

# Fünf Lieder

für  
eine hohe Singstimme  
mit Begleitung des Pianoforte

componirt  
von

## LUDWIG THUILLÉ.

(OP. 19.)

- |                                                    |              |
|----------------------------------------------------|--------------|
| Nº 1. Die Kleine, von J. von Eichendorff           | Pr. M 1. 20. |
| Nº 2. Sommerrnittag, von Th. Storm                 | Pr. M 1. 20. |
| Nº 3. Des Narren Regentied, von O. J. Bierbaum     | Pr. M 1. 20. |
| Nº 4. Frau Nachtigall, aus „des Knaben Wunderhorn“ | Pr. M 1. 20. |
| Nº 5. Spinnerlied, aus „des Knaben Wunderhorn“     | Pr. M 1. 20. |

*Aufführungsrecht vorbehalten.*

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

*Eingetragen in das Vereins-Archiv:*

LEIPZIG, FR. KISTNER.

( K. K. Oesterr. goldene Medaille. )

9383 ... 9387.

Copyright 1901 by Fr. Kistner.



Aufführungsrecht vorbehalten.

# Des Narren Regenlied.

(O. J. Bierbaum.)

Ludwig Thuille Op.19 N<sup>o</sup> 3.**Langsam und schwermütig.**

Singstimme. *pp* *simile*

Re - gen - ö - de, re - gen - ö - de

Klavier.

Him - mel, Land und See; al - le Lust ist

*mf*

Last ge - wor - den, und das Herz thut weh.

*p*

Grau - ge - spin - stig hält ein Ne - bel al - les Sein in

Haft, we - her Mut weint in die Wei - ten,

*poco cresc.* *mf*

krank ist je - de Kraft. — Die Prinzes - sin sitzt im Tur - me;

*p*

ih - re Har - fe klingt, und ich hör', wie ih - re See - - le

*meno piano*

mü - de Sehn-sucht singt: Re - gen-ö - de, re - gen-ö - de

*rit.*

Him - mel, Land und See; al - le Lust ist

*mf*

Last ge - wor - den, und das Herz thut weh, und das

Herz thut weh.

*pp*



# Neuere Lieder.



## Toscanische Melodien.

Texte von Ferdinand Gregorovius.

Musik

von

**Ernst Eduard Taubert.**

Op. 20 . . . . . Preis  $\mathcal{M}$  3,—.  
Op. 24 . . . . . Preis  $\mathcal{M}$  2,—.

für mittlere Stimme.

## Lenz und Liebe.

Ein Liedercyklus von Klaus Groth.

Musik

von

**Anton Rückauf.**

Op. 22 . . . . . Preis  $\mathcal{M}$  4,—.

für mittlere Stimme.

## Lieder des Troubadours Raoul le Preux

an Königin Jolanthe von Navarra.

Ein Liedercyklus von Felix Dahn.

Musik

von

**friedrich v. Wickedede.**

Op. 65 . . . . . Preis  $\mathcal{M}$  2,50.

für Bariton oder Alt.

## Lettische Volkslieder.

Musik

von

**Heinrich Zöllner.**

Op. 58 . . . . . Preis  $\mathcal{M}$  3,—.

für mittlere Stimme.

## Lieder der Sehnsucht.

Musik

von

**Hans Huber.**

Op. 38 . . . . . Preis  $\mathcal{M}$  2,50.

für tiefe Stimme.

## Blumen.

Gedichte von Heinrich Heine.

Musik

von

**Frank van der Stucken.**

Op. 4 . . . . . Preis  $\mathcal{M}$  1,50.

für tiefe Stimme.

## Lose Blätter.

Dichtung von Corrado Ricci,

Deutsch von W. Langhans.

Musik

von

**Giuseppe Martucci.**

Op. 68 . . . . . Preis  $\mathcal{M}$  2,—.

für mittlere Stimme.

## Zigeunerlieder.

Musik

von

**Anton Rückauf.**

Op. 17 . . . . . Preis  $\mathcal{M}$  3,—.

für hohe und tiefe Stimme.

## Flammen und Asche.

Ein Liedercyklus

von

Johanna Ambrosius.

Musik

von

**Anton Rückauf.**

Op. 21 . . . . . Preis  $\mathcal{M}$  6,—.

für mittlere Stimme.

## Fünf Lieder

eines alten fahrenden Gesellen.

Gedichte von August Schöffler.

Musik

von

**Simon Breu.**

Op. 24 . . . . . Preis  $\mathcal{M}$  2,—.

für Bariton.

## Frühlings-Melodien.

Sechs Lieder von A. Böttger.

Musik

von

**Oscar Paul.**

Op. 1 . . . . . Preis  $\mathcal{M}$  2,50.

für mittlere Stimme.

## Liebes-Wonne und -Weh.

Musik

von

**felix Draeseke.**

Op. 29 . . . . . Preis  $\mathcal{M}$  2,—.

für Bariton oder Mezzosopran.



Leipzig, Fr. Kistner.

