1788

à Monsieur

HENRI BROCHON

Président de la Société Philharmonique

DE BORDEAUX

12737

Allegro-Romance-Finale.

3 MORCEAUX

EN FORME DE SONATE

POUR

Violon avec accomp.t de Piano

PAR

A. BAZZINI

OP. 44.

N.o 1. ALLEGRO.	N.o 2. ROMANCE.	N.o 3. FINALE.
Pr. Fl. 1-21 Kr.	Pr. 1 Fl.	Pr. Fl. 1-30 Kr.

Propriété pour tous pays.

MAYENCE. CHEZ LES FILS DE B. SCHOTT.

Bruxelles. Schott frères. 82. Montagne de la Cour.

Londres. Schott & Cie. 159 Regent Street.

Paris. Maison Schott. 1 Place Aubert (Bd des Italiens.)

Dépôt général de notre fonds de Musique.

LEIPZIG. C. F. LEEDE.

Enregistré aux Archives de l'Union au Ministère de l'Intérieur de France et à Stationers Hall.

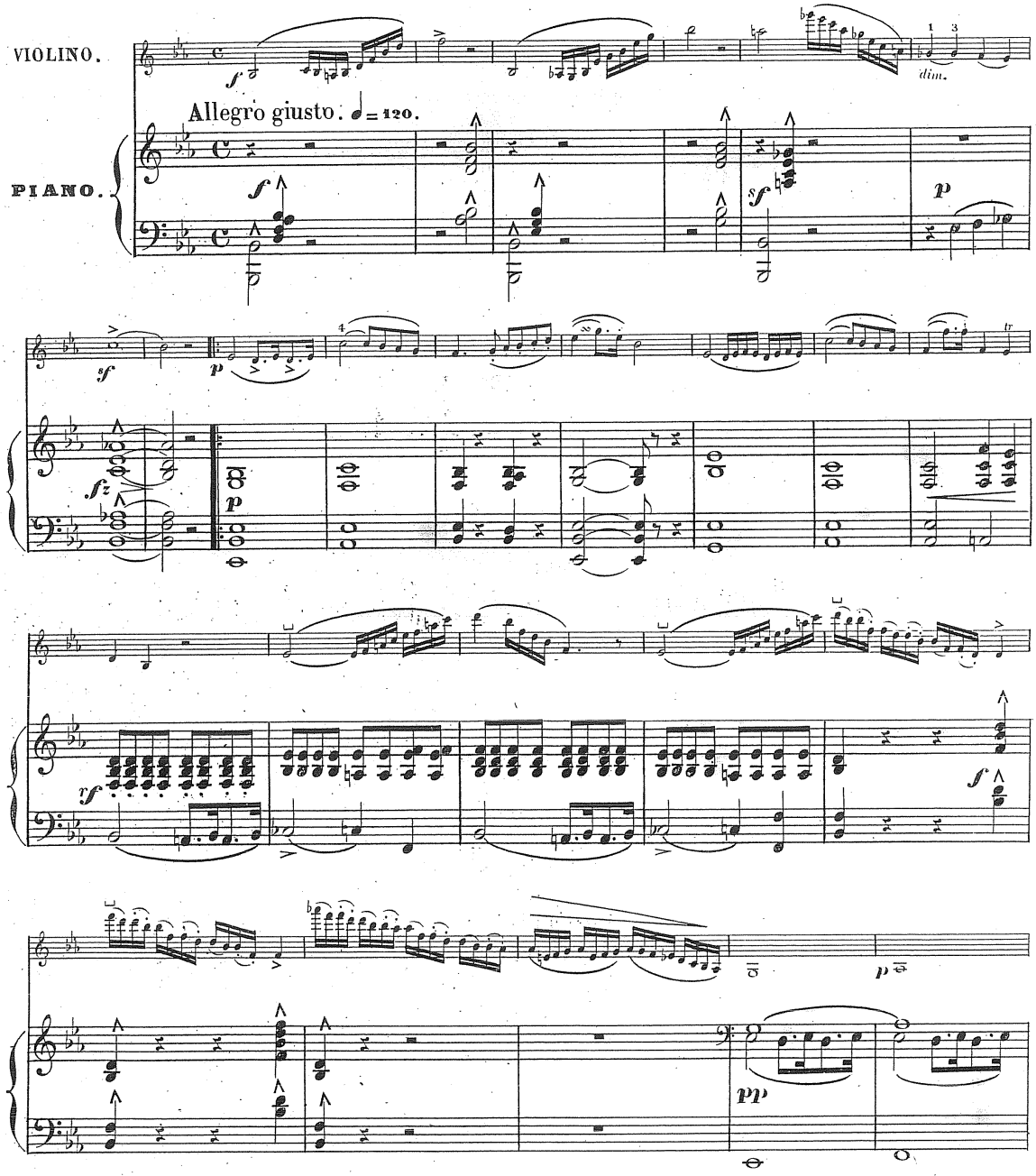
MILAN. RICORDI.

