

Cangia, cangia tue voglie.

Composer: G. B. FASOLI
Original Editor: ALESSANDRO PARISOTTI
Transposition: Daniel Foltz-Morrison

Moderato. (♩ = 60.)

Piano

mf

5

Pno

rit.

10

V

mf

Can - gia, can - gia tue vo - glie, o mio cor, che fe -

Pno

mf

14

V

cresc.

de - le fos - sti a don - na, fo - sti a don - na, fo - sti a

Pno

cresc.

The musical score is written for Piano (Piano), Piano (Pno), and Voice (V). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Moderato.' with a quarter note equal to 60 beats per minute. The score is divided into four systems. The first system shows the Piano and Pno parts. The second system shows the Pno part with a 'rit.' marking. The third system shows the Voice part with the lyrics 'Can - gia, can - gia tue vo - glie, o mio cor, che fe -' and the Pno part. The fourth system shows the Voice part with the lyrics 'de - le fos - sti a don - na, fo - sti a don - na, fo - sti a' and the Pno part. Performance markings include 'mf' (mezzo-forte) and 'cresc.' (crescendo). The score is copyrighted by 2016 and is licensed under Creative Commons Attribution 4.0 International.

17 *dim.* *mf*
V don - na cru - de - le. Can - gia,
Pno *pp*

21 *cresc.*
V can - gia tue vo - glie, o mio cor, che fe - de - le fo - sti a
Pno *cresc.*

25
V don - na, fo - sti a don - na, fo - sti a don - na cru - de -
Pno

29 *p*
V - le. Non t'ac - cor - gi, me - schin, che sei fe - ri -
Pno *p*

34 *f*

V to? La - scia, la - scia d'a - mar chi t'ha tra - di -

Pno

38 *ten. p a tempo dim e rit. a tempo*

V to. La - scia, la - scia d'a - mar chi t'ha tra - di - to.

Pno

ten. p a tempo dim. rit. a tempo

43

V

Pno

49 *mf*

V La - scia la - scia d'a - ma - re__ chi ti

Pno

rit. mf

54

V

cresc.

fin - ge col ri - so, col mo - strar - ti il bel vi - so, col mo -

Pno

cresc.

58

V

mf

strar - ti il bel - vi - so. La - scia,

Pno

pp

62

V

la - scia d'a - ma - re chi ti fin - ge col ri - so, col mo -

Pno

mf

66

V

cresc. *dim.*

strar - ti il bel vi - so, col mo - strar - ti il bel vi -

Pno

cresc. *dim.*

70

V *p*

-so. Non t'ac - cor - gi, me - schin, che

Pno *f* *a tempo* *p*

74

V *f* *p*

sei fe - ri - to? La - scia, la - scia d'a - mar — chi

Pno *p*

78

V *ten.* *p* *a tempo*

t'ha tra - di - to; La - scia, la - scia d'a - mar — chi

Pno *rit.* *p* *a tempo*

82

V *rit.*

t'ha tra - di - to.

Pno *rit.* *a tempo.* *rit.*