



L I R A

zbiór śpiewów polskich i obcych kompozytorów na jeden i dwa głosy
z towarzyszeniem fortepianu i innych instrumentów.



1. **Chopin Fr.** Op. 28 № 7. Marzenie (Preludium) . . . — 20
2. **Gall J.** Dziewczę z buzią jak malina . . . — 20
3. — Skryta miłość . . . (A) — 30
4. **Karesz Józef.** Kołysanka . . . (S) — 30
5. **Kleczyński Jan.** Op. 4 Nr. 1. Młoda dziewczyna . . . (S) — 30
6. — Op. 4. № 2. Scherzo . . . (S) — 50
7. — Op. 6. „1. Niepodobieństwo(S) — 60
8. **Maszyński Piotr.** Strofy o pięknym pазiu . . . — 30
9. — Pieśń Majumy . . . — 30
10. — Romans wschodni . . . — 30
11. — Piosnka Dudarza . . . — 30
12. — Piosnka turecka . . . — 20
13. **Mikułski Tytus.** Najpiękniejsza. Mazurek . . . — 20
14. — Z krainy snów. Mazurek . . . — 30
15. **Niedzielski St.** Op. 22. Nr. 1. Maryś. Krakowiak . . . — 20
16. — Op. 22. Nr. 2. Krakowiak do słów P. Maszyńskiego (Stach) — 20
17. — Op. 29. Nr. 2. Śpij Lili. Serenada — 20
18. — Op. 31. Na jeziorze . . . — 20
19. — Op. 32. Dwie dumki. (Oj nocko. Wierzbą) . . . — 30
20. **Niewiadomski St.** Op. 4. Nr. 2. Między nami nic nie było (S) — 30
21. — Op. 4. Nr. 1. Abdykacja (S) — 40
22. **Rzepko Wład.** Smętne pastusze — 30
23. **Schumann R.** Dwaj grenadjery. . . (Br.) — 40
24. **Scontrino A.** Jaskółka . . . — 20
25. **Soederberg W.** Ptaszyna . . . — 20
26. **Szkraup Fr.** Op. 26. O gdzie mój kraj? Pieśń ludowa . . . — 20
27. **Żeleński Wład.** Na fujarce (S) — 40
28. — Z nocy letnich . . . (S) — 50
29. **Delibes L.** Pieśń hiszpańska. (Les filles de Cadix) . . . (S) — 50
30. **De Leva E.** Ostatnia Serenada . . . (Br.) — 30
32. **Meyer-Helmund Erik.** Op. 21. Nr. 2. Uroczą pieśń . . . — 50
33. **Lacome P.** Bal w lesie . . . — 50
34. **Mattei T.** Kocham (Amo) . . . (S) — 50
35. **de Meglio V.** Nieczuła dziewczyna (Finestra bassa) . . . (S) — 40
36. **Tosti P.** Serenada. (La serenata) — 50
37. **Bleichmann J.** Op. 9. Nr. 2. Czy ty pamiętasz? (Te souviens-tu) . . . (S) — 40
38. **Różalski K.** Twoje oczy. Walc(S) — 50
39. **Delibes L.** Trzy ptaki. (Les trois oiseaux). Duet . . . — 50
40. **Lemaire G.** Mój rycerz. (A mon chevalier) . . . (S) — 40
41. **Donizetti G.** Matka i dziecko. (La mère et l'enfant) . . . (S) — 40
42. **Jensen A.** Cichy wietrzyk . . . — 50
43. **Meyer-Helmund Erik.** Kołysanka . . . — 40
44. **Sullivan Arthur.** Śpij . . . — 50