18241.

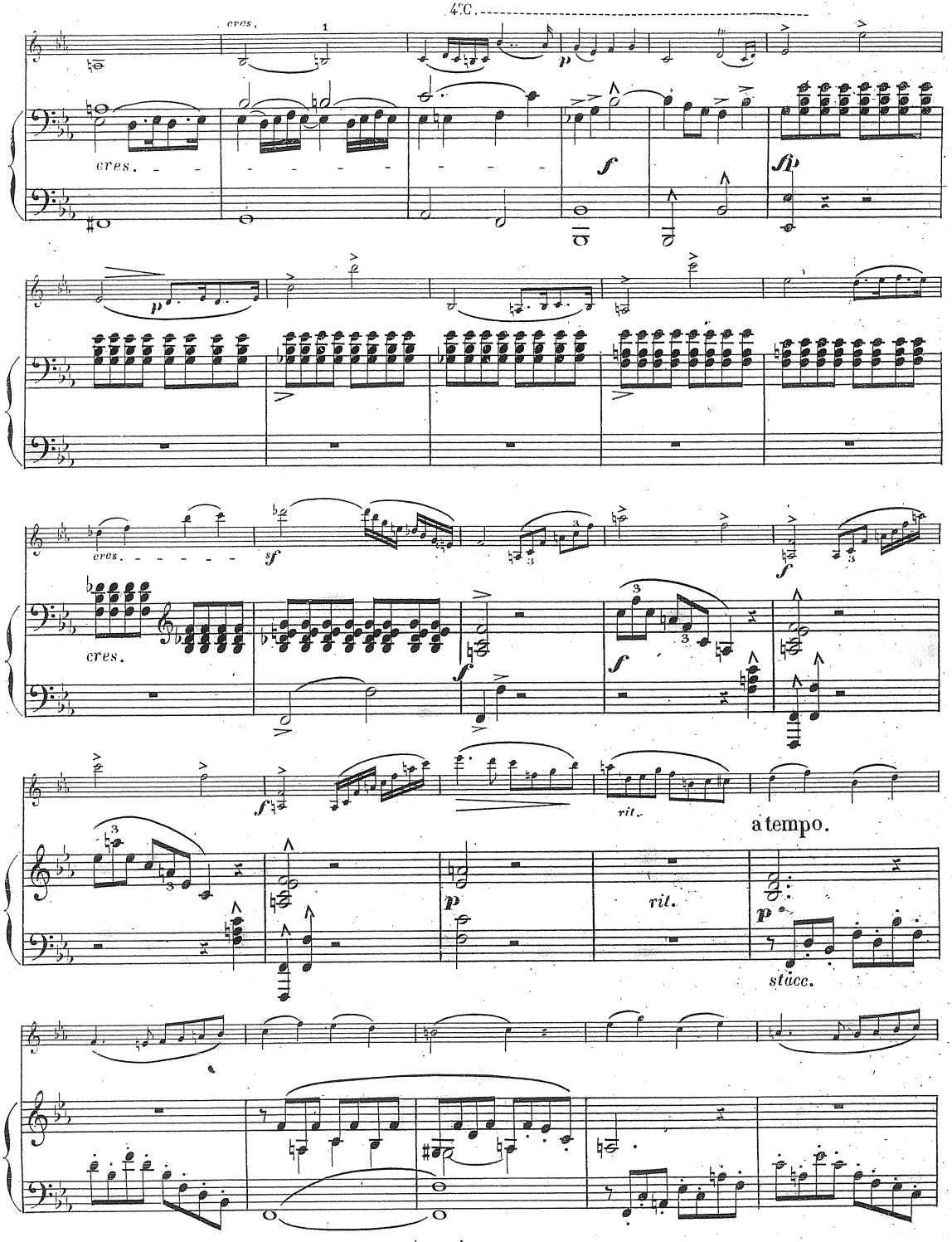
3 MORCEAUX

