

Antonio Salieri

Nicolas-François Guillard

LES HORACES

1786

Alto



TABLE DES MATIÈRES

0-1 Ouverture	4
---------------------	---

Acte Premier

Scène I		1-8 Camille : <i>Oui, mon bonheur est assuré</i>	8
1-1 Récit : Camille, une suivante	6	Scène II	
1-2 Camille : <i>Pour Albe, hélas ! quels vœux me sont permis</i> ..	6	1-9 Camille, chœur : <i>Secourez-nous, ô puissante Egérie</i> ...	9
1-3 Récit : Camille, une suivante	7	Scène III	
1-4 [Sinfonia]	7	1-10 Récit : Le vieil Horace, Curiace, Camille, chœur	9
1-5 Camille, chœur : <i>Déesse secourable</i>	7	1-11 Le vieil Horace, chœur : <i>Déjà les deux armées</i>	10
1-6 L'oracle : <i>La guerre entre Albe & Rome aujourd'hui doit finir</i>	8	1-12 Camille, Curiace, Horace, le vieil Horace, chœur : <i>O du sort trop heureux retour</i>	11
1-7 Récit : Camille	8		

Premier intermède

1-13 Récit : Le Grand Prêtre	12	1-16 Le Grand Prêtre, chœur : <i>O Rome ! ô ma patrie !</i>	13
1-14 Les Grand Prêtre, chœur : <i>Puissant moteur de l'univers</i> ..	12	1-17 [Sinfonia]	13
1-15 Marche	12	1-18 Chœur : <i>O Dieux, défenseurs de nos loix</i>	13

Acte Deuxième

Scène I		Scène V	
2-1 Récit : Camille, Curiace, le jeune Horace	14	2-7 Récit : Camille, Curiace	17
2-2 Camille, Curiace, le jeune Horace : <i>Douce paix, transports pleins de charmes</i>	14	2-8 Curiace : <i>Victime de l'amour, victime de l'honneur</i>	17
Scène II		2-9 Récit : Camille, Curiace	18
2-3 Le jeune Horace, le vieil Horace, Camille, chœur : <i>Vive à jamais le nom d'Horace</i>	14	2-10 Camille, Curiace : <i>Par l'amour & par l'amitié</i>	18
2-4 Le jeune Horace, le vieil Horace, chœur : <i>Dieux protecteurs du Tibre</i>	15	2-11 Récit : Camille, Curiace	18
Scène III		2-12 Camille, Curiace : <i>Cœur insensible, amant barbare</i> ...	18
2-5 Récit : Curiace, un Albain, Camille, chœur	16	Scène VI	
Scène IV		2-13 Récit : Horace, Camille, Curiace	19
2-6 Récit : Curiace, le jeune Horace, le vieil Horace, Camille, chœur	16	Scène VII	
		2-14 Récit : Horace, Camille, le vieil Horace	19
		2-15 Ensemble : <i>Oui mes enfans partez sur l'heure</i>	20

Second intermède

2-16 Récit : Le Grand Sacrificateur	21	2-18 Chœur : <i>Oui, que les Dieux décident entre-nous</i>	22
2-17 Le Grand Sacrificateur, chœur : <i>Jurer au nom des Dieux, par l'honneur & la gloire</i>	21		

Acte Troisième

Scène I		Scène V		
3-1	Camille : <i>Que je vous dois d'encens, ô mes Dieux tutélaires</i>	23	3-10 Récit : Valere, Camille, le vieil Horace 25	
Scène II		3-11 Récit : Valere, Camille 25		
3-2	Récit : Camille, le vieil Horace	23	3-12 Le vieil Horace, chœur : <i>O noble appui de ton pays</i> 26	
Scène III		Scène VI		
3-3	Récit : un Romain, Camille, le vieil Horace	23	3-13 Le jeune Horace, le vieil Horace, chœur : <i>Du vainqueur célébrons la gloire</i> 26	
3-4	Camille, le vieil Horace, chœur : <i>Pour ces illustres défenseurs</i>	24	3-14 [Divertissement] 27	
Scène IV		3-15 Gavotte 28		
3-5	Le vieil Horace, chœur : <i>O sort cruel ! destins contraires.</i>	24	3-16 Chœur : <i>Les Dieux, de l'univers, nous ont promis l'empire</i> 28	
3-6	Récit : une femme, Camille, le vieil Horace	24	Scène dernière	
3-7	Le vieil Horace : <i>Que des plus nobles fleurs leurs tombeaux soient couverts</i>	24	3-17 Récit : Camille, le jeune Horace, Valère, chœur.	30
3-8	Récit : un Romain, Camille, le vieil Horace	25	3-18 Chœur : <i>Rome est libre, il suffit, rendons grâces aux Dieux</i>	30
3-9	Le vieil Horace, chœur : <i>Du vainqueur, célébrons la gloire</i>	25		

