Mus. 2317

A Mademoiselle

ANCELIQUE DE TRIPPLIN

Deuxième Valse de Concert

pour Piano

par

Joseph Wieniawski

Op. 30.

Pr. 80. Cop.

Nouvelle édition soigneusement revue et corrigée par l'auteur.

Propriété de l'éditeur

P. Jurgenson à Moscou.

St.-Pétersbourg, chez J. Jurgenson. | Varsovie, chez E. Wende & C°.

Kiew, chez L. Idzikowski.

Berlin et Posen chez Ed: Bote et G. Bock.

Imprimerie de musique P. Jurgenson à Moscou.

Biblioteka Uniwersytecka
w Warszawie
1100001287

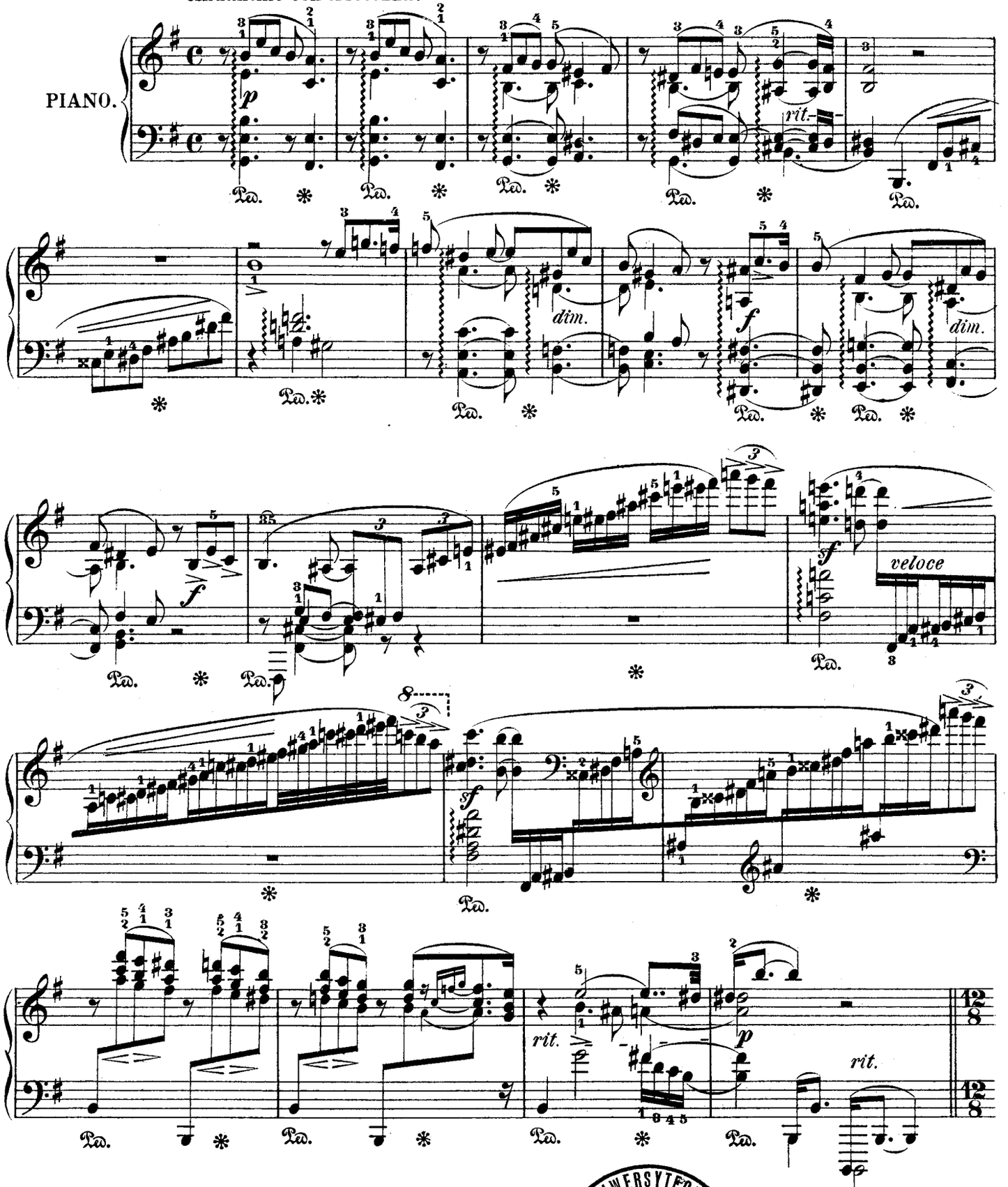
Mus. 2317

2ème VALSE DE CONCERT.

Nouvelle édition soigneusement revue et corrigée par l'auteur.

INTRODUCTION.
Andantino con tristezza.

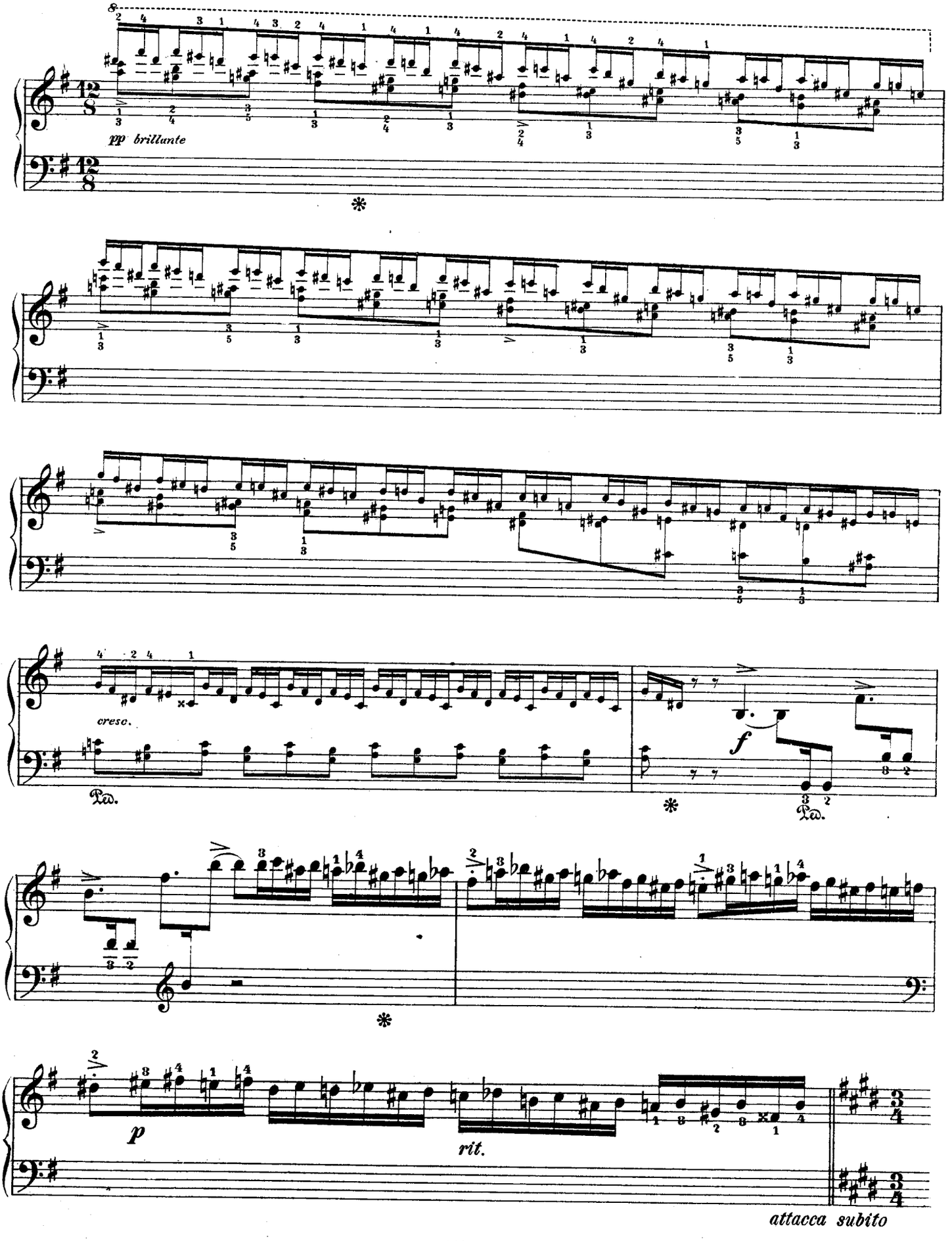
Joseph Wieniawski, Op. 30.