45. **Sullivan Arth.** Przebrzmiały ton. (z fortep. i harm. ad lib.) (Br.) — 60
46. **Denza L.** Serenada. Ricordo di Quisisana . . . — 40
47. — On w myśli mej. (Jo penso a lui) . . . — 30
48. **Zasmucony.** Melodya ludowa z Bawarii . . . — 20
49. **Niedzielski St.** Rybacy na Wiśle. Duet . . . — 40
50. **Bungert Aug.** Wysłułem piosnkę — 20
51. **Gounod C.** Wieczór. (Le soir) . . . — 40
52. **Ślaski Wład.** Piosenka . . . — 30
53. **Lassen Ed.** Op. 85. Nr. 3. W dzień zaduszny . . . (S) — 30
54. **Pinsuti C.** Święta Księga. (Il Libro santo) z tow. fortepianu, skrzypiec lub wiolonczeli (S) — 70
55. **Schubert Fr.** Król Olch . . . (S) — 50
56. **Delaquerrière L.** Zaszumił las . . . (S) — 30
57. **Godard B.** Piosnka Florjana . . . — 30
59. **Schubert Fr.** To mój dom. (Aufenthalt) . . . — 30
60. **Grieg Ed.** Dwie pieśni . . . (S) — 50
- № 1. Pieśń tęsknoty.
- № 2. Pójdźmy tam.
61. **Bucalossi P.** Cyganka . . . — 40
62. **Chaminade C.** Madrygał . . . — 30
63. **Faure J.** Dzień dobry Zuziu. (Bon jour Suzon) . . . — 50
65. **Lincke P.** Op. 157. Otrzyj łzy. Piosenka w formie walca . . . — 30
66. **Mascagni P.** Kocha... nie kocha — 30
67. **Rotoli A.** Jutrzenka. L'Alba . . . — 50
68. **Rzepko Wł.** Dwie Dumki: . . . — 40
- Z jesiennych tonów.
- Sielska piosenka.
69. **Miller Wł.** syn. Gwiazdy . . . — 40
70. — Powrót syna . . . — 50
71. — Niewiadomo co . . . — 50
72. — Ostrożność . . . — 50
73. — Kwiatek wspomnienia . . . — 40
74. **Schubert Fr.** Polna różyczka (Haidenröslein) . . . — 40
- Skarga dziewczyny. (Des Mädchen Klage) . . . — 40
75. **Chaminade C.** Piosnka. Chanson slave . . . — 50
76. — Gdy powiesz mi. Tu me dirais — 40
77. **Holmès Aug.** Kolęda. Noël . . . — 40
78. **Moszkowski M.** Kołysanka . . . — 30
79. **Noskowski Z.** Stach . . . — 40
80. **Felix H.** Znów kwitną bzy.(S) — 40
81. **Godard B.** Skromnemi są me życzenia . . . — 40
82. **Monti V.** Pójdźmy więc skarbie mój . . . — 30

