

VALENTINO DONELLA

Cappella Musicale della basilica di S. Maria Maggiore

CANTI DI COMUNIONE

delle Domeniche di Pasqua

per Assemblea, Coro e Organo

Bergamo, 10 - 25 dicembre 2009

2^a Domenica di Pasqua

«Accosta la tua mano»

ANTIFONA ANNO A, B e C

Assemblea

«Ac - co - sta la tua

ma - no, toc - ca le ci - ca - tri - ci dei chio - di e non

es - se-re in - cre - du-lo, ma cre - den - te». Al-le - lu - - - ia.

S
1. Ge - sù si fer-mò in mez-zo ai suoi di - sce - - -

C
1. Ge - sù si fer - mò in mez-zo ai suoi di - sce - - -

S
C

po - li e dis - se lo - ro: «Pa - ce a voi,

po - li e dis - se lo - ro: «Pa - ce a voi,

S
C

pa - ce a vo - - - i». Al - le - lu - ia.

pa - ce a vo - - - i». Al - le - lu - - - ia.

p *f* *p* *f*

RIT. Accosta la tua mano

Solo (Sopr. o Ten.) *mf*

2. Voi sie - te un po - po - lo re - den - to; an - nun - zia - te le gran - di

o - pe - re del Si - gno - - - re, che vi ha chia - ma - - - ti dal - le

dim.

te - ne-bre al-la sua am-mi-ra - bi-le lu - - - - - ce.

RIT. Accosta la tua mano

Schola

S 3. La pie - tra scar-ta - ta dai co - strut - to - ri è di-ve - nu-ta la pie-tra d'an - go -

C 3. La pie - tra scar-ta - ta dai co - strut - to - ri è di-ve - nu-ta la pie-tra d'an - go -

T 3. La pie - tra scar-ta - ta dai co - strut - to - ri è di-ve - nu-ta la pie-tra d'an - go -

B 3. La pie - tra scar-ta - ta dai co - strut - to - ri è di-ve - nu-ta la pie-tra d'an - go -

S - lo. Ec-co l'o - pe-ra del Si - gno - re: u - na me-ra - vi - glia ai no - stri

C - lo. Ec-co l'o - pe-ra del Si - gno - re: u - na me-ra - vi - glia ai no - stri

T - lo. Ec-co l'o - pe-ra del Si - gno - re: u - na me-ra - vi - glia ai no - stri

B - lo. Ec-co l'o - pe-ra del Si - gno - re: u - na me-ra - vi - glia ai no - stri

Poco più

S *f* *mf*
oc - chi. Ral - le - gria - mo-ci in es - so, in es-so,

C *f* *mf*
oc - chi. Ral - le - gria - mo-ci in es-so,

T *f*
oc - chi. in es - so, ed e-sul - tia - mo,

B *f*
oc - chi. in es - so, ed e-sul - tia - mo in es-so,



S *f*
ral - le - gria - mo-ci ed e - sul-tia-mo in es - so._____

C *f*
ral - le - gria - mo-ci ed e - sul-tia-mo in es - so._____

T *f*
ral - le - gria - mo-ci ed e - sul-tia-mo in es - - - - so._____

B *f*
ral - le - gria - mo-ci ed e - sul-tia-mo in es - - - - so._____

Assemblea (con i Soprani)

mf

S «Ac - co - sta la tua ma - no, toc - ca le ci - ca - tri - ci dei chio - di e non

C «Ac - co - sta la tua ma - no, toc - ca le ci - ca - tri - ci dei chio - di e non

T «Ac - co - sta la tua ma - no, toc - ca le ci - ca - tri - ci dei chio - di e non

B «Ac - co - sta la tua ma - no, toc - ca le ci - ca - tri - ci dei chio - di

mf

S es - se-re in - cre-du-lo, ma cre - den - te». Al-le - lu - ia.

C es - se-re in - cre-du-lo, ma cre - den - te». Al-le - lu - ia.

T es - se-re in - cre-du-lo, ma cre - den - te». Al-le - lu - ia.

B non es-se-re in - cre-du-lo, ma cre - den - te». Al-le - lu - ia.

f

3^a Domenica di Pasqua

«I discepoli riconobbero»

ANTIFONA ANNO A e C

Assemblea

I di - sce - po - li ri - co - nob - be - ro Ge -

- sù nel - lo spez - za - re il pa - ne, al - le - lu - - ia, al - le - lu - - ia.