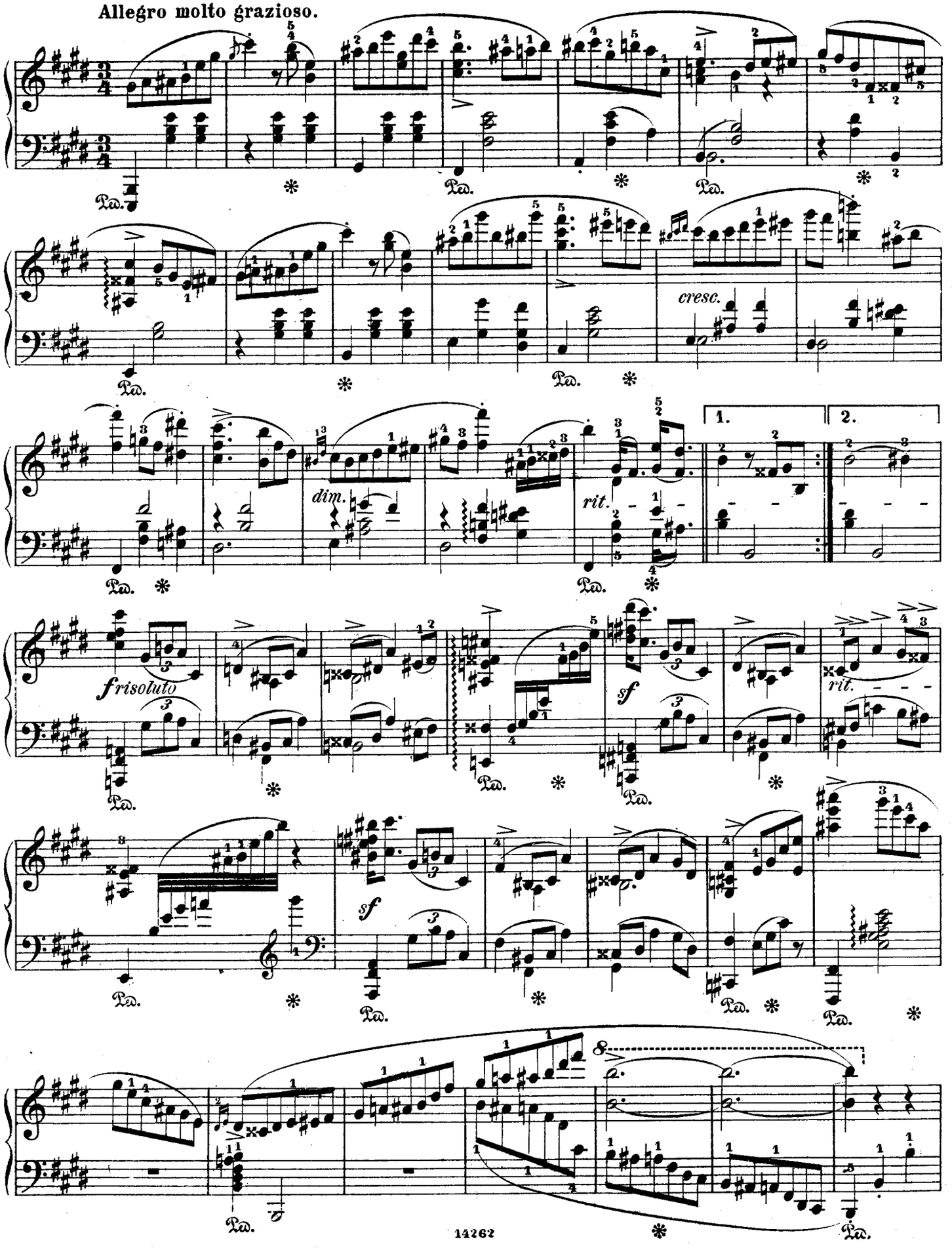
Propriété de l'éditeur.

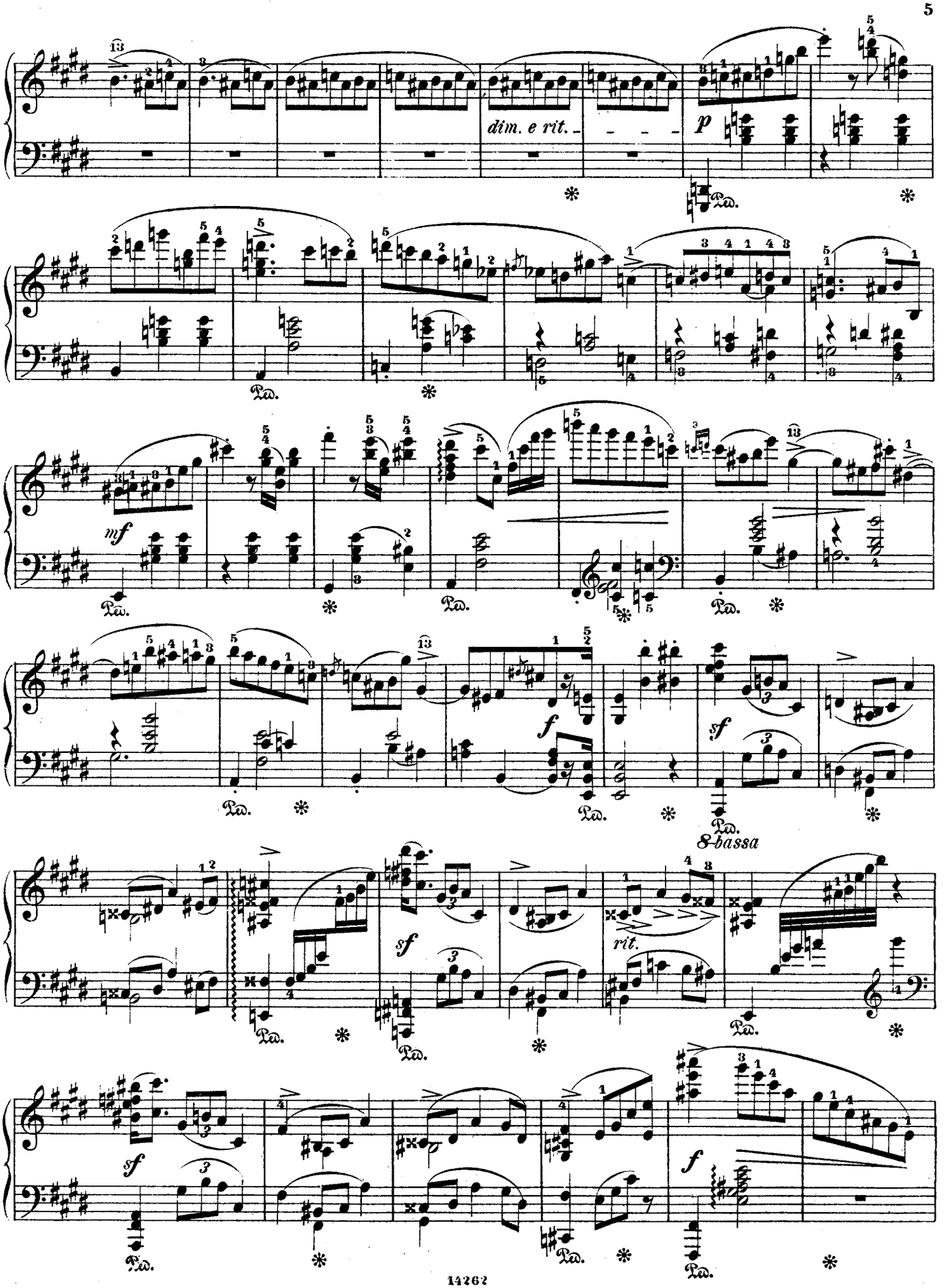
P. Jurgenson à Moscou.