OUVERTURE

0-1

Allegro assai

3/8

ff

6

p

13

f

p

21

f

ff

27

33

41

48

sf

55

19

f

81

88

3

ff

p

98



105



116



132



140



147



153



161



169



174



ACTE PREMIER

SCÈNE PREMIÈRE

1-1 Récit : Camille, une suivante

Andante con moto

10 *f* *fp* *f* *fp* *fp* *f*

19 *p cresc.* - - *f* *p* *f* *p* *fp* *sf*

30 **Allegro** *fp* *p*

40 **Allegro** *p* *f* *fp* *f*

51 **Allegro** *p* *f* *p* *p* **a tempo**

63 **Allegretto** *fp* *f* *fp* *pp*

73 **Allegro assai** *p* *f* *f* *ff*

1-2 Camille : *Pour Albe, hélas ! quels vœux me sont permis*

Larghetto ma non troppo

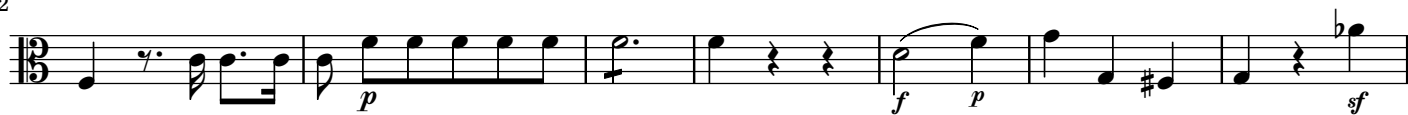
8 *f* *p* *f* *p*

16 *f* *p* *ff* *p*

21 *ff* *p*

27 *f* *p* *cresc.* - - - - *p* *f*

32



39



45



50



1-3 Récit : Camille, une suivante



1-4 [Sinfonia]

un poco andante

[con sordini]



1-5 Camille, chœur : Déesse secourable

un poco adagio

[con sordini]



9



17



26



1-6 L'oracle : *La guerre entre Albe & Rome aujourd'hui doit finir*

un poco adagio

2



1-7 Récit : Camille

allegro



9

1-8 Camille : *Oui, mon bonheur est assuré*

Allegro



6



11



17



23



30



36



42



48



56

63

70

77 **Presto**

SCÈNE II

1-9 Camille, chœur : *Secourez-nous, ô puissante Égérie*

10

19

29

40

51

SCÈNE III

1-10 Récit : Le vieil Horace, Curiace, Camille, chœur

11 **Allegro**

1-11 Le vieil Horace, chœur : *Déjà les deux armées***Allegro**

2

7

12

Allegro

21

Andante maestoso

29

39

47

55

63

Allegro assai

73

82

Allegro assai

91

Allegro

2

104

Presto

113

1-12 Camille, Curiace, Horace, le vieil Horace, chœur : *O du sort trop heureux retour*

