

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Pierre de Villiers (fl.1532 - fl.1556)

Tristesse ennuy, douleur, melencolye

à quatre voix



Tris - - - - tesse en - nuy, _____ dou - leur me -

Tris - - - - tesse en - nuy dou - leur _____ me -

Tris - - - - tesse en - nuy dou - leur me - len - co -

Tris - - - - tesse en - nuy _____ dou -

9

len - co - ly - - - e, Peine et re -

8 len - co - ly - - - e Peine et re - - grets en -

8 ly - - - - - e Peine et re - gretz en - ne -

leur me - len - co - ly - e Peine et re - gretz

17

gretz en - ne - mys de jeu - nes - - - se M'ont _____ prins

8 ne - mys de jeu - - - - nes - se M'ont _____ prins

8 - mys de _____ jeu - nes - - - se M'ont _____ prins

en - ne - - - - mys de jeu - nes - se M'ont _____ prins

26

et poingt: _____ et de - ses - poir me ly - - - e, _____

et poingt: et de - - - ses - poir me ly - - - e Pour

et poingt: et de - ses - poir me ly - - - - - - - e

et poingt: _____ et de - ses - poir me ly - e

35

— Pour mettre à - fin ma vie en grand des - tres -

mettre à _____ fin ma vie en grand des - - - -

Pour mettre à fin ma vie _____ en grand _____ des - tres -

Pour mettre à fin _____ ma vie _____ en grand des -

43

- - se. Da - me, pour - tant si u - ne tel op -

tres - se. Da - me, pour - tant si u - ne telle op - pres - - -

- - se. Da - me, pour - - - tant si

tres - se. Da - me, pour - tant si

52

pres - - - - - se Mu - e le

se Mu - e le tainct _____ à ma pi - teu - se fa - - - -

u - ne telle op - pres - se Mu - e le tainct _____ à ma pi -

u - ne telle op - pres - se Mu - e le tainct _____ à

61

tainct à ma pi - teu - se _____ fa - - - ce, Ne _____

- - - ce, à ma pi - teu - se fa - ce, Ne _____

8 teu - - - se fa - - - - - - - - - ce, Ne

8 ma pi - teu - - - - - - - se fa - ce, Ne

70

— t'es - ba - ys, ——— mais bien la cause a - dres - - -

8 — t'es - ba - ys, mais bien la cause a - dres - - - - - - - se

8 t'es - ba - ys, mais bien la cause a - - - - - dres - - - - se ———

t'es - ba - ys, ——— mais bien la cause a - dres - se

79

se A ta ri - gueur, et non pas à ta

A ta ri - - - gueur, et non pas

A ta ri - gueur, et non pas à

A ta ri - gueur, et non pas

86

— gra - - - ce. Ne — t'es - ba - ys, —

8 à ta gra - ce. Ne — t'es - ba - ys, mais bien la

8 — ta gra - ce. Ne t'es - ba - ys, mais bien la

à ta gra - ce. Ne t'es - ba - ys, —

95

mais bien la cause a - - - dres - - - se A

cause a - dres - - - - - se A ta ri -

cause a - - - - - dres - - - - - se _____ A

mais bien la cause a - dres - - - se A ta _____

102

ta ri - gueur, et non pas à ta gra - - - ce.

8 - - - gueur, et non pas à ta gra - ce.

8 ta ri - gueur, et non pas à ta gra - ce.

— ri - gueur, et non pas à ta gra - ce.