S 1. Que - sto Ge - sù, Dio l'ha ri - su - sci - ta - to dai mor - - -

B 1. Que - sto Ge - sù, Dio l'ha ri - si - sci - ta - - - to dai mor - - -

S - ti noi tut - - ti ne sia - mo te - sti - mo -

B - - ti e no - i tut - - ti ne sia - mo te - sti - mo -

cresc.

S
- ni. Al-le - lu-ia, al - le - lu - - ia.

B
- - ni. Al-le - lu-ia, al - le - lu - - ia.

RIT. I discepoli riconobbero

Solo *mp*
2. Non a prez-zo di ar-gen-to e o - ro fo-ste li-be - ra - ti dal-la

mp

mf
vo - stra vuo-ta con - dot - ta, ma con il san - gue pre -

- zio - so di Cri - sto, a-gnel-lo sen-za di - fet-to e sen-za

mac - chia. — Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

f

RIT. I discepoli riconobbero

Schola *p* *cresc.*

S 3. Mi in-di - che - rai, mi in-di - che - rai il sen-tie-ro del-la vi - ta, gio - ia

C 3. Mi in-di - che - rai, mi in-di - che - rai il sen-tie-ro del-la vi - ta, gio - ia

T 3. Mi in-di - che - rai, mi in-di - che - rai il sen-tie-ro del-la vi - ta, gio - ia

B 3. Mi in-di - che - rai, il sen-tie-ro del-la vi - ta, gio - ia

p *cresc.*

S *mp*

pie - na al-la tua pre-sen-za, dol-cez-za sen-za fi - ne,

C *mp*

pie - na al-la tua pre-sen-za, dol-cez-za sen-za fi - ne,

T *mp*

pie - na al-la tua pre-sen-za, dol-cez-za sen-za fi -

B *mp*

pie - na al-la tua pre-sen-za, dol-cez-za sen-za fi -

mp *mp*

S *mf*
dol-cez - za al-la tu - a de - - - - - stra.____

C *mf*
dol-cez - za al-la tu - a de - - - - - stra.____

T
- ne,____ sen-za fi - ne al-la tu - a de - - - - - stra.____

B
- ne,____ sen-za fi - ne al-la tu - a de - - - - - stra.____



Assemblea (con i Soprani)

mf
I di - sce - po-li____ ri-co - nob - be - ro Ge - sù nel - lo spez -

S *mf*
I di - sce - po-li____ ri-co - nob - be - ro Ge - sù nel - lo spez -

C *mf*
I di - sce - po-li____ ri-co - nob - be - ro Ge - sù nel - lo spez -

T *mf*
I di - sce - po-li____ ri-co - nob - be - ro Ge - sù nel - lo spez -

B
ri - co - nob - be - ro Ge - sù nel - lo spez -

mf

- za - re il pa - ne, *mf* al - le - lu - - - ia, *tratt.* al - le - lu - - - ia.

S - za - re il pa - ne, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia.

C - za - re il pa - ne, *mf* al - le - lu - - - ia, *tratt.* al - le - lu - - - ia.

T - za - re il pa - ne, *mf* al - le - lu - - - ia, al - le - lu - - - ia.

B - za - re il pa - ne, *mf* al - le - lu - - - ia, al - le - lu - - - ia.

mf *tratt.*

ANTIFONA ANNO C

Assemblea (con i Soprani)

mp 3
 Dis-se Ge - sù ai suoi di - sce - po - li: «Ve - ni - te a man -

S *mp* 3
 Dis-se Ge - sù ai suoi di - sce - po - li: «Ve - ni - te a man -

C *mp* 3
 Dis-se Ge - sù ai suoi di - sce - po - li: «Ve - ni - te a man -

T *mp*
 Dis-se Ge - sù ai suoi di - sce - po - li: «Ve - ni - te a man -

B
 ai suoi di - sce - po - li: «Ve - ni - te a man -

mp

- gia - re». E pre-se il pa - ne lo die - de lo - ro. Al - le - lu - - - - ia._____

S
- gia - re». lo die - de lo - ro. Al - le - lu - - - - ia._____

C
- gia - re». E pre-se il pa - ne lo die - de lo - ro. Al - le - lu - - - - ia._____

T
- gia - re». E pre-se il pa - ne lo die - de lo - ro. Al - le - lu - - - - ia._____

