

J. Guy-Ropartz

Deux Chœurs

à trois voix égales

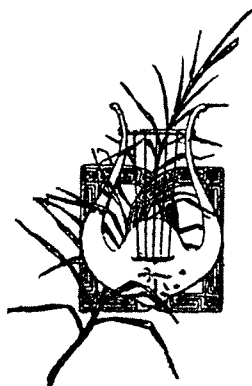
sans accompagnement

I. Tout vient à point qui peut attendre ...

Chanson de CLÉMENT MAROT

II. Les Fourriers d'Esté sont venuz ...

Rondel de CHARLES D'ORLÉANS



Parties de voix séparées

DURAND & C^{ie}, Éditeurs, Paris

4, Place de la Madeleine, 4

United Music Publishers Ltd. Londres.

Elkan-Vogel Co., Philadelphia, Pa (U. S. A.)

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.

MADE IN FRANCE
IMPRIMÉ EN FRANCE

DEUX CHŒURS

à trois voix égales

Au "Harvard Glee Club"

J. GUY ROPARTZ

I. Tout vient à point qui peult attendre...

Chanson de CLÉMENT MAROT

Bien allant

p

SOPRANI I Jouis-san-ce vous donne - ray, Mon amy, et si meneray A

SOPRANI II Jouis-san-ce vous donne - ray, Mon amy, — et si mene.

CONTRALTI I Jouis-san-ce vous donne - ray, Mon amy, — et si mene.

Poco rit.

***f* a Tempo**

bon-ne fin vostre es-pé - ran - ce; Vi - van - te ne vous lais-se -

- ray A bonne fin vostre es-pé-ran-ce; Vi, van - te ne vous

- ray A bon-ne fin vostre es-pé-ran-ce; Vi, van - te

dim. *p*

- ray, En - co-res, quand mor - te se - ray, L'es - prit en au-ra sou-ve.

dim. *p*

lais-se-ray, En-co-res, quand morte se - ray, L'es - prit en au-ra sou-ve.

dim. *p*

ne vous lais-se - ray, En - co - res, quand mor - te se - ray, L'esprit en au-ra sou-ve.

Poco rit. // a Tempo

dolce

- nan - ce.. Pour vous n'en ay pas moins aus.

dolce

- nan - ce.. Sipour moy a_vez du sou - cy, Pour vous n'enay pas

dolce

- nance... Sipour moy a_vez du soucy, Pourvous n'enay pas moins aus.

Rit.

- si, A - mour le vous doit faire en - ten - dre;—

moins aus-si, A - mour le vous doit faire en - ten - dre;—

- si, A - mour le vous doit faire en - ten - dre;—

a Tempo

mf *p*

Maiss'ilvous grè - ve d'estre ain - si, Ap - pai - sez vos - tre cœur tran -

mf *p*

Maiss'ilvous grè - ve d'estre ain - si, Ap - pai - sez vos - tre cœur tran -

mf *p*

Maiss'ilvous grè - ve d'estre ain - si, Ap - pai - sez vos - tre cœur tran -

Un peu élargi

f

- sy: Tout vient à point qui peut at - ten - dre.

f

- sy: Tout vient à point qui peut at - ten - dre.

f

- sy: Tout vient à point qui peut at - ten - dre.

DEUX CHŒURS

à trois voix égales

Au "Harvard Glee Club"

J. GUY ROPARTZ

II. Les Fourriers d'Esté sont venuz....

Rondel de CHARLES D'ORLÉANS

Gaiement

SOPRANI I *f* Les fourriers d'es - té sont ve - nuz Pour ap -

SOPRANI II *f* Les fourriers d'es - té sont ve -

CONTRALTI I *f* Les fourriers d'es - té sont ve - nuz Pour

meno f - pa-reil-ler son lo - gis Et ont fait ten - dre

meno f - nuz Pour ap - pa - reil-ler son lo - gis Et ont fait

meno f ap - pa-reil - ler son lo - gis Et ont fait

ses tap - pis De fleurs et ver - du - re tis - suz.

ten-dre ses tap - pis De fleurs et ver - du - re tis - suz.

ten-dre ses tap - pis De fleurs et ver - du - re tis - suz.

En es - tan - dant tap - pis ve - luz De vert

En es - tan - dant tap - pis — ve - luz

En es - tan - dant tap - pis ve - luz

her - be par le pa - is, Les four - riers d'es -

De vert her - be par le pa - is, Les four -

De vert her - be par le pa - is,

- té sont ve - nuz Pour ap - pa - reil - ler son lo -

- riers d'es - té sont ve - nuz Pour ap - pa - reil - ler

Les four - riers sont ve - nuz Pour ap - pa - reil -

- gis. Cueurs d'en - nuy pié -

son lo - gis. Cueurs d'en - nuy pié -

- ler son lo - gis. Cueurs d'en - nuy pié -

- ça mor - fon - duz Dieu mer - cy sont sains et jo -

- lis; Al - lez vous - en, pre - nez pa - ïs, Y - ver,

vous ne de - mou - rez plus, Les four - riers d'es -

- té sont ve - nuz.
Les four - riers d'es - te sont ve - nuz.