83. **Maszyński P.** Jakże cię mam brać dziewczyno . . . (S) — 30
84. **Olivieri G.** Serenada . . . — 40
85. **Franz R.** Op. 4. Nr. 7. Przybył wśród burzy . . . — 40
86. — Op. 42. Nr. 5. Skarżyła się — 20
87. **Noskowski Zyg.** Na wodzie(S) — 30
88. — Na wodzie. (Mezzo-Sopran) — 30
89. **Karłowicz Miecz.** Op. 1. Sześć pieśni. Komplet . . . 1 —
90. — Nr. 1. Zasmuconej.
91. — „ 2. Skąd pierwsze gwiazdy.
92. — „ 3. Na śniegu.
93. — „ 4. Zawód.
94. — „ 5. Pamiętam ciche, jasne złote dnie.
95. — „ 6. Smutna jest duszamoja.
96. **Borkowski Bohd.** Drapieżna ptaszyna . . . (S) — 50
97. **Chaminade C.** W moim ogródku. Si j'étais jardinier . . . — 40
98. **Höfzel G.** Op. 81. Gdy cały świat spoczywa w śnie. (Nachtgebet) . . . — 40
99. **Mattei Tito.** Nie uchodź stąd. Ne pars pas . . . — 40
100. **Mikułski Tyt.** Złudzenie. Miraggio . . . — 50
101. **Weckerlin I. B.** Mamo, powiedz mi. Maman, dites moi. — 30
102. **Mascheroni Ang.** Tęsknota. Eternamente (z fortepianem i skrzypcami ad lib) . . . — 50
103. **Mikułski Tyt.** Do skowronka. Mazurek . . . (S) — 50
104. — Obawy. Mazurek . . . — 30
105. — Figlarka, pieszczotka . . . (S) — 30
- Chopin Fr.** Mazurki.
106. — Nr. 7. Przed Mazurem. La fête. (Op. 6. Nr. 4) . . . (S) — 50
107. — Nr. 8. Biedne serce. Faible coeur! (Op. 7. Nr. 3) . . . (S) — 50
108. — Nr. 9. Dzieweczka. La jeune fille. (Op. 24. Nr. 2) . . . (S) — 40
109. — Nr. 10. Kołysanka. Seconde berceuse. (Op. 33. Nr. 3) (S) — 40
110. — Nr. 11. Pierwsza para. La danse. (Op. 50. Nr. 1) . . . (S) — 40
111. — Nr. 12. Do pięknej. La beauté. Duet. (Op. 67. Nr. 1) (Si M-S) — 50
112. **Rzepko Wład.** Amorek . . . (S) — 30
113. **Münchheimer Ad.** Bławatek. Kujawiak . . . (S) — 60
114. **Ślaski Wł.** Pytasz się, czemu ucichły me pieśni . . . — 30
115. **Gumbert F.** Pastuszek . . . — 30
116. **Noskowski Z.** Op. 55. № 1. Astry — 45
117. — Op. 55. Nr. 2. Jestże to prawda — 60
118. — Op. 1. Nr. 1. Stary pies i stary sługa . . . — 30
119. — „ „ 2. Dwa żółwie . . . — 30
120. — „ „ 3. Dzieci i żaby . . . — 30
121. — „ „ 4. Zajączek . . . — 50
122. **Tours B.** Dla ciebie . . . — 40

Warszawa,

Gebethner i Wolff.

Wilno.

W. Makowski.
J. Zawadzki.

Kijów.

L. Idzikowski.



St. Dom 21
416/55
30.3.55

„Z KRAINY SNÓW“

MAZUREK.

Słowa St. ŻYŻKOWSKIEGO.

Muzyka T. MIKULSKIEGO.

Moderato

Śpiew.

Fortepian.

1. Strumyk na do - li - nie Spły - nał z zie - mi ło - na
 2. Piosn - ka u - ko - cha - na Ży - wa i we - so - ła

Wśród zie - le - ni wdal on pły - nie Gdzie mu mil - sza stro - na.
 Dźwię - cząc aż do ra - na, Pły - nie so - bie po nad sio - ła.

G 1281 W

Biblioteka Uniwersytecka
w Warszawie

1100000565

Cie - pły wie - trzyk wio - nie Gdzie roz - ko - sznie szu - mi gaj,
Sło - wik za - wsty - dzo - ny W swem ser - du - szku czu - je żal .

Kę - dy za - wsze słoń - ko ja - sne pło - nie I o - zła - ca cu - dny kraj!
Piosnka mi - ja cha - ty i za - go - ny I we - so - ło le - ci w dal!
rall.

Tam na - łą - kach ro - sła kwia - ty I sko - wro - nek śpie - wa.
Dźwięk jej mi - ły u - ko - cha - ny Wi - ta bia - ła cha - ty .

Tam się bie - ła ma - ła cha - ty I zie - le - nia drze - wa.
Ci - che ga - je, zło - te ła - ny Pół ro - dzin - nych kwia - ty.

Sre-brny mie-siac gdy o-świe-ci Ma-ły stru-myk wle-sie
Na-gle wi-cher pio.snke głu-szy I kraj o-braz zmie-nia

f

Leg. *

Wnet pa-stu-sza pio.snka le-ci Zwia-trem co ją nie-sie wdal!
A z przed o-czu mo-jej du-szy, Żni-knął słodkich ma-rzeń czar!