B
- gia - re». E pre-se il pa - ne lo die - de lo - ro. Al - le - lu - - - - ia._____

mf *tratt.*

ANTIFONA ANNO B

Assemblea (con i Soprani)

mp 3 3
«Il Cri-sto do-ve-va pa - ti - re e ri-su - sci - ta - re il ter - zo gior - no; sa -

S
mp 3 3
«Il Cri-sto do-ve-va pa - ti - re e ri-su - sci - ta - re il ter - zo gior - no; sa -

C
mp 3 3
«Il Cri-sto do-ve-va pa - ti - re e ri-su - sci - ta - re il ter - zo gior - no; sa -

T
mp 3 3
«Il Cri-sto do-ve-va pa - ti - re e ri-su - sci - ta - re il ter - zo gior - no; sa -

B
e ri-su - sci - ta - re il ter - zo gior - no; sa -

mp

-rà pre-di-ca-ta nel suo no-me la con-ver-sio-ne e il per -

S
-rà pre-di-ca-ta nel suo no-me la con-ver-sio-ne e il per -

C
-rà pre-di-ca-ta nel suo no-me la con-ver-sio-ne e il per -

T
-rà pre-di-ca-ta nel suo no-me la con-ver-sio-ne e il per -

B
-rà pre-di-ca-ta nel suo no-me la con-ver-sio-ne e il per -



-do-no dei pec-ca-ti a tut-te le gen-ti». Al-le-lu-ia. *mf* *tratt.*

S
-do-no dei pec-ca-ti a tut-te le gen-ti». Al-le-lu-ia. *mf*

C
-do-no dei pec-ca-ti a tut-te le gen-ti». Al-le-lu-ia. *mf*

T
-do-no dei pec-ca-ti a tut-te le gen-ti». Al-le-lu-ia. *mf*

B
-do-no dei pec-ca-ti a tut-te le gen-ti». Al-le-lu-ia. *mf*

tratt.

4^a Domenica di Pasqua

«Io sono il buon Pastore»

ANTIFONA ANNO A, B e C

Assemblea

«Io so - no il

buon Pa - sto - - - re e of - fro la vi - - - ta per le

pe - co-re», di-ce il Si - gno - re. Al - le - lu - - - - ia.

S 1. che non pro - ven - go - no da que - sto re -

B 1. Ho al - tre pe - co - rel - le

S - cin - to: _____ *cresc.* A - scol - te -

B an - che quel - le io de - vo gui - da - re. _____ A - scol - te -

S - ran - no la mia vo - ce _____ e di - ver - ran - no _____ un so - lo greg - ge, _____

B - ran - no la mia vo - ce _____ e di - ver - ran - no _____ un so - lo greg - ge, _____

S *cresc.* _____ *mf* un so - lo pa - sto - re. _____ Al - le - lu - - - ia.

B *mf* un so - lo pa - sto - re. _____ Al - le - lu - - - ia.

mf

RIT. Io sono il buon Pastore

Solo mp

2. E - ra - va - te er - ran - ti co - me pe - co - re _____ ma o - ra _____ sie - te sta - ti ri - con -

mp

- dot - ti _____ al pa - sto - re e cu - sto - - - - de del - le

vo - - - stre a - - - ni - me. Al - le - lu - ia.

mf

mf

RIT. Io sono il buon Pastore

Schola p

S L'a - gnel - lo che sta in mez - zo al tro - no, _____ sa - rà il lo - ro pa -

C L'a - gnel - lo che sta in mez - zo al tro - no, _____ sa - rà il lo - ro pa -

T L'a - gnel - lo che sta in mez - zo al tro - no, _____ sa - rà il lo - ro pa -

B L'a - gnel - lo che sta in mez - zo al tro - no, _____ sa - rà il lo - ro pa -

p

S *cresc.*
- sto - re _____ e li gui - de - rà _____ al - le fon - ti del - le

C
- sto - re _____ e li gui - de - rà _____ al - le fon - ti del - le

T *cresc.*
- sto - re _____ e li gui - de - rà al - le fon - ti del - le

B
- sto - re _____ e li gui - de - rà al - le fon - ti del - le

cresc.



S *mp*
ac - que del - la vi - ta. Al - le - lu - - - ia.

C *mp*
ac - que del - la vi - ta. Al - le - lu - ia.

T *mp*
ac - que del - la vi - ta. Al - le - lu - - - ia.