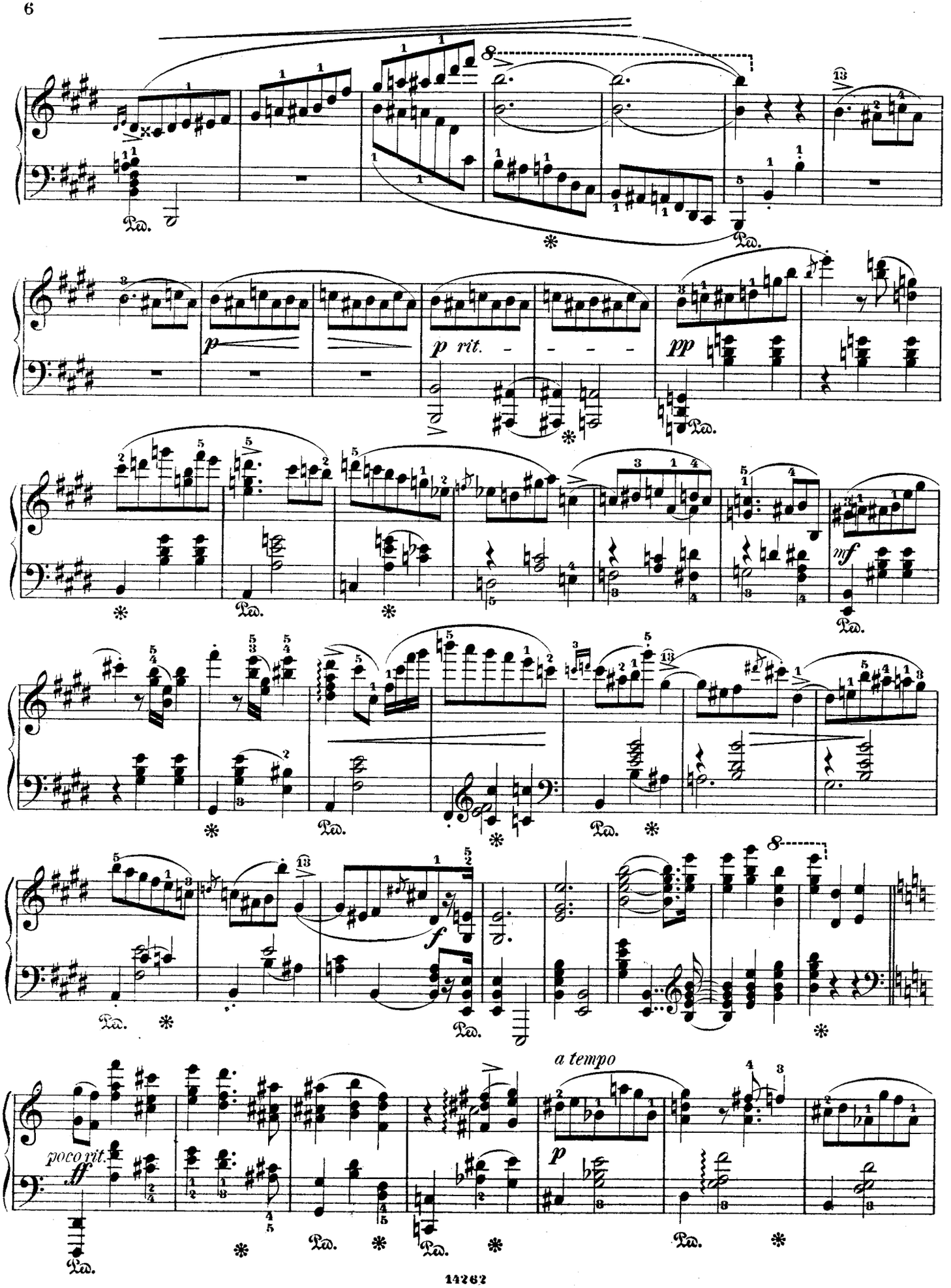
BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W WARSZAWIE

