

# FRANÇOIS LES BAS BLEUS



F. BERNICAT ET A. MESSAGER

## TIMBALES

FA - SI b All<sup>o</sup> mod<sup>to</sup>

OUVERTURE. 

Changez en SOL DO  
34

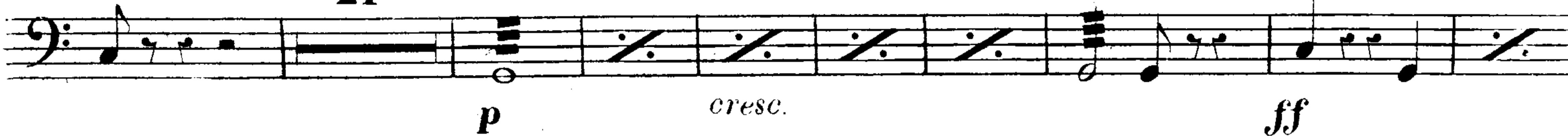
All<sup>o</sup> And<sup>no</sup> 10

Viol.





21



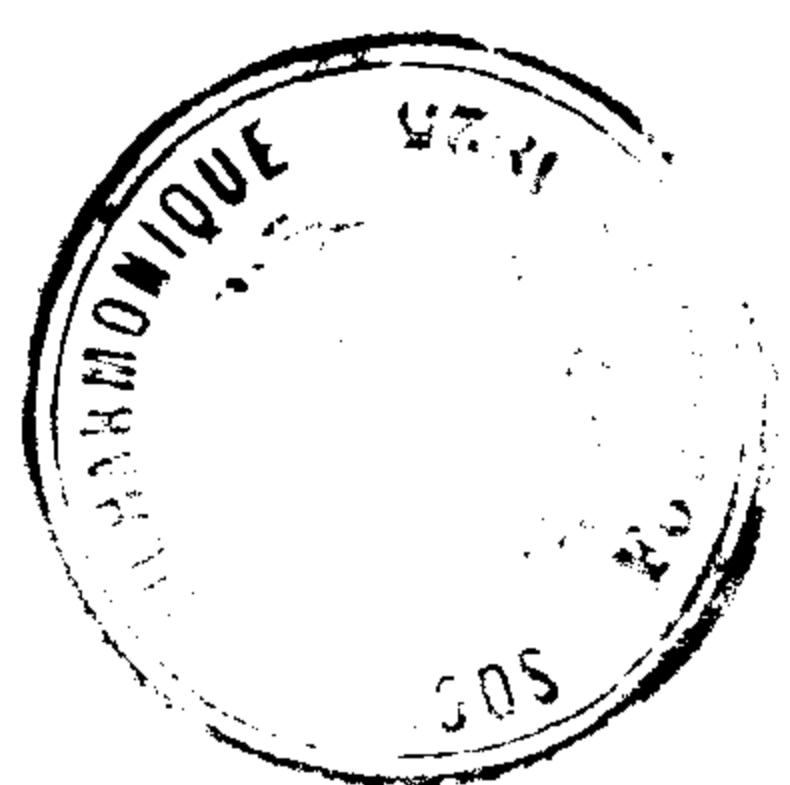


1<sup>o</sup> Tempo.



allarg.





# FRANÇOIS LES BAS BLEUS

F. BERNICAT ET A. MESSAGER

GROSSE CAISSE

OUVERTURE. **All<sup>o</sup> mod<sup>to</sup>** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

**ff**

11 12 1 54 Aud.<sup>te</sup> 11

**All<sup>o</sup> 13 Timb. G.C. 1 2 3 4 5 6 7 8**

**f**

9 10 24 6 G.C. 1 2 3 4 5 6

**f** 1<sup>o</sup> tempo

7 8 9 10 11 1 **f**

**allarg. 2**

**Mod<sup>to</sup> récit.** **1 TACET**

**All<sup>o</sup> 6** 8 **f** vous servir avec diligen-

**All<sup>o</sup>** 4 16 8 4 20 4 **f** mi des amou-

**G. C. 1 2 3 4 5**

reux c'est François les bas bleus **ff**

**1 1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>**

**2<sup>bis</sup> 3,5<sup>bis</sup> 4,5,6,6<sup>bis</sup> TACET**