B *mp*
ac - que del - la vi - ta. Al - le - lu - ia.

mp

Assemblea

mf

S «Io so - no il buon Pa - sto - re e of - fro la vi - ta per le

C «Io so - no il buon pa - sto - re e of - fro la vi - ta per le

T «Io so - no il buon pa - sto - - - re e of - fro la vi - ta per le

B «Io so - no il buon pa - sto - re e of - fro la vi - ta per le

mf

S pe - co-re», di-ce il Si - gno - re. Al - le - lu - - - ia.

C pe - co-re», di-ce il Si - gno - re. Al - le - lu - - - ia.

T pe - - - co - re», di-ce il Si-gno - re. Al - le - lu - - - ia.

B pe - - - co - re», di-ce il Si-gno - re. Al - le - lu - - - ia.

mf

5^a Domenica di Pasqua

«Io sono la via, la verità e la vita»

ANTIFONA ANNO A

Assemblea

«Io so - no la vi - a, la
ve - ri - tà e la vi - - - ta», di - ce il Si - gno - re. Al - le - lu - ia.

S
C
1. «Non sia tur - ba - to il vo - stro - - - cuo - re. Ab - bia - te fe - de in
1. «Non sia tur - ba - to il vo - stro - - - cuo - re. Ab - bia - te fe - de in

S
C
Di - - o e ab - bia - te fe - de an - che in me». - - -
Di - - o e ab - bia - te fe - de an - che in me». - - -

S
Al-le - lu - - - - ia.

C
Al-le - lu - - - - ia.

f

p

RIT. Io sono la via, la verità e la vita

Solo *mf*

2. «Chi ri - ma-ne in me, e i - o in lui, _____ por-ta mol - to frut - to,

mf

3 3

per - ché sen-za di me non po -

cresc.

- te - te far nul - la». Al-le-lu - - - - ia.

dim.

dim.

RIT. Io sono la via, la verità e la vita

S
C
T
B

3. «Co-me i - o ho a-ma-to vo - i, a - ma - te - vi an-che vo - i gli u-ni
3. «Co-me i - o ho a-ma-to vo - i, a - ma - te - vi an-che vo - i gli u-ni
3. «Co-me i - o ho a-ma-to vo - i, a - ma - te - vi an-che vo - i gli u-ni
3. «Co-me i - o ho a-ma-to vo - i, co - sì an-che vo - i gli u-ni

p

S
C
T
B

gli al - - - tri.
gli al - - - tri.
gli al - - - tri. Da que-sto tut - ti sa - pran-no che
gli al - - - tri. Da que-sto tut - ti sa - pran-no che sie-te mie - i di -

S
C
T
B

Da que - sto tut - ti sa - pran - no che
Da que - sto tut - ti sa - pran - no, tut - ti sa - pran - no che
sie - - - te miei di - sce - - - po - li, che
- sce - - - po - li, tut - ti sa - pran - no che

S
sie - te miei di - sce - - - - po - li». *p* Al - le - lu - ia, *mf* al - le - lu - ia.

C
sie - te miei di - sce - - - - po - li». *p* Al - le - lu - ia, *mf* al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

T
sie - te miei di - sce - - - - po - li». *p* Al - le - lu - ia, *mf* al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

B
sie - te miei di - sce - - - - po - li». *mf* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.



Assemblea (con i Soprani)

S
«Io so - no la vi - a, la ve - ri - tà e la *mf*

C
«Io so - no la vi - a, la ve - ri - tà e la *mf*

T
«Io so - no la vi - a, la ve - ri - tà e la *mf*

B
«Io so - no la vi - a, la ve - ri - tà e la *mf*

vi - - - ta», di-ce il Si - gno - - re. Al-le - lu - - - ia.

S
vi - - - ta», di-ce il Si - gno - - re. Al-le - lu - - - ia.

C
vi - - - ta», di-ce il Si - gno - - re. Al-le - lu - - - ia.

T
vi - - - ta», di-ce il Si - gno - - re. Al-le - lu - - - ia.