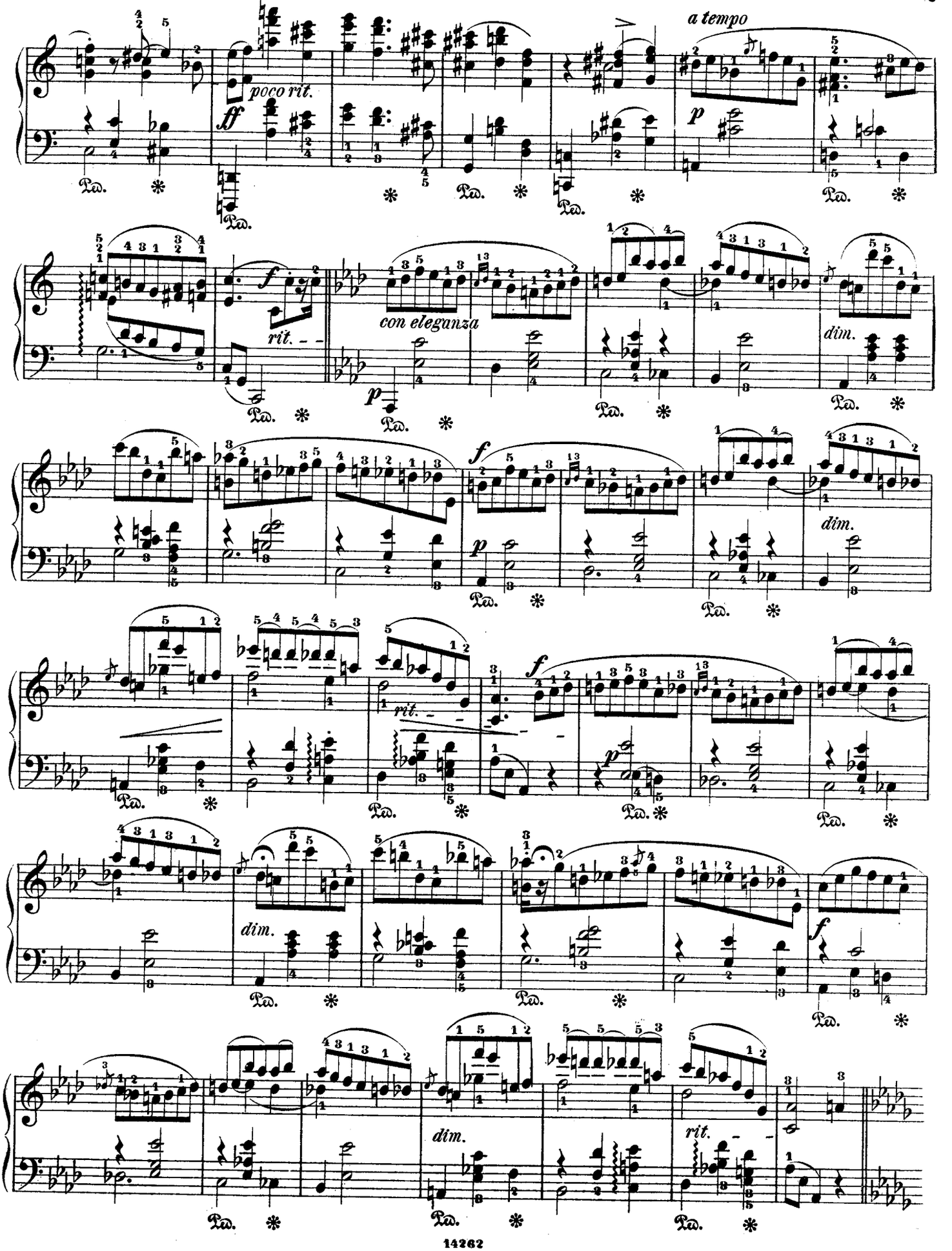

pp brillante
cresc.
f
p
rit.
attacca subito

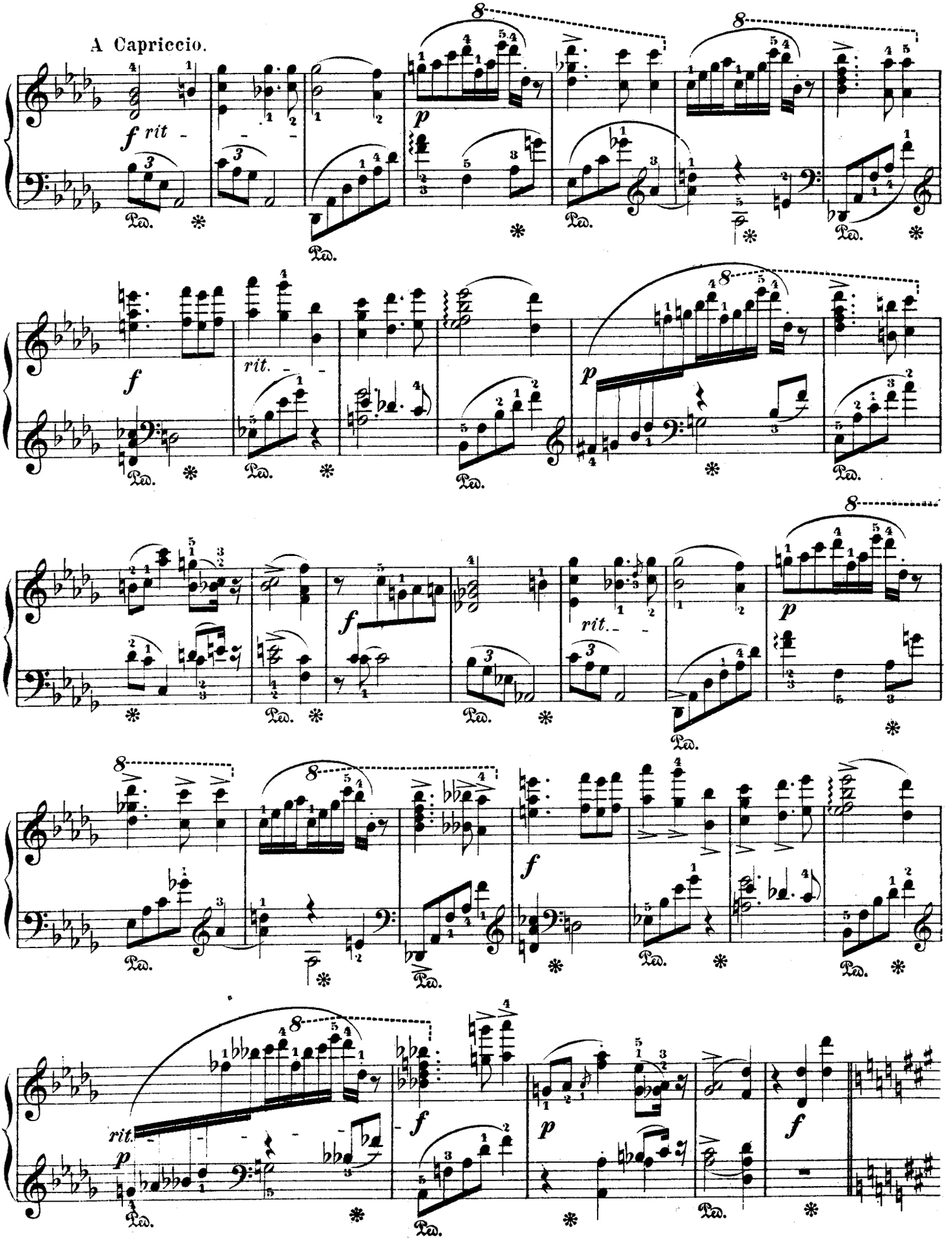
VALSE.
Allegro molto grazioso.



