

La música en la Corte de Carlos V (Anglés; MME II)
Volume II: Musical Section, Segment 3 - Listing of Contents

- | | |
|--|--|
| 73. Fantasía XIX de vihuela. 8. Anonymous. | 85. Himno XII. <i>Ave, maris stella V.</i> Antonio. |
| 74. Fabordón I de vihuela. 7. Anonymous. | 86. Himno XIII. <i>Ave, maris stella VI.</i> Antonio. |
| 75. Fabordón II de vihuela “ <i>In exitu Israel de Egipto</i> ” (Tonus peregrinus). Anonymous. | 87. Himno XIV. <i>Ave, maris stella VII.</i> Palero. |
| 76. Himno III. <i>Pange lingua II.</i> Antonio. | 88. Himno XV. <i>O gloriosa.</i> Anonymous. |
| 77. Himno IV. <i>Pange lingua III.</i> Antonio. | 89. Himno XVI. <i>O lux beata Trinitas.</i> Antonio. |
| 78. Himno V. <i>Pange lingua IV.</i> Anonymous
[=Antonio]. | 90. Villancico I. <i>Jesucristo, hombre y Dios.</i>
Anonymous. |
| 79. Himno VI. <i>Pange lingua V.</i> Antonio. | 91. Himno XVII. <i>Veni, Redemptor,</i>
<i>quaesumus.</i> Palero. |
| 80. Himno VII. <i>Pange lingua VI.</i> Urreda,
glossed by Antonio. | 92. Himno XVIII. <i>Sacris solemniis, Joseph</i>
<i>vir.</i> Morales. |
| 81. Himno VIII. <i>Ave, maris stella I.</i> Antonio. | 93. Completas de Cuaresma. Salmo I. <i>Cum</i>
<i>invocarem.</i> Anonymous. |
| 82. Himno IX. <i>Ave, maris stella II.</i> Antonio. | 94. Salmo II. <i>Qui habitat.</i> Luys Alberto. |
| 83. Himno X. <i>Ave, maris stella III.</i> Antonio. | 95. Salmo III. <i>Cum invocarem.</i> Alberto. |
| 84. Himno XI. <i>Ave, maris stella IV.</i> Antonio. | |

La música en la Corte de Carlos V (Anglés; MME II)
Volume II: Musical Section, Segment 3 - Listing of Contents

96. Himno XIX. *Te lucis ante terminum.*
Antonio.

97. *Nunc dimmitis.* Anonymous.

98. *Salve, Regina.* Antonio.

99. Himno XX. *O gloriosa Domina.*
Anonymous.

100. *Kyrie I.* Josquin des Pres, glossed by
Palero.

101. *Kyrie II.* Anonymous (= by Josquin,
glossed by Palero).

102. Himno XXI. *Quem terra, pontus.*
Antonio.

103. Romance I. *Pues no me queréis hablar.*
Anonymous.

104. Romance II. *Mira, Nero de Tarpeya.*
Palero.

105. Romance III. *Paseábase el rey moro.*
Palero.

106. Tres IV. glossed by Luys Alberto

107. Himno XXII. *Conditor Alme.* Gracia
Baptista, monja.

108. Final I. Antonio.

110. Himno XXIII. *Sacris solemniis II.*
Antonio.

**111. Canción I. *Belle sans paire, a doce para
dos instrumentos.*** Crecquillon.