B
vi - - - ta», di-ce il Si - gno - - - - re. Al-le - lu - - - ia.

f

ANTIFONA ANNO B

Assemblea (con i Soprani)

«Io so-no la ve-ra vi - te e vo-i i tral-ci», di-ce il Si - gno-re. «Chi ri -

S
«Io so-no la ve-ra vi - te e vo-i i tral-ci», di-ce il Si - gno-re. «Chi ri -

C
«Io so-no la ve-ra vi - te e vo-i i tral-ci», di-ce il Si - gno-re. «Chi ri -

T
«Io so-no la ve-ra vi - te e vo-i i tral-ci», di-ce il Si - gno - - - re. «Chi ri -

B
«Io so-no la ve-ra vi - te e vo-i i tral-ci», di-ce il Si - gno - - - re. «Chi ri -

mp *cresc.*

mp *cresc.*

3

- ma-ne in me ed io in lu - i, por-ta mol - to frut - to». Al-le - lu - ia.

S
- ma-ne in me ed io in lu - i, por-ta mol - to frut - to». Al-le - lu - ia.

C
- ma-ne in me ed io in lu - i, por-ta mol - to frut - to». Al-le - lu - ia.

T
- ma-ne in me ed io in lu - i, por-ta mol - to frut - to». Al-le - lu - ia.

B
- ma-ne in me ed io in lu - i, por-ta mol - to frut - to». Al-le - lu - ia.

ANTIFONA ANNO C

Assemblea (con i Soprani)

«A - ma-te - vi co-me io ho a - ma-to vo - i», di-ce il Si - gno-re. Al-le - lu - ia.

S
«A - ma-te - vi co-me io ho a - ma-to vo - i», di-ce il Si - gno-re. Al-le - lu - ia.

C
«A - ma-te - vi co-me io ho a - ma-to vo - i», di-ce il Si - gno-re. Al-le - lu - ia.

T
«A - ma-te - vi co-me io ho a - ma-to vo - i», di-ce il Si - gno-re. Al-le - lu - ia.

B
«A - ma-te - vi co-me io ho a - ma-to vo - i», di-ce il Si - gno-re. Al-le - lu - ia.

6^a Domenica di Pasqua

«Se mi amate, osservate»

ANTIFONA ANNO A

Assemblea

«Se mi a - ma - te, os - ser -

- va - te i miei co - man - da - men - ti», di - ce il Si - gno - re. «Io pre - ghe - rò il

Pa - dre ed e - gli vi da - rà un al - tro Con - so - la - to - - -

- re, che ri - man - ga con voi in e - ter - - no». Al - le - lu - - - ia.

RIT. Se mi amate, osservate

C *mp*
1. «Lo spi-ri - to del-la ve-ri - tà, che il mon-do non può ri -

B *mp*
1. «Lo spi-ri - to del-la ve-ri - tà, che il mon-do non può ri -

C *cresc.*
- ce-ve-re per - ché non lo ve-de, per - ché non lo co - no-sce.

B
- ce-ve-re per - ché non lo ve-de per - ché non lo co - no-sce.

C *mp*
Voi lo co-no - sce-te per - ché e-gli ri - ma-ne pres-so di vo - i».

B *mp*
Voi lo co-no - sce-te per - ché e-gli ri - ma-ne pres-so di vo - i».

Solo p
2. «Nes-su-no ha un a - mo-re più gran-de di que-sto: da-re la vi - ta per i pro-pri a -

cresc.

p *cresc.*

RIT. Se mi amate, osservate

mf *tratt.*

- mi-ci. Voi sie-te miei a - mi - - - ci, se fa - te ciò che io vi co - man-do».

S
C
T
B

mp

3. «Vi la - scio la pa - ce, vi do la mia pa - ce.

3. «Vi la - scio la pa - ce, vi do la mia pa - ce.

S
C
T
B

mp

3. «Non co-me la dà il mon - do io la do a vo-i.

3. «Non co-me la dà il mon - do io la do a vo-i.

non co-me la dà il mon-do, io la do a vo-i.

non co-me la dà il mon-do, io la do a vo-i.

S *mf* Va - do, *f* va - do *mp* e tor-ne - rò da

C *mf* Va - do, *f* va - do *mp* e tor-ne - rò da vo -

T *mf* Va - do, *f* va - do *mp* e tor-ne - rò da vo - - - -

B *mf* Va - do, *f* va - do *mp* e tor-ne -



S *p* vo - i e tor-ne - rò da vo - i, ri-tor-ne - rò da vo - i». *tratt.*

C *p* - i e tor-ne - rò da vo - i, ri-tor-ne - rò da vo - i».

T *p* - i e tor-ne - rò da vo - i, ri-tor-ne - rò da vo - i».

