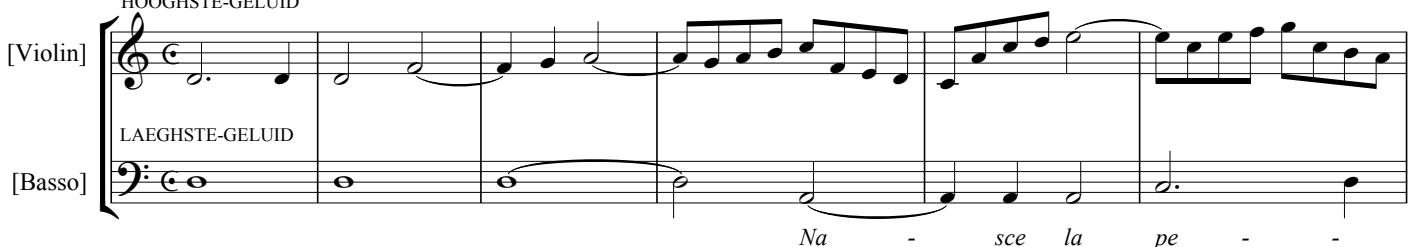


Nasce la pena mia, Joh. Schop. met 2.

Fioolen of Fioolen de Gamba te gebruycken. met I Hoogh en Laeghste geluid
[‘TUITNEMEND’ KABINET - Amsterdam, 1649]

*Ed. Javier Lupiáñez
The Hague, March, 2011*

HOOGHSTE-GELUID

[Violin] 

LAEGHSTE-GELUID

[Basso] 

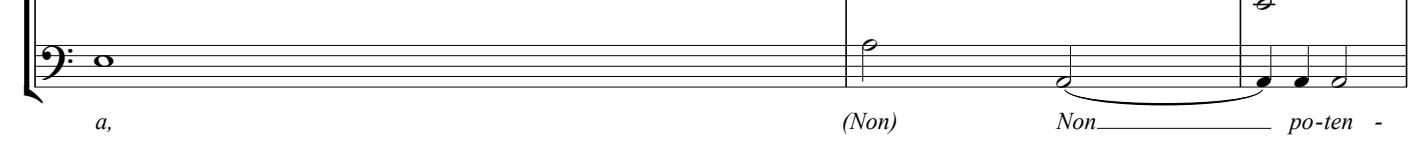
Na - sce la pe - -



na mi - -



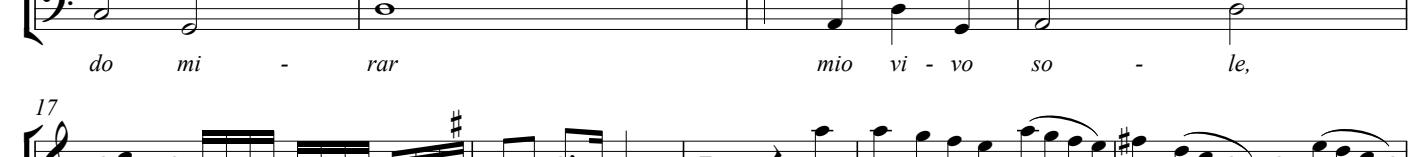
a, (Non) Non po-ten -



do mi - - rar mio vi - vo so - le,



mio vi - vo so - le; E la mia vi-ta è ri - a, (E) E



la mia vi - ta è ri - a (Qual) Qual hor lo mi - - ro, Qual



hor lo mi - - ro, per - ch'il guar -

32

d'è ta _____ le, Che la -

37

sciar - mi peg - gior che mor - te

41

suo le, che mor - te suo - -

45

le, Ahi, - (Ahi,)

49

Org. G
Ahi, vi - ta tri - sta_e fra - le, Ahi,

54

Org. G
vi - ta tri - sta_e fra - - - le (Che)

58

fia dun - que di me,) Che

61

fia dun - que di me, (Che far - mi

65

deg) che far - mi deg - - - gio,

69

Org. G che far - mi deg - - - gio? (S'io mi - r'ho

73

ma - - - le,) e s'io non mi - r'ho peg - gio, S'io mi - r'ho ma -

77

le, (le) e s'io non mi - - - r'ho peg - - - gio -

81

Ahi, _____ (Ahi,) Ahi,

85

vi - ta tri - sta_e fra - - - le, Ahi,

89

vi - ta tris - sta_e fra - - - le, (Che fia dun -

94

que di me,) Che fia dun - que di me, (che

F. P. F.

99

far - mi deg) che far - mi deg - - - gio,

104

(gio) che far - mi deg - - - - gio? (S'io mi-r'ho

108

ma - le) e s'io non mi - r'ho peg - gio, S'io mi - r'ho ma -'

112

le, (le) e s'io non mi - r'ho peg - gio, _____

116

— S'io mi - r'ho ma - le, (mi) e s'io non

119

mi - - - - - r'ho

120

peg - - - - - gio.