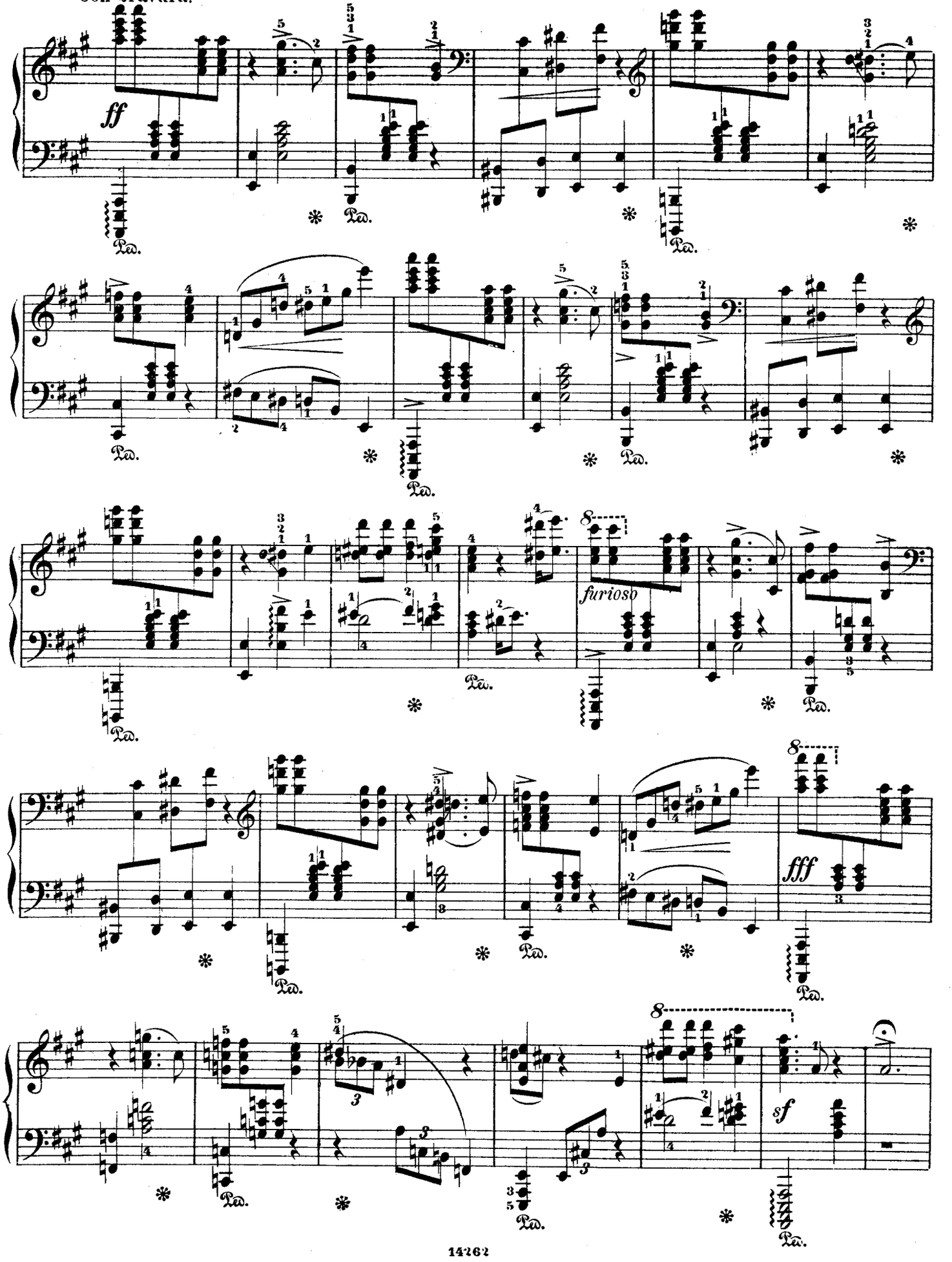

dim. e rit.
p
mf
f
sf
8-bassa
rit.
Ped.


p
p rit.
pp
mf
f
poco rit.
ff
a tempo
p

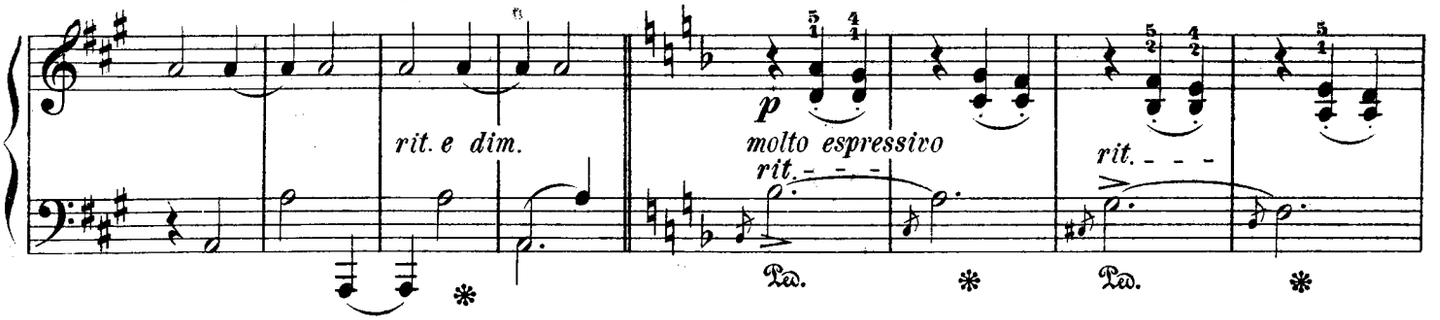

a tempo
poco rit.
ff
p
Ped.
f
rit.
con eleganza
dim.
rit.

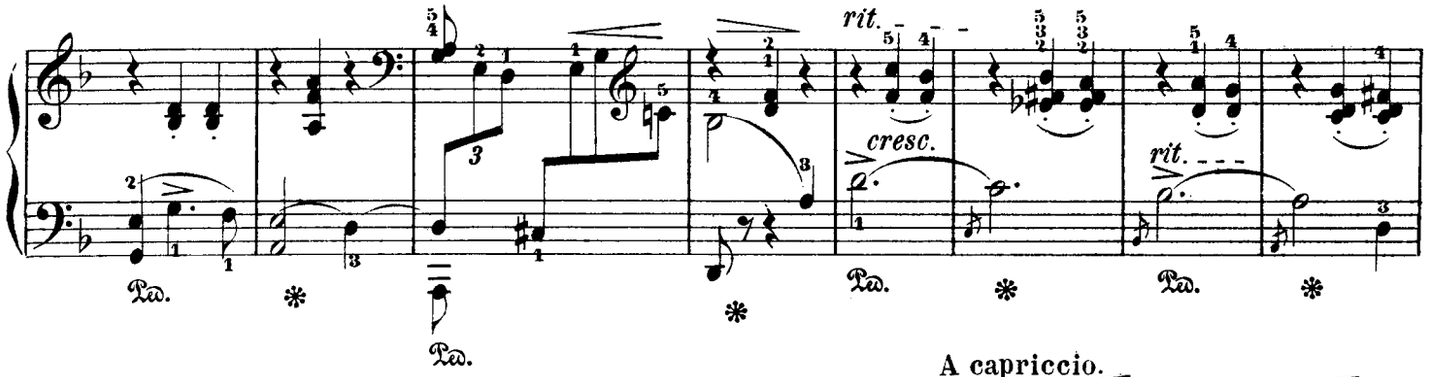

A Capriccio.
f rit
p
f
rit.
p
f
rit.
p
f
rit.
p
f
p
f

Con bravura.