B - rò da vo - i, da vo - i, ri-tor-ne-rò da vo - i».

Assemblea (con i Soprani)

S *mf*
Se mi a - ma - te, os - ser - va - te i miei co - man - da - men - ti», di - ce il Si - gno - re. —

C *mf*
Se mi a - ma - te, os - ser - va - te i miei co - man - da - men - ti», di - ce il Si - gno - re. —

T *mf*
Se mi a - ma - te, os - ser - va - te i miei co - man - da - men - ti», di - ce il Si - gno - re. —

B *mf*
Se mi a - ma - te, os - ser - va - te i miei co - man - da - men - ti», di - ce il Si - gno - re. —



S
«Io pre - ghe - rò il Pa - dre ed e - gli vi da - rà un al - tro Con - so - la - to - -

C
«Io pre - ghe - rò il Pa - dre ed e - gli vi da - rà un al - tro Con - so - la - to - -

T
«Io pre - ghe - rò il Pa - dre ed e - gli vi da - rà un al - tro Con - so - la - to - -

B
«Io pre - ghe - rò il Pa - dre ed e - gli vi da - rà un al - tro Con - so - la - to - -

S
- re che ri - man - ga con voi in e - ter - - no». Al - le - lu - - - ia.

C
- re che ri - man - ga con voi in e - ter - - no». Al - le - lu - - - ia.

T
- re che ri - man - ga con voi in e - ter - - no». Al - le - lu - - - ia.

B
- re che ri - man - ga con voi in e - ter - - no». Al - le - lu - - - ia.

ANTIFONA ANNO B

Assemblea (con i Soprani)

S
mf
«Chi ri - ma - ne in me e i - o in lu - i, por - ta mol - to frut - to, — per - ché

C
mf
«Chi ri - ma - ne in me e i - o in lu - i, por - ta mol - to frut - - - to, per - ché

T
mf
«Chi ri - ma - ne in me e i - o in lu - i, por - ta mol - to frut - - - to, per - ché

B
mf
«Chi ri - ma - ne in me e i - o in lu - i, por - ta mol - to — frut - - - to, per - ché

S
sen-za di me non po - te - te far nul - la». *f* Al-le - lu - - - ia.

C
sen-za di me non po - te - te far nul - la». *f* Al-le - lu - - - - ia.

T
sen-za di me non po - te - te far nul - la». *f* Al-le - lu - - - ia.

B
sen-za di me non po - te - te far nul - - la». *f* Al-le - lu - - - - ia.



ANTIFONA ANNO C

Assemblea (con i Soprani)

S
mf «Se u - no mi a - ma, os-ser-ve - rà la mia pa - ro - la _____ e il Pa - dre

C
mf «Se u - no mi a - ma, os-ser-ve - rà la mia pa - ro - la _____ e il Pa - dre

T
mf «Se u - no mi a - ma, os-ser-ve - rà la mia pa - ro - la _____ e il Pa - dre

B
mf «Se u - no mi a - ma, os-ser-ve - rà la mia pa - ro - la _____ e il Pa - dre

S
mi - o lo a - me - rà e noi ver - re - mo a lu - i e

C
mi - o lo a - me - rà e noi ver - re - mo a lu - i e

T
mi - o lo a - me - rà e noi ver - re - mo a lu - i e

B
mi - o lo a - me - rà e noi ver - re - mo a lu - i e

S
pren-de - re - mo di - mo - ra pres-so di lui». Al - le - lu - - - ia.

C
pren-de - re - mo di - mo - ra pres-so di lui». Al - le - lu - - - ia.

T
pren-de - re - mo di - mo - ra pres-so di lui». Al - le - lu - - - ia.

B
pren-de - re - mo di - mo - ra pres-so di lui». Al - le - lu - - - ia.

