

ÉCOUTEZ LA CHANSON BIEN DOUCE

pour voix de Soprano et Orchestre.

Poésie de
Paul VERLAINE

Musique de
A. DIEPENBROCK
1907

Allegretto serio

2 Flûtes *pp dolce*

1 Hautbois

1 Cor anglais

2 Clarinettes en La *pp* 2^c *pp*

2 Bassons

Chant *dolce, insinuante, quasi parlando*
E - cou - tez la chanson bien dou - ce,

Allegretto serio

1 Violons

2 Violons

Altos

Violoncelles

Fl. *espr.*

Htb. *espr.* *espr.*

Cor A.

Clar.

Bons

Chant
Qui ne pleu - re que pour vous plaire, Elle est dis - crete, elle est lé - gè - re Un fris - son d'eau

Violons *legg.* *pp dolce espr.* DIV.

Altos *pp dolce espr.*

Ycelles

riten. **1** molto riten. a Tempo allarg. poco **2** a Tempo

Fl. *espr.*

Hrb.

Cor A.

Clar. *dolce* **1^o** *espr.*

Bons

Chant
sur de la mous_se! La voix vous fut connue (et ché - re!) Mais a présent elle

Violons
1 *2^e corde* UNIS *DIV. a 3* *a Tempo* *allarg. poco* *DIV. a 2*

2 *DIV.*

Altos *DIV.* *espr.* Solo *espr.*

Vcelles Solo

A.D.F. 19

2

Fl.

Htb.

Cor A.

Clar.

Bons

Chant

très doux

Et dans les longs plis de son voile Qui pal - pite aux bri - ses d'automne, Cache et montre au

2

espr.

pp

Violons

1

2

pp

pp

TUTTI

pp espr. sourdines

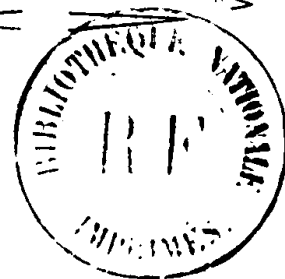
p espr.

espr.

dolce espr.

p espr.

3



allarg. poco [3] più animato
espr.

Fl. Solo

Hrb. *espr.*

Cor A. *espr.*

Clar. *espr.*

Bous. *p* molto cresc.

Chant

cœur qui s'éton-ne La ve-ri-té comme une é-toi-le.

allarg. poco [3] più animato
con anima

1. DIV.

2. DIV. à 3

Altos *espr.*

Vocelles *espr.* UNIS

DIV.

sosten. molto rit. molto 4

Fl. *dim.*

Hrb. Solo

Cor A. *p*

Clar. *dim.*

Bons 1^o solo *p*

Chant *p*

El _ le dit, la voix reconnu _ e, Que la bonié c'est

sosten. molto rit. molto 4

1. *espr.* *pp* *espr. molto* *p* *UNIS* 3^e corde

2. *pp* *espr.* *espr.* *espr.* 3^e corde

Altos *espr.* *espr.*

Vcelles *pizz.* *pp* *espr.*

Fl.

Htb.

Cor A

Clar.

Bons

Chant

no - tre vi - e, Que de la hai - ne et de l'envi - e Rien ne res - te, la mort — ve -

Violons

Altos

Vcelles

Solo

f

espr.

p

à 2

3^e corde

p espr. 3

p

pp

DIV.

4^e corde

mf

pp

espr.

Solo

espr.

mf espr.

a Tempo (semplice)
dolce espr

allarg. cresc.

riten. 5

p

espr.
p

p

1^o Solo *espr.*

p

Chant
- nu - e. El - le parle aus - si de la gloi - re D'ê - tre simple sans

riten. 5

allarg. DIV.

a Tempo (semplice)

p

p

p

p

pizz. arco *pizz.*

p *p* *p*

Violons 1

Violons 2

Altos

Vcelles

pizz. arco *pizz.*

p *p* *p*

tenuto poco *con anima*

Fl. *espr*

Hrb. *p* *espr.* 3

Cor. A.

Clar. *espr.*

B. B.

Chant

plus atten-dre, Et de no - ces d'or et du ten-dre Bonheur d'u-ne paix sans vic - toi - re

tenuto poco *con anima*

Violons 1 *tenuto poco* *con anima* *TUTTI* *DIV.* *p* 3 *UNIS* *f*

Violons 2 *1^{re} corde* *1^{re} c.* *4^e corde.* *DIV.* *2^e corde. 2^e c. 2^e c. 2^e c.*

Altos *espr.* *DIV.*

Vcelles *arco* *dolce* *p dolce*

6 Più mosso (très expressif)

Fl. *espr.* *ff* *dim. rit. molto.*

Hrb. *espr.* *espr.* *dim.*

Cor A. *espr.* *espr.*

Clar. *f* *ff* *espr.*

Bous. *f*

Chant

6 Più mosso (très expressif)

Violons 1 *espr.* *dim. p* *dim. rit. molto*

Violons 2 *DIV. à 3* *UNIS* *DIV.* *UNIS* *espr.*

Altos *f*

Vcelles *f*

7

Fl. *1^o solo* *dolce*

Hrb. *espr.*

Cor A. *Solo*

Clar. *p*

Bons *1^o solo* *espr.* *2^o* *espr.*

Chant.
Accueillez la voix qui per- sis - te Dans son naif é-pi-tha - ta - me. Al - lez, rien n'est meilleur à

Violons 1 *DIV.* *dolce*

Violons 2 *dolce* *DIV.*

Altos *p espr.* *dolce* *espr.*

Vcelles *Solo*

rit. molto ^{1^o} S più lento (très accentue)

Fl.

Hrb.

Cor A.

Clar.

Bons

Chant

l'â - me Que de faire une â - me moins tris - te! Elle est "en peine" et "de pas -

rit. molto S più lento (très accentue)

Violons

Altos

Vcelles

DIV. à 3

DIV.

DIV.

espr.

espr.

espr.

pp

p

a Tempo molto sosten.

1° solo

riten

Fl.

dolce espr.

Htb

espr.

Cor A.

Clar.

1°

espr.

Bons

dolce

Chant

quasi fermate

sa - ge," L'âme qui souffre sans colè - re, Et comme sa mo - rale est clai re!

quasi fermate a Tempo molto sosten.

DIV.

riten.

Violons

UNIS

DIV.

2

pp espr.

Altos

pp espr.

Solo

celles

pp

9 *riten. riten. molto poco string.* *1° solo*

Fl. *2° espr.*

Htb. *espr.*

Cor A. *espr.*

Clar. *1° solo espr.*

Bons *pp 2° solo molto espr. à 2*

Chant
Ecoulez la chanson bien sa - ge.

1 *riten. pp* *riten. molto* *poco string.* *molto cresc. UNIS. espr.*
pp DIV. à 3

2 *DIV. UNIS. pp*

Altos *TUTTI espr.*

Vcelles *Solo p espr. molto espr. allarg. TUTTI. DIV. espr.*

Fl. *molto dim., rall., rit. molto*

Htb. *ff*

Cor A. *ff*

Clar. *à 2* *ff*

Bons *ff*

Chant

e string. *Alto, Vlls, Htb. Cl. en dehors* *molto dim., rall., rit. molto*

Violons 1 *3^e corde* *pp*

Violons 2 *pp*

Altos *ff* *pp*

Vclles *espr.* *pp*

