

SOLEÏMA

سليمة

CHANSON MAURESQUE DE TUNIS

(SUR LE MODE ZEÏDAN.)

Transcrite

POUR CHANT ET PIANO PAR

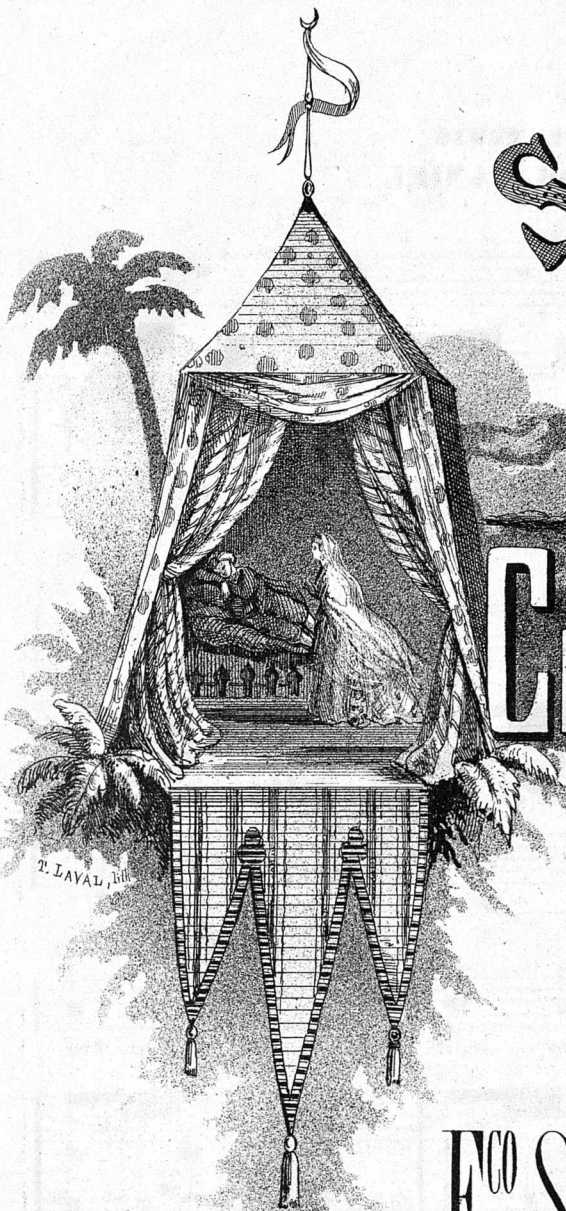
F^{CO} SALVADOR-DANIEL

Paroles imitées

de celles de la dernière Chanson de Mourakkich (l'Ancien.)

A PARIS, S. RICHALT, EDITEUR,
Boulevard Poissonnière, N^o 26, (au 1^{er})

5086.R.



SOLEÏMA.

CHANSON MAURESQUE DE TUNIS.
TRANSCRITE PAR F.^{co} SALVADOR DANIEL.

Andante. (Metr: 88= )

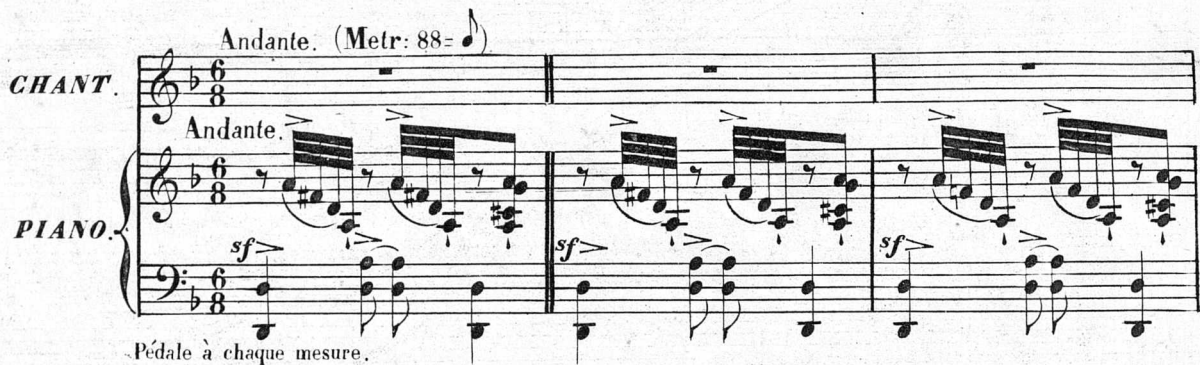
CHANT.

PIANO.

Andante.

sf

Pédale à chaque mesure.



Dolce.

De ma So - le - i - ma l'om - bre m'a vi -



- si - té cet - te nuit; Tout dor - mait dans la nuit sombre On



Dolce.

n'en - ten dait au - cun bruit. Mais u - ne



Crescendo molto. *Dim:*

flamme e_tin - ce - lan - te Lu - eur bril - lan - te.....

Crescendo molto. *Decrescendo.*

Dolcissimo.

Doux sou - ve - nir Qui char - me ma tris -

pp *sf* *Cresc.* *sf*

- tes - se Reviens sans ces - se Tout

pp *sf* *sf* *sf*

al Segno. ♯ Pour finir.

mes maux vont fi - nir

Cresc. *pp* *sf* *ff*

SOLEÏMA.

CHANSON MAURESQUE DE TUNIS.

Andante.

1^{er} COUPLET.

De ma So-le-ï-ma l'om-bre M'a vi-
_si-té cet-te nuit Tout dor-mait dans la nuit sombre, On n'en-tendait au-cun bruit
Cresc. molto. Dim. Dolcissimo.
Mais u-ne flamme é-tin-ce - lan-te Lueur bril - lan-te..... Doux sou-ve - nir Qui
char-me ma tris - tes-se Re-viens sans ces-se Tous mes maux vont fi - nir.

Andante.

2^e COUPLET.

Vi - ves com-me des ga - zel - les, Les fem-
_mes de ma tri-bu, Je les vois.... hé - las loin d'el - les Pour moi tout est per - du
Cresc. molto. Dim. Dolce.
Mais la-bàs c'est une ombre er-ran-te Près de la ten-te..... So-le-ï-ma Ob-
_jet de ma ten - dres-se Pen-se sans ces-se A ce - lui qui t'ai - ma....

Andante.

Animato.

3^e COUPLET.

Que cet-te nuit é - tait bel le Ou je
_vis So-le-ï-ma A sa foi tou-jours fi-dè - le O nuit du Ti-ha-mah!
Cresc. molto. pDim. Con dolore.
Mais ce bon-heur é - tait un son-ge Tris-te men-son-ge Rê-ve. men - teur Qui
char-me ma tris - tes-se Re-viens sans ces-se Re - viens songe enchan - teur.