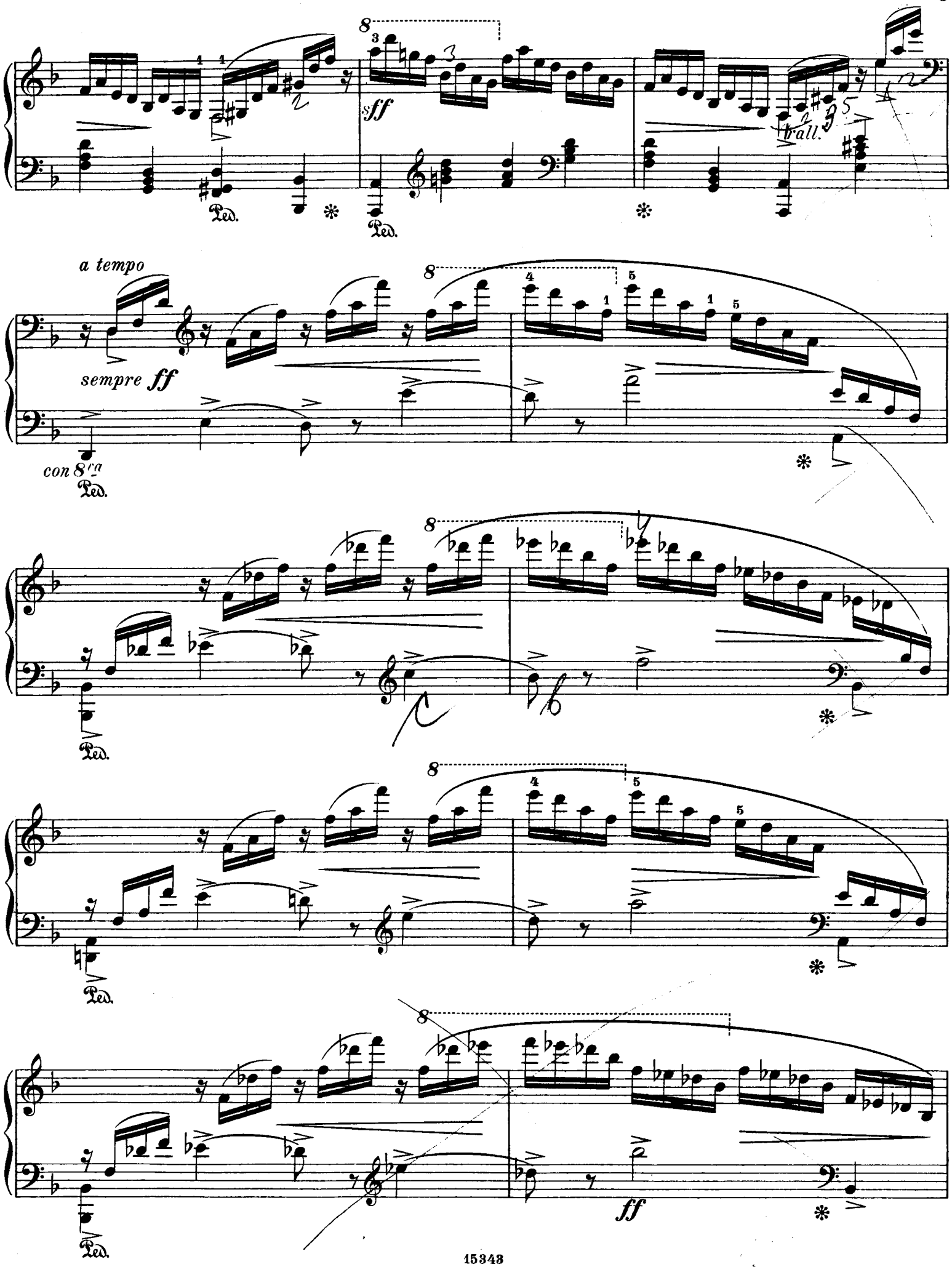
Ped. * Ped. *

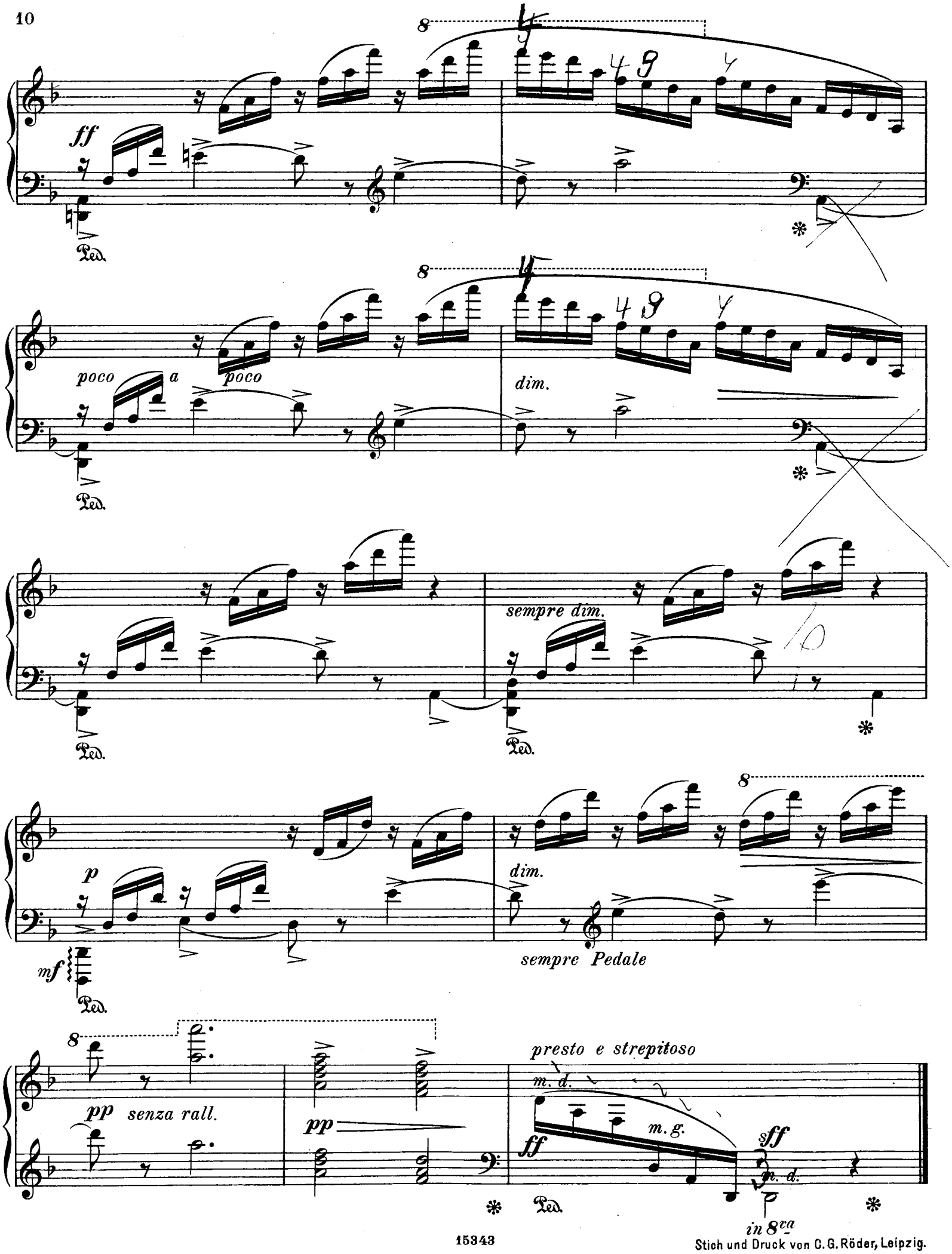
8

f

ff

Ped. Ped. Ped. *


sff
rall.
a tempo
sempre ff
con 8va
ff



Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.