Pio.snka rze-wna dzwie-czna śpie-wna Pły-nie wśród po-wie-trza fal!
Te roz-ko-sze, te za-chwy-ty To wi-dzia-dła sen-nych mar!

rall.

m.s.

molto. rall. f





W. Makowski.
J. Zawadzki.
Wilno.

Gebethner & Wolff. Warszawa,

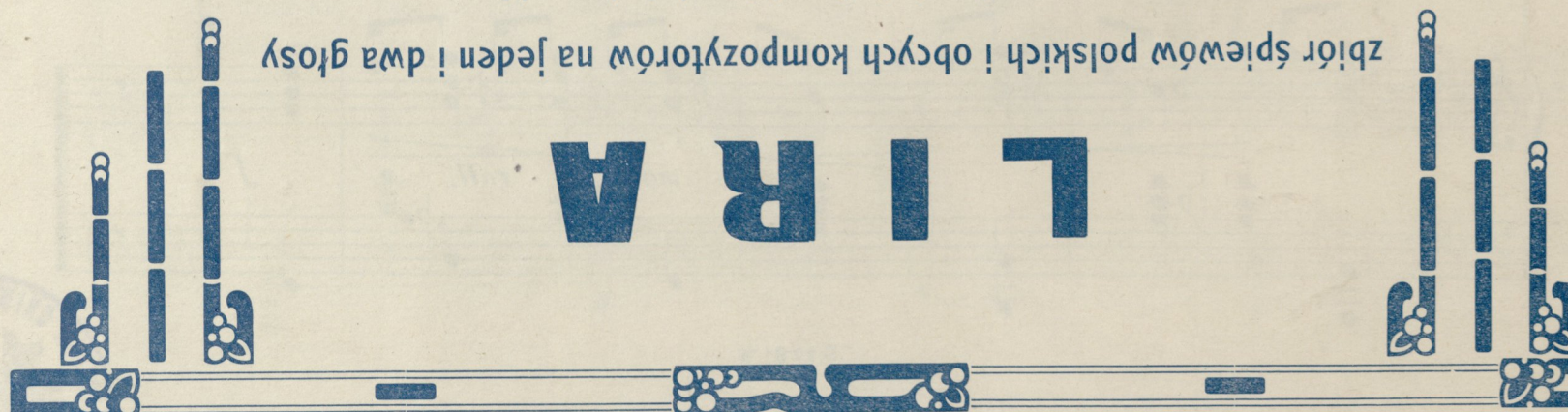


Kijów.
L. Idzikowski.

200. Grieg Ed. Stara piosenka. (Das	20
201. — Pierwiosnek. (Mit einer Pri-	20
202. — Cudnejawisko. (Was ich sah.)	30
203. — Stara matka. (Die alte Mut-	20
204. — Ukryta miłość. (Verborgne	20
205. — Gdy mej kochanki pieśń. (Ho-	30
206. — rich das Liedchen klingen) (S)	20
207. — Chaika. (Die Hütte)	30
208. — Sen. (Un Réve. Ein Traum.) (B)	30
209. — Kjerulf H. Tęsknota	30
210. — Lara I. Pożegnanie (Rondel de	40
211. — Niewidome	40
212. — Opieński H. Pieśń majowa. (S)	50
213. — Brahms J. Op. 84. Nr. 4. Od-	40
214. — palone zaloty (Vergebliches	40
215. — Standchen)	40
216. — Chopin Fr. Op. 74. Nr. 17. Le-	40
217. — ci liście z drzewa	40
218. — Maszyński Piotr. Op. 45. Trzy	40
219. — pieśni.	40
220. — Nr. 1. Przy słońcu	45
221. — Nr. 2. Dumka	45
222. — Nr. 3. Madrygal	45
223. — Nr. 4. Sasanek	60
224. — Weckerlin J. B. Pieśń paster-	45
225. — ska	45