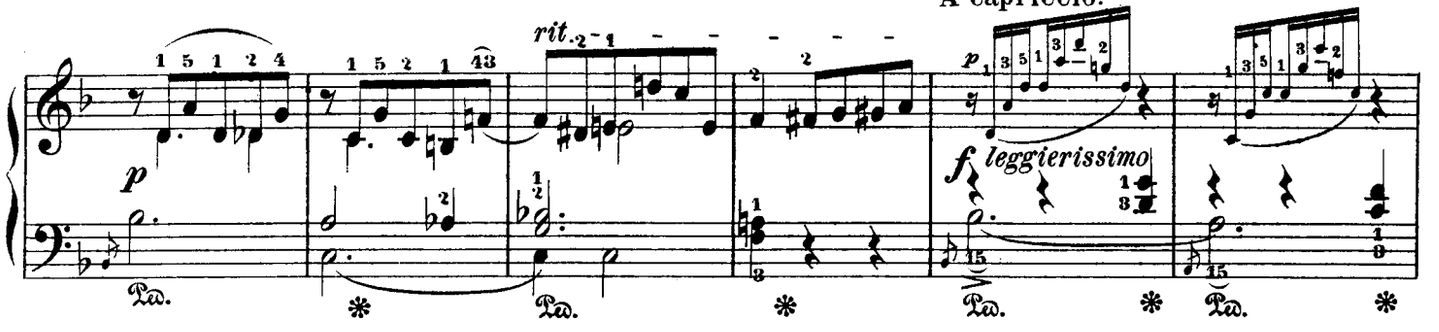


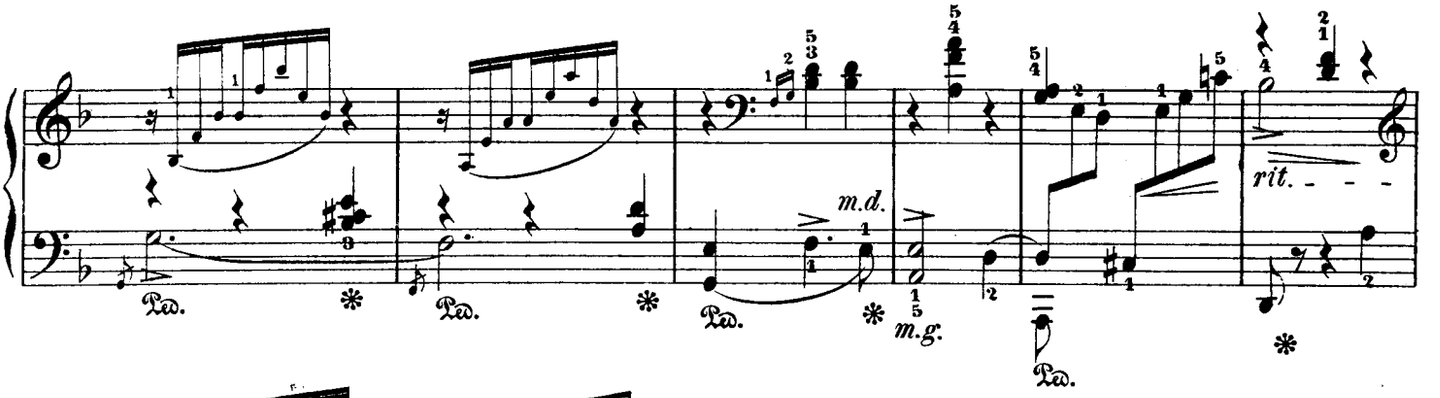
Poco meno.

