

Fünf Lieder

für
eine hohe Singstimme
mit Begleitung des Pianoforte

componirt
von

LUDWIG THUILLÉ.

OP. 19.

- | | |
|--|--------------|
| N ^o 1. Die Kleine, von J. von Eichendorff | Pr. M 1. 20. |
| N ^o 2. Sommerrnittag, von Th. Storm | Pr. M 1. 20. |
| N ^o 3. Des Narren Regcnlied, von O. J. Bierbaum | Pr. M 1. 20. |
| N ^o 4. Frau Nachtigall, aus „des Knaben Wunderhorn“ | Pr. M 1. 20. |
| N ^o 5. Spinnerlied, aus „des Knaben Wunderhorn“ | Pr. M 1. 20. |

Aufführungsrecht vorbehalten.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Eingetragen in das Vereins Archiv.

LEIPZIG, FR. KISTNER.

(K. K. Oesterr. goldene Medaille.)

9383 — 9387.

Copyright 1901 by Fr. Kistner.

Spinnerlied.

(Aus „des Knaben Wunderhorn.“)

Ludwig Thuille Op.19 N^o 5.

Allegretto.

Singstimme.

Klavier.

p

Spinn.

spinn, mei - ne lie - be Toch - ter, ich kauf' dir ein Paar Schuh. Ja,

mf

ja, mei - ne lie - be Mut - ter, auch Schnal - len da - zu; kann wahr - lich nicht

p

p

poco rit.

spin - nen von we - gen mei - nem Fin - ger, mei - ne Fin - ger thun weh.

Spinn, spinn, mei - ne lie - be Toch - ter, ich kauf' dir ein Paar Strümpf'. Ja,

p *mf*

ja, mei - ne lie - be Mut - ter, schön Zwick - len da - rin; kann wahr - lich nicht

p

rit.

spin - nen von we - gen mei - nem Fin - ger, mei - ne Fin - ger thun weh.

rit.

rascher

Spinn, spinn, mei-ne lie-be Toch-ter, ich kauf' dir ei-nen Mann. Ja,

ja, mei-ne lie-be Mut-ter, der steht mir wohl an, — der steht mir wohl an; kann

wahr - lich gut spin - nen, von all — mei-nen Fin - gern thut kei - ner mir

weh, — thut kei - - ner, thut kei - ner mir weh.



Neuere Lieder.



Toscanische Melodien.

Texte von Ferdinand Gregorovius.

Musik
von

Ernst Eduard Taubert.

Op. 20 Preis $\mathcal{M}$ 3,—.
Op. 24 Preis $\mathcal{M}$ 2,—.

für mittlere Stimme.

Lenz und Liebe.

Ein Liedercyklus von Klaus Groth.

Musik
von

Anton Rückauf.

Op. 22 Preis $\mathcal{M}$ 4,—.

für mittlere Stimme.

Lieder des Troubadours Raoul le Preux

an Königin Jolanthe von Navarra.

Ein Liedercyklus von Felix Dahn.

Musik
von

Friedrich v. Wickedede.

Op. 65 Preis $\mathcal{M}$ 2,50.

für Bariton oder Alt.

Lettische Volkslieder.

Musik
von

Heinrich Zöllner.

Op. 58 Preis $\mathcal{M}$ 3,—.

für mittlere Stimme.

Lieder der Sehnsucht.

Musik
von

Hans Huber.

Op. 38 Preis $\mathcal{M}$ 2,50.

für tiefe Stimme.

Blumen.

Gedichte von Heinrich Heine.

Musik
von

Frank van der Stucken.

Op. 4 Preis $\mathcal{M}$ 1,50.

für tiefe Stimme.

Lose Blätter.

Dichtung von Corrado Ricci,
Deutsch von W. Langhans.

Musik
von

Giuseppe Martucci.

Op. 68 Preis $\mathcal{M}$ 2,—.

für mittlere Stimme.

Zigeunerlieder.

Musik
von

Anton Rückauf.

Op. 17 Preis $\mathcal{M}$ 3,—.

für hohe und tiefe Stimme.

Flammen und Asche.

Ein Liedercyklus

von

Johanna Ambrosius.

Musik
von

Anton Rückauf.

Op. 21 Preis $\mathcal{M}$ 6,—.

für mittlere Stimme.

Fünf Lieder

eines alten fahrenden Gesellen.

Gedichte von August Schöffler.

Musik
von

Simon Breu.

Op. 24 Preis $\mathcal{M}$ 2,—.

für Bariton.

Frühlings-Melodien.

Sechs Lieder von A. Böttger.

Musik
von

Oscar Paul.

Op. 1 Preis $\mathcal{M}$ 2,50.

für mittlere Stimme.

Liebes-Wonne und -Weh.

Musik
von

Felix Draeseke.

Op. 29 Preis $\mathcal{M}$ 2,—.

für Bariton oder Mezzosopran.



Leipzig, Fr. Kistner.

