

SAGESSE

POÈME DE

MUSIQUE DE

PAUL VERLAINE

PIERRE HERMANT

I, 16

ÉCOUTEZ LA CHANSON

Avec sentiment (pas lent)

CHANT

PIANO

*p express.**rfc**pp**Ral.*

E - cou - tez la chanson bien dou - ce Qui ne

*|| mouv!**express.**suivez**p**un peu rfc*

pleu - re que pour vous plai - re. Elle est discrè - te, elle est le -

*un peu ret.**mouv!**soutenu*

3

*p**mp**express**p**p**mp*

un peu rfe
-gè **Ret.** re: Un fris-son d'eau sur de la _tar

express. *dim.* *p* *un peu rfe*
mouv! *(Ped)* *très express*

rfe *p* *(rfe)*
mous se! La voix vous fut con-nue (et

Ral. *dim.* *p* *un peu ret.*
mouv!

Ped. * *un peu rfe* *pp* 3
chè-re?) Mais à présent elle est voi-

un peu rfe *pp* **mouv!**

un peu rfe *p* *un peu rfe*
-lé-e Comme u-ne veu-ve dé-so-lé-e, Pour

un peu rfe *p* *augm.* *un peu rfe*

tant comme elle en co - re fiè - re, Et dans les longs plis de son
 En é - lar - gis - sant **|| mouv!**

vo - le Qui pal - pite aux bri - ses d'au -

rfe *Ped.* * *Ped.* *

tom En re-tenant

tres expressif

(rfe) *p* *dim* *pp*

Ped. * *Ped.* *

Cache et mon - trè au cœur qui s'é - ton -

Un peu ret.

p *augm.* *rfe*

trb *trm* *trm* *p* *mp express* *augm.* *rfe* *dim.*

Ped *

ne La vé - ri - té comme une é - toi - le. El - le

En é - lar - gis - sant || *mouv!*

augm. *dim.* *p* *pp* *p*

augm. *dim.* *p* *3* *dim.* *pp* *p express.*

Red. *

dit, la voix re - con - nu - e, Que la bon - té c'est no - tre vi - e,

p simplement *Ret.*

p *simplement* *un peu f* *augm.*

express.

Que de la hai - ne et de l'envi - e

En animant un peu

mf *largement* *plus f*

mf *plus f*

largement *(Red.)*

Rien ne res - te, la mort ve - nu -

Ret. *peu* *à* *peu*

mf *dim.* *mf très express.* *dim.*

p doux

l - le *e.* El - le parlè aussi de la gloi - re Dè - tre

Au mouy! (un peu retenu)

pp *express.* *p* *Red.* *

sim - ple sans plus at - ten dre,

p doux *Red.* *

mp Et de no - ces d'or et du

mp *express.* *p* *express.* *Red.* *

ten - dre Bon - heur d'u - ne paix

pp *Red.* *

sans vic - toi re. Ac - cue *un peu r^{te}*
mp *p*
mp *dim.* *p*
 * *Red.* * *Red.* *
 _lez la voix qui per - sis - te Dans son na - *augm.*
Red. * *Red.* * *Red.* *
 - if é - pi - tha - la me. Al - *p*
mp *un peu r^{te}*
Red. * *Red.* *
 _lez, rien n'est Ret. *augm.* *très express.* 3
 3 meil - leur à
très express. *augm.* 3
 (Red.) 3

un peu *rfc.* *p* *express.*

l'a *mouv!* me Que de fai -

un peu rfc *p* *express.*

Red. *Red.*

un peu rfc *pp*

na - re une â - me moins tris te! Elle

Un peu ret. *mouv!* *dim.*

un peu rfc *Red.* *Red.* *Red.*

Al - est en peine et de pas -

pp léger *express.*

Red. ** Red.* ** Red.*

sa - ge Lâ - me qui

Un peu ret. *augm.*

p *augm.*

Red. ** Red.*

mf souf - fre sans co - lè - re, Et *p*

mouv!

mf *express.* *dim.*

Red. *

mf com - me sa mo - rale est clai - re!...

p *mf*

Red. *

dim. E - coutez la chan - son bien

Ret. *peu*

dim. *p*

Red. *

express.

p

Et sa - à - ge. peu

pp

p *doux*

Ret. (*) (*Ret.*)

augm. *mp*

mp *mf* *m.g.*

augm. *express.* *Ret.* *m.g.* *m.g.* *dim.* *Ret.* (*) *Ret.* (*)

Au mouv!

En re - te - nant

m.g. *p* *p* *pp* *dim* *Ret.* (*) *Ret.* (*)