Andante

p

15 *con piu moto*
f *p* *f*

30 *p* *cresc.* *f*

45 *p*

53 *f* *p* *cresc.*

61 *piu lento*
f *p* *f*

73

83 *p*

96 *p* *p* *f*

106 *f*

117 *f* *p*

125 *ff* *ff*

134 *p*

143 *ff*

PREMIER INTERMÈDE

1-13 Récit : Le Grand Prêtre

un poco adagio

1-14 Les Grand Prêtre, chœur : *Puissant moteur de l'univers*

Andante maestoso

1-15 Marche

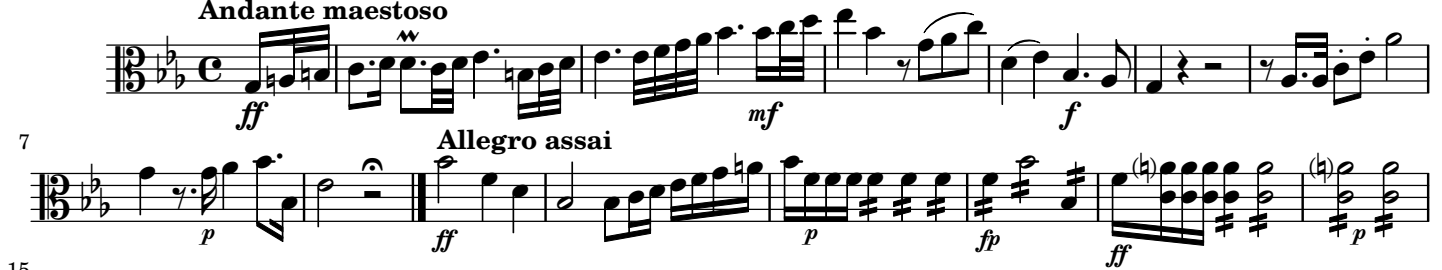
un poco lento

10

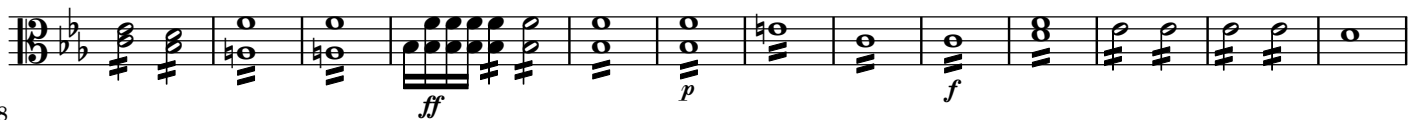


1-16 Le Grand Prêtre, chœur : O Rome ! ô ma patrie !

Andante maestoso



15



28



38



48



58



67



77



87



1-17 [Sinfonia]

un poco adagio



11



1-18 Chœur : O Dieux, défenseurs de nos loix

Andante maestoso



8



ACTE DEUXIÈME

SCÈNE PREMIÈRE

2-1 Récit : Camille, Curiace, le jeune Horace

Allegretto

6

12

19

27

2-2 Camille, Curiace, le jeune Horace : *Douce paix, transports pleins de charmes*

Andante

12

22

SCÈNE II

2-3 Le jeune Horace, le vieil Horace, Camille, chœur : *Vive à jamais le nom d'Horace*

Allegro

13

[Sempre forte]

22

30



2-4 Le jeune Horace, le vieil Horace, chœur : *Dieux protecteurs du Tibre*

Maestoso



6



11



19



24



29



34



37



42



46



52



SCÈNE III

2-5 Récit : Curiace, un Albain, Camille, chœur

16

10

SCÈNE IV

2-6 Récit : Curiace, le jeune Horace, le vieil Horace, Camille, chœur

Andante

6

11

17

23

29

Presto

Allegro

34

41

49

Allegro maestoso

SCÈNE V

2-7 Récit : Camille, Curiace

Allegro

mf *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *f*

2-8 Curiace : *Victime de l'amour, victime de l'honneur*

Andante

p *f* *p* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *cresc.* *fp* *f* *mf* *cresc.* *f* *ff* *f* *mf* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *cresc.* *f*

2-9 Récit : Camille, Curiace

14

Allegro **Allegro maestoso** **Presto**

25

2-10 Camille, Curiace : *Par l'amour & par l'amitié*

Larghetto **4**

20

29

41

9

3

2-11 Récit : Camille, Curiace

Andante sostenuto **plus serré**

10

4

2-12 Camille, Curiace : *Cœur insensible, amant barbare*

Allegro

10

6

24



35



44



62



73



86



97



SCÈNE VI

2-13 Récit : Horace, Camille, Curiace

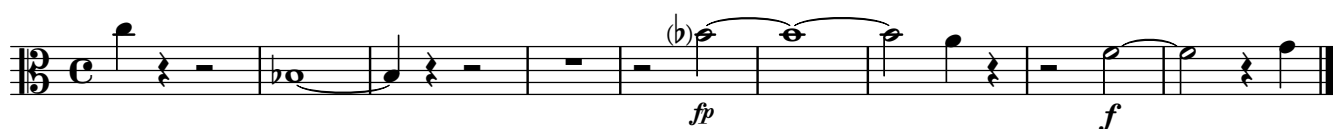


12



SCÈNE VII

2-14 Récit : Horace, Camille, le vieil Horace



Allegro Moderato

Copyright © 2014-2017 Nicolas Sceaux, Les Talens Lyriques – Christophe Rousset, CMBV — Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 License