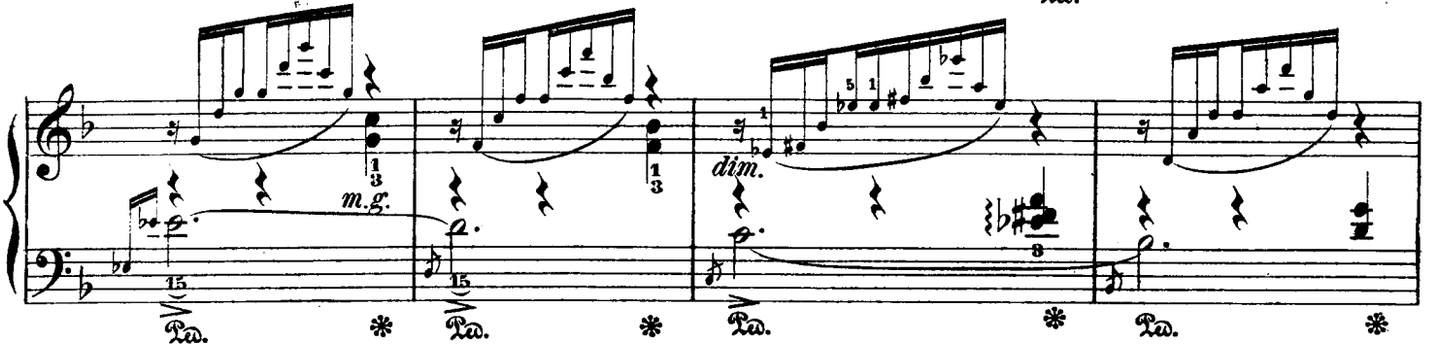


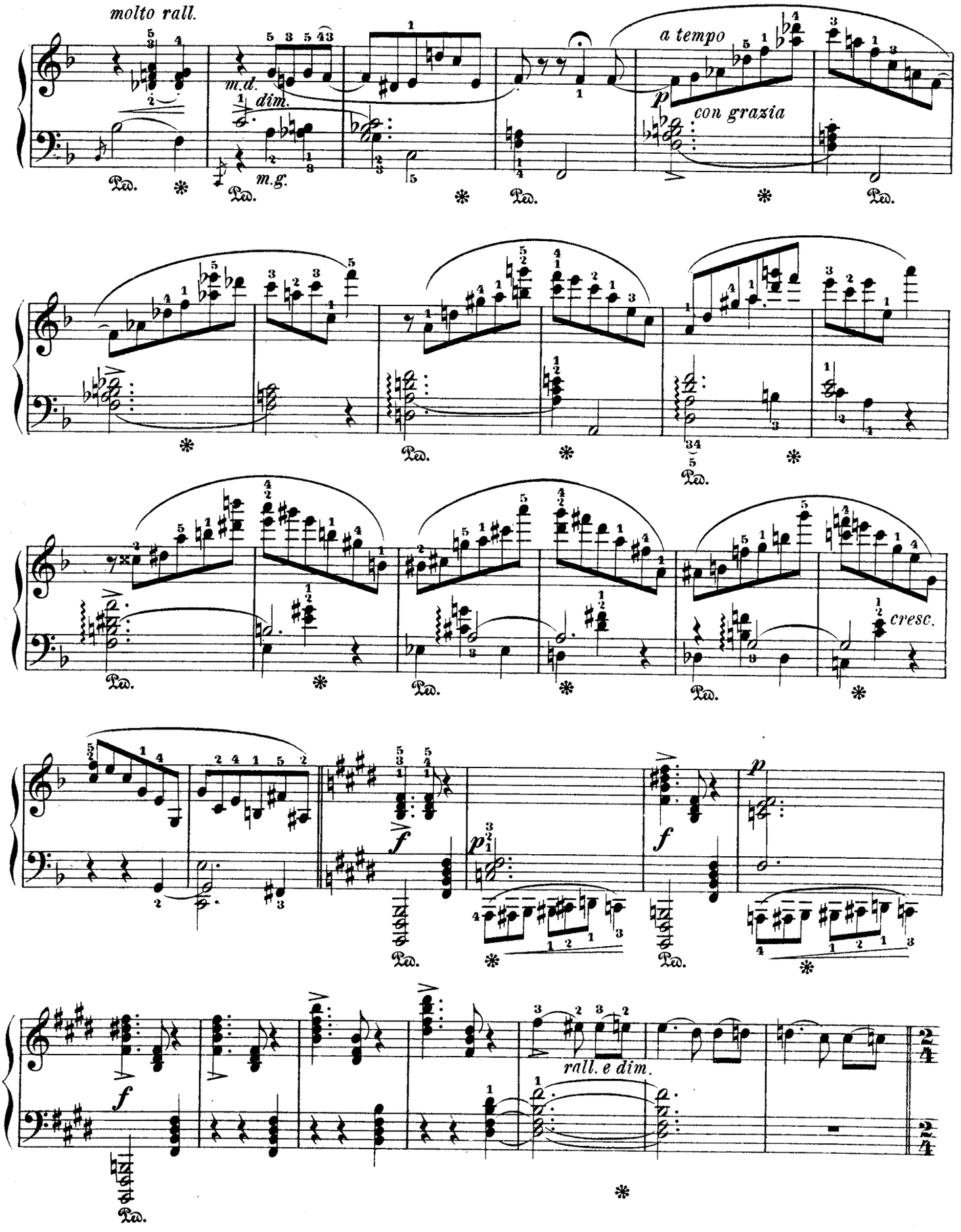


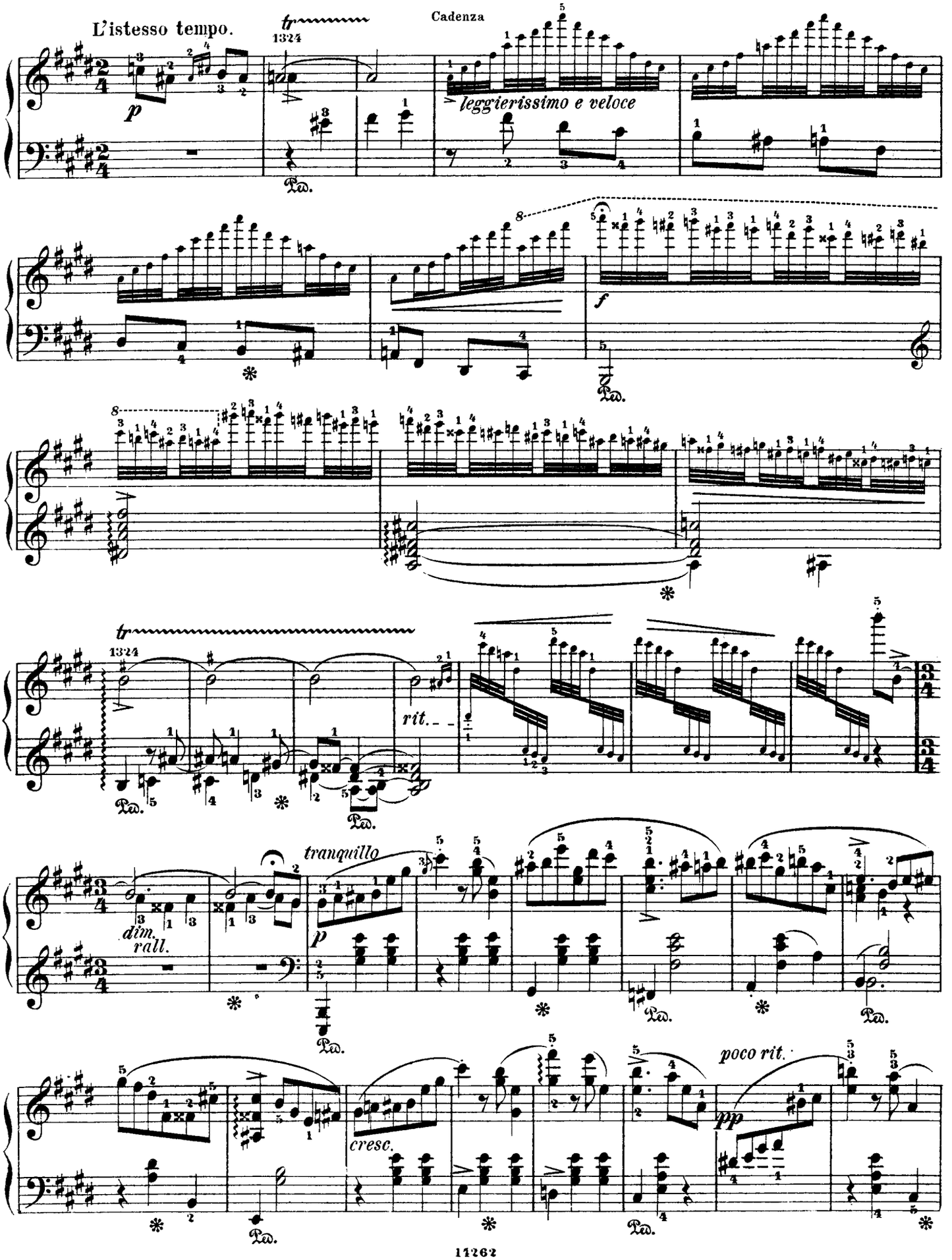
A capriccio.

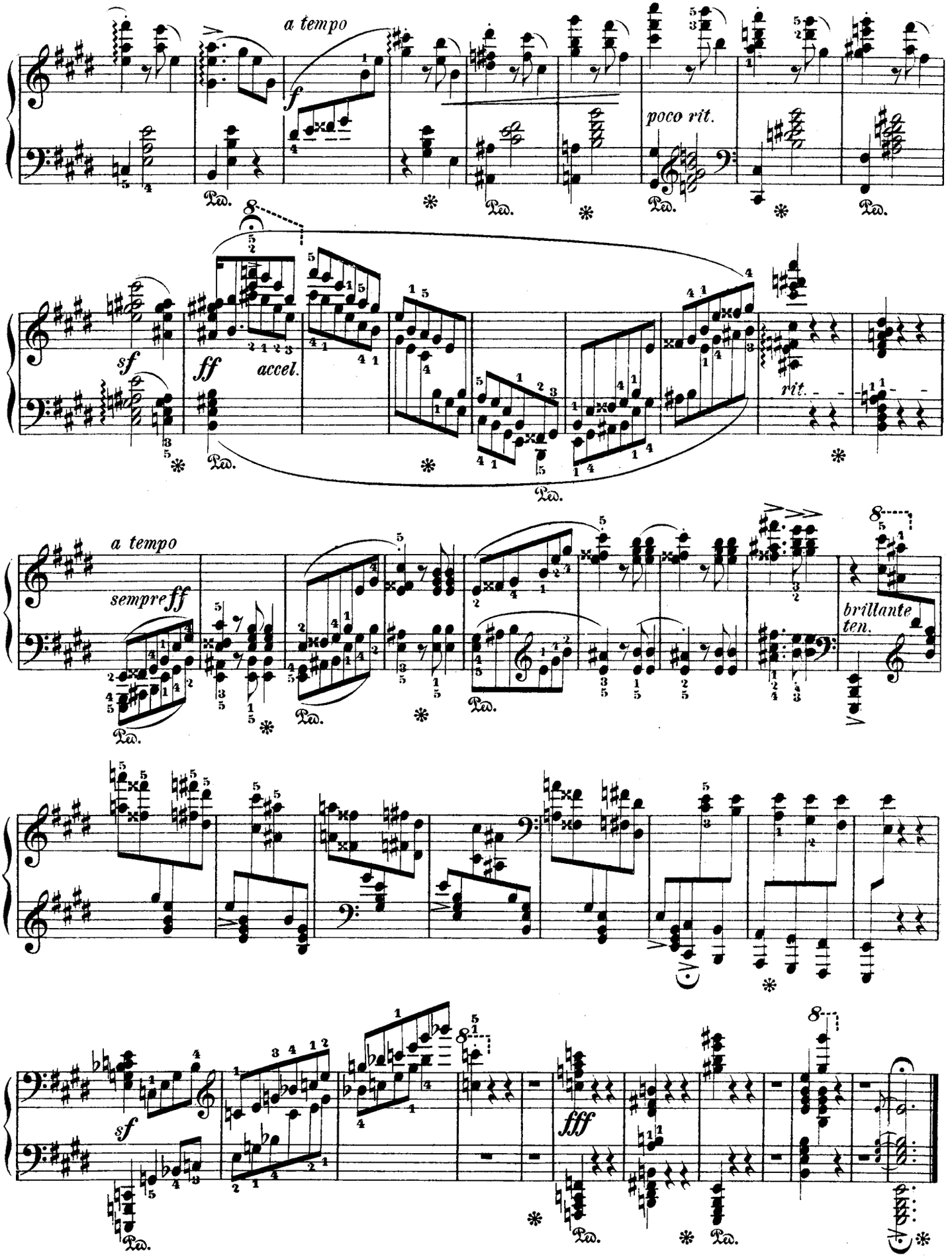







molto rall.
m.d.
dim.
m.g.
a tempo
p
con grazia
cresc.
f
p
f
rall. e dim.