2^a Domenica di Pasqua

«Accosta la tua mano»

Antifona anno A, B e C

«Accosta la tua mano, tocca le cicatrici dei chiodi e non essere incredulo, ma credente». Alleluia. (*Gv 20,27*)

- 1 - Gesù si fermò in mezzo ai suoi discepoli e disse loro:
«Pace a voi». Alleluia. (*Gv 20,19*)
- 2 - Voi siete un popolo redento; annunziate le grandi opere del Signore, che vi ha chiamati dalle tenebre alla sua ammirabile luce. (*1 Pt 2,9*)
- 3 - La pietra scartata dai costruttori è divenuta la pietra d'angolo. Ecco l'opera del Signore: una meraviglia ai nostri occhi. Ralleghiamoci ed esultiamo in esso. (*salmo 117, 22-24*)

3^a Domenica di Pasqua

«I discepoli riconobbero»

Antifona anno A

I discepoli riconobbero Gesù nello spezzare il pane, alleluia, alleluia. (*cf. Lc 24,35*)

- 1 - Questo Gesù, Dio l'ha risuscitato dai morti e noi tutti ne siamo testimoni. Alleluia, alleluia. (*At 2,32*)
- 2 - Non a prezzo di argento e oro foste liberati dalla vostra vuota condotta, ma con il sangue prezioso di Cristo, agnello senza difetto e senza macchia. Alleluia, alleluia. (*1 Pt 1,18-19*)
- 3 - Mi indicherai, mi indicherai il sentiero della vita, gioia piena alla tua presenza, dolcezza senza fine, dolcezza alla tua destra. (*Ps 15,11*)

Antifona anno B

Il Cristo doveva patire e risuscitare il terzo giorno; sarà predicata nel suo nome la conversione e il perdono dei peccati a tutte le genti». Alleluia. (*Lc 24,46-47*)

Antifona anno C

Disse Gesù ai suoi discepoli: «Venite a mangiare». E prese il pane e lo diede loro. Alleluia. (*Gv 21,12-13*)

4^a Domenica di Pasqua

«Io sono il buon Pastore»

Antifona anno A, B e C

«Io sono il buon Pastore e offro la vita per le pecore», dice il Signore. Alleluia. (*Gv 10-14-15*)

- 1 - Ho altre pecorelle che non provengono da questo recinto: anche quelle io devo guidare. Ascolteranno la mia voce e diverranno un solo gregge, un solo pastore. Alleluia. (*Gv 10,16*)
- 2 - Eravate erranti come pecore ma ora siete ricondotti al pastore e custode delle vostre anime. Alleluia. (*1Pt 2,25*)
- 3 - L'agnello che sta in mezzo al trono, sarà il pastore e li guiderà alle fonti delle acque della vita. Alleluia. (*Ap 7,17*)

5^a Domenica di Pasqua

«Io sono la via, la verità e la vita»

Antifona anno A

«Io sono la via, la verità e la vita», dice il Signore. Alleluia. (*Gv 14,6*)

- 1 - «Non sia turbato il vostro cuore. Abbiate fede in Dio e abbiate fede anche in me». Alleluia. (*Gv 14,1*)
- 2 - «Chi rimane in me, e io in lui, porta molto frutto, perché senza di me non potete far nulla». Alleluia. (*Gv 15,5*)
- 3 - «Come io ho amato voi, amatevi anche voi gli uni gli altri. Da questo tutti sapranno che siete i miei discepoli». Alleluia, alleluia. (*Gv 13,34*)

Antifona anno B

«Io sono la vera vite e voi i tralci», dice il Signore,
«chi rimane in me ed io in lui, porta molto frutto». Alleluia. (*Gv 15,15*)

Antifona anno C

«Amatevi come io ho amato voi», dice il Signore. Alleluia. (*Gv 13,34*)

6^a Domenica di Pasqua

«Se mi amate, osservate»

Antifona anno A

«Se mi amate, osservate i miei comandamenti», dice il Signore.
«Io pregherò il Padre ed egli vi darà un altro Consolatore, che rimanga con voi in eterno». Alleluia. (*Gv 14,15-16*)

- 1 - «Lo spirito della verità, che il mondo non può ricevere perché non lo vede e non lo conosce. Voi lo conoscete perché egli rimane presso di voi.» (*Gv 14,17*)
- 2 - «Nessuno ha un amore più grande di questo: dare la vita per i propri amici. Voi siete miei amici, se fate ciò che io vi comando». (*Gv 15,13-14*)
- 3 - «Vi lascio la pace, vi do la mia pace. Non come la dà il mondo io la do a voi. Vado e tornerò da voi.» (*Gv 14,27-28*)

Antifona anno B

«Chi rimane in me e io in lui, porta molto frutto, perché senza di me non potete far nulla». Alleluia. (*Gv 15,5*)

Antifona anno C

«Se uno mi ama, osserverà la mia parola e il Padre mio lo amerà e noi verremo a lui e prenderemo dimora presso di lui». Alleluia. (*Gv 14,23*)