SECOND INTERMÈDE

2-16 Récit : Le Grand Sacrificateur

Maestoso

9

20

2-17 Le Grand Sacrificateur, chœur : *Jurer au nom des Dieux, par l'honneur & la gloire*

Maestoso

8

18

24

30

Allegro

40 **Allegro**

45 *p* *ff*

50

55

60

66

74

77 *ff*

82

88 *p* *ff* *p* *ff*

94

100

108 **Allegro maestoso**

2-18 Chœur : *Oui, que les Dieux décident entre-nous*

9 *p* *f*

16 *p* *f*

ACTE TROISIÈME

SCÈNE PREMIÈRE

3-1 Camille : *Que je vous dois d'encens, ô mes Dieux tutélaires*

Allegro maestoso

8

18

25

32

41

48

57

66

f

p

mf

p

cresc.

f

p

Minore

f

p

cresc.

f

p

Majore

f

p

sf

p

mf

cresc.

f

p

f

p

Piu allegro

SCÈNE II

3-2 Récit : Camille, le vieil Horace

Andante

14

f

2

SCÈNE III

3-3 Récit : un Romain, Camille, le vieil Horace

Allegro

ff

2

3-4 Camille, le vieil Horace, chœur : *Pour ces illustres défenseurs***Un poco allegro**

7

15

SCÈNE IV**3-5** Le vieil Horace, chœur : *O sort cruel ! destins contraires***Allegro**

14

27

Poco lento

Allegro

3-6 Récit : une femme, Camille, le vieil Horace**Vite**

11

22

Allegro assai

3-7 Le vieil Horace : *Que des plus nobles fleurs leurs tombeaux soient couverts***Allegro maestoso**

5

10

15

18

23

28

33

fp *sf* *p* *f* *p* *cresc.* *f* *ff* *ff*

3-8 Récit : un Romain, Camille, le vieil Horace

14

Allegro

f *ff* *fp*

3-9 Le vieil Horace, chœur : *Du vainqueur, célébrons la gloire*

Mouvement de marche

Primo tempo

f *fp* *p*

SCÈNE V

3-10 Récit : Valere, Camille, le vieil Horace

13

Allegro **Allegro mod.**

p *f* *fp*

3-11 Récit : Valere, Camille

Allegro

7

14

21

p *fp* *p* *mf* *ff* *ff* *f*

3-12 Le vieil Horace, chœur : *O noble appui de ton pays***Allegro assai**

9

17

25

33

39

44

50

SCÈNE VI**3-13** Le jeune Horace, le vieil Horace, chœur : *Du vainqueur célébrons la gloire***Mouvement de marche**

6

11

16

21

28

35 **Piu allegro**

40

48

3-14 [Divertissement]

Allegro

8

16

23

29

35

42

52

58

66

72

3-15 Gavotte

28

p sf mf p f

9

Pizzicato Arco

ff

17

p sf mf p f

27

Pizzicato Arco

f

38

Pizzicato

f sf

46

p sf mf p f

56

Pizzicato

67

Arco

ff p sf mf

76

p sf f ff

3-16 Chœur : Les Dieux, de l'univers, nous ont promis l'empire

Maestoso

5

Allegro spiritoso

9

13



18



24



30



36



41



44



48



54



60



64



69



74



3-17 Récit : Camille, le jeune Horace, Valère, chœur.

Allegro assai et toujours le meme mouvement

7

14 **Allegro assai**

22 **Allegro assai**

33 **Allegro assai**

44 **Allegro assai**

53

64

74

3-18 Chœur : *Rome est libre, il suffit, rendons grâces aux Dieux*

Anegro assai

FIN