165. Maszyński P. Op. 40:	40
166. — Nr. 14. W pasteczce	40
167. — Nr. 15. Kosiarka	40
168. — Nr. 16. Zorawie	40
169. — Maszyński P. Op. 41. Dzwonki	90
170. — polne. Szczęśliwe. Komplet	90
171. — Dzwonki polne, (na 2 głosy	90
172. — ad libitum)	90
173. — Szczęśliwa sierota.	90
174. — 170. — Oj ziemio.	90
175. — 171. — Piosenka ludowa.	90
176. — 172. — Z okwiecone! lily.	90
177. — 173. — Kwiaty i dzieci.	90
178. — 174. — Wagner R. Smy. Träume.	90
179. — 175. — Rosenzweig W. Op. 58. Bez	90
180. — 176. — miłości. Walc	90
181. — 177. — Nostkowski Z. Op. 67. Zwiędły	90
182. — 178. — listek	90
183. — 179. — Cristofaro A. Spójrz dziew-	90
184. — 180. — czyno	90
185. — 181. — Nautle E. Wesola serenada.	90
186. — 182. — Nostkowski Z. Op. 69. Nr. 1. Czy	90
187. — 183. — wiesz. Non sai.	90
188. — 184. — Op. 69. Nr. 2. Noc. Noite.	90
189. — 185. — Roguski G. Dumka.	90
190. — 186. — Grieg E. Op. 70. Dwie pieśni.	90
191. — 187. — Noc letnia.	90
192. — 188. — Strzeż się.	90
193. — 189. — Ty czekaj mnie. Walc	90
194. — 190. — Roguski G. Tęsknota.	90
195. — 191. — Czy słyszysz?	90
196. — 192. — Piosenka ludowa	90
197. — 193. — Maszyński P. Babie lato.	90
198. — 194. — (Przedko, bo się lato kochczy).	90
199. — 195. — (S. lub M. S.)	90
200. — 196. — Zal. (Gdy nalicza zęgapadą (S)	90
201. — 197. — Abłamowicz J. Dwie pieśni:	90
202. — 198. — Przychodź do mnie. — Ka-	90
203. — 199. — Grieg Ed. Księżniczka. (Die	90
204. — 200. — Prinzessin)	90

123. Vollstedt R. Twoim chcę być (S)	20
124. Rotoli A. Kwiatek wiodący.	40
125. Tosti P. Powiedz mi Dis moi	40
126. Swierzyński M. Z listów mi-	40
127. Arditi L. Dla czego ją kocham?	30
128. Maszyński P. Do piaszyny	40
129. — Rada. (na Bas lub Baryton)	40
130. Pankiewicz Eug. Grzedy ruta	40
131. — osnute. (Duet na Sopran i Alt)	50
132. Massenet J. Dziewę podaj	60
133. — (Bas)	60
134. — Massenet J. Si tu veux, Mignonne	40
135. — Maszyński P. Rozkochany.	30
136. — Mazurek	30
137. — (T)	30
138. — jedna chwila. (W formie wal-	50
139. — ca. (S. lub M-S)	50
140. — Körting Aug. O zmroku. Piosn-	50
141. — Myrberg A. M. Serenada	30
142. — Sjögren Emil. Przez sen. Piosn-	30
143. — Rzepko W. Szukam cię na	40
144. — ka szwedzka	40
145. — Mendelssohn B. F. Po-	30
146. — zdrowienie	30
147. — Pieśń jesienna	40
148. — Chopin Fr. Rusalka. La fille de	40
149. — Konwalia i kwiaty	40
150. — Duet. (Op. 7. №3) (S i M-S)	40
151. — Wronski A. Op. 149. Tęsknota (S)	30
152. — Duet. (Op. 59. №1) (S i M-S)	40
153. — Sanna. Les traîtres	50
154. — Duet. (Op. 7. №1) (S i M-S)	50
155. — Sanna	50
156. — Wesle	50
157. — Wiosenne ptaki (Święta	40
158. — Agnieszka)	40
159. — Wiosenka	40
160. — Bociany	40
161. — W palmową Niedzielę	50
162. — Maik	40
163. — Pan Jezus i kwiaty	50
164. — Na flisa	40



zbiór śpiewów polskich i obcych kompozytorów na jeden i dwa głosy

LIRA

z towarzyszeniem fortepianu i innych instrumentów.

3-
55/2/4/48
Druk L. Biluńskiego i W. Małan-
kiewicz, Nowogrodzka № 17.