L'istesso tempo.
Cadenza
leggierissimo e veloce
f
rit.
tranquillo
dim.
rall.
p
cresc.
poco rit.
pp



Gravé et impr. chez P. Jurgenson à Moscou.

FANTAISIES ET MORCEAUX

POUR LE PIANO.

SUITE IX.

№		C.
*13135.	**Albrecht, P. K.** Mon plaisir. *Valse.*	60
12485.	**Ascher, Fr.** Op. 137. A mon étoile. *Mélodie.*	20
3707a	**Bargiel.** Op. 41. Huit morceaux. Cah. I.	35
3707b	— „ „ „ „ II.	35
3707c	— „ „ „ „ III.	45
*12509.	**Bernard, A.** Op. 40. Souvenir de Narva. *Nocturne.*	30
*12871.	— „ 45. Petite barcarolle.	30
* 1680.	— Ты молча мнѣ пожала руку. *Романсъ Кушелева-Безбородко.*	30
* 9762.	**Bernard, M.** Carnaval de St.-Pétersbourg.	50
* 7302.	— Chant du malheureux. *Nocturne.*	30
*16330.	**Волле, Г.** Вечерняя заря и Вечерняя молитва.	15
*17806.	**Brassin, L.** Albumblatt, *dedié à M-me A. Davidoff.*	20
*17803.	— Menuet.	40
*17805.	— Gigue. *dédiées à M-me A. Essipoff*	30
*17804.	— Gavotte.	30
3730.	**Brüll, J.** Op. 20 № 1. Scherzo.	45
13090.	**Bruni, G.** Gavotte	30
12173.	**Burgel.** Op. 129 № 5. Une petite fleur.	15
13047.	**Buzzi, A.** Dans le bois	30
* 9057.	**Ciardi, C.** L'écho des îles. *Valse brillante.*	40
* 9484.	— T'amo. *Valse brillante.*	40
*11561.	— I baci. *Pièce de salon.*	30
7778.	**Coop, E.** Op. 54. La povera.	30
18037.	**Cooper, W.** Op. 18. Rêve d'une fleur.	30
13231.	**Delacour, V.** Loin de toi	25
12444.	**Delioux, Ch.** Op. 39. Les Bohémiens.	30
13121.	**Depret, J.** Mélodie № 1.	25
13122.	— Mélodie „ 2.	15
13123.	— Mélodie „ 3.	25
10212.	**Döhler, Th.** La complainte	15
*13230.	**Drigo, R.** Aux bord de la Néva. *Suite de valses.*	50
11642.	**Ehlert, L.** Op. 12 № 6. Dialogue.	25
* 2170.	**Erlanger, G.** Op. 7. Une pensée.	30
15199.	**Field, J.** Dernière pensée. *Nocturne*	15
11736.	**Goldner, W.** Op. 25. Princesse-Valse.	45
11479.	**Gurlitt, C.** Op. 54 № 1. Sonatine	25
11429.	— „ „ „ 2. Sonatine	25
15212.	**Гурилевъ, А.** Двѣ русскія пѣсни.	30
10782.	**Haine, C.** Op. 18. Le moulin au bois.	25
12766.	**Handrock.** Op. 92. 5-me Valse brillante.	30
13214.	**Hanisch, M.** Chant du Gondolier.	20
15281.	**Haydn, I.** Menuetto.	15
12907.	**Hitz, Fr.** Op. 371. En barque	30
11862.	**Hummel, J. E.** Op. 125. Tendre amour. *Romance.*	30
*12337.	**Hunke, J.** Три дѣтскія пѣсни безъ октавъ	30
7328.	**Juellig, Fr.** La mélancolie.	15
* 8196.	**Kazynski, V.** La tristesse. *Mazurka de salon.*	30
12176.	**Kölling, C.** Op. 209. Wohin? *Nocturne.*	30
11204.	**Krause. A.** Op. 1 № 2. Andante et Scherzo de la sonate.	25
*17811.	**Kross, G.** Berceuse.	40
11476.	**Kuhlau, F.** Op. 55. Polonaise	25
7279.	**Kullak, Th.** Op. 20 № 4. Sérénade italienne	25
* 9256.	**Kündinger, A.** Valse favorite de Venzano. *Facilitée.*	40
*15319.	**Лангеръ, Л.** Три пѣсни изъ оп. **Аскольдова могила**	40
12937.	**Leonard, R.** Op. 17. Danse des grâces.	30
13116.	**Löw, J.** Op. 440. Un doux songe.	25
11755.	**Liebich, J.** Op. 30. Rêve d'enfance.	30
*13118.	**Львовъ, Н.** Еврейская мелодія. *Ром. Даниловской.*	30
*12837.	— Нѣтъ, не тебя такъ пылко я люблю. *Романсъ Конпскаго.*	30
*11714.	**Magnus, D.** Souvenir de Trianon. *Gavotte franç.*	30
*11902.	— Souvenir de Venise. *Gondolière.*	30
*12982.	**Макаровъ, П.** Русская пляска	30
*11432.	**Maurer.** Une larme sur la tombe de Glinka	30
13084.	**Merkel, G.** Op. 175 № 2. Romance.	25
13038.	**Meyer, Louis.** Op. 33. La Coquette.	25
* 9689.	**Meyer, W.** Romance sans paroles	20
12918.	**Popp, W.** Op. 231 № 2. Danse hongroise.	30
3822.	**Rautenberg, G.** Etude de style	20
3823.	**Rauvell.** Fantaisie-Impromptu	30
*12596.	**Рещъ, И.** Элегія на кончину Имп. Александра II.	30
*14378.	**Рубинштейнъ, А.** Фантазія изъ оперы **Купецъ Калашниковъ**	40
*15379.	**Щуровскій, П.** Op. 5. Военная фантазія.	40
13241.	**Schumann, Clara.** Fleur mourante.	15
* 9980.	**Schwalbe.** Op. 12. La gondole.	30
*10677.	— Second nocturne.	30
*12587.	— Les clochettes.	40
13290.	**Silas, E.** Romance	25
*11157.	**Скрипицынъ.** Тройка.	40
* 3892.	**Сребдольскій, С.** Двѣ пьесы	35
*12439.	**Соколовъ, В.** Пѣсенка.	20
*13216.	**Solomirski, D.** Deux caractères.	20
*13215.	— Questions et réponses	20
11548.	**Stiegler, F.** Rondo	30
2707.	**Tausig, Ch.** Op. 5. Rêverie	35
*14705.	**Чайковскій, П.** Фатазія изъ оп. **Іоланта**	50
*14706.	— „ „ „ **Пиковая дама**	40
*18937.	— Иллюстрація изъ балета **Щелкунчикъ.**	60
* 7365.	**Vitovtoff, M.** Вотъ на пути село большое.	30
11679.	**Wagner, E.** Op. 26 № 8. Chat et chien. *Rondino*	25
12835.	**Wolkoff, N.** Op. 25. Mazurka	25
13132.	— „ 28. Трепакъ	40
*17846.	**Zimmermann, A.** Заря. Zapfenstreich	50

Propriété de l'éditeur

P. Jurgenson à Moscou.

St.-Pétersbourg, chez J. Jurgenson. | **Varsovie, chez E. Wende & C°.**

Kiew, chez L. Idzikowski.

Imprimerie de musique P. Jurgenson à Moscou.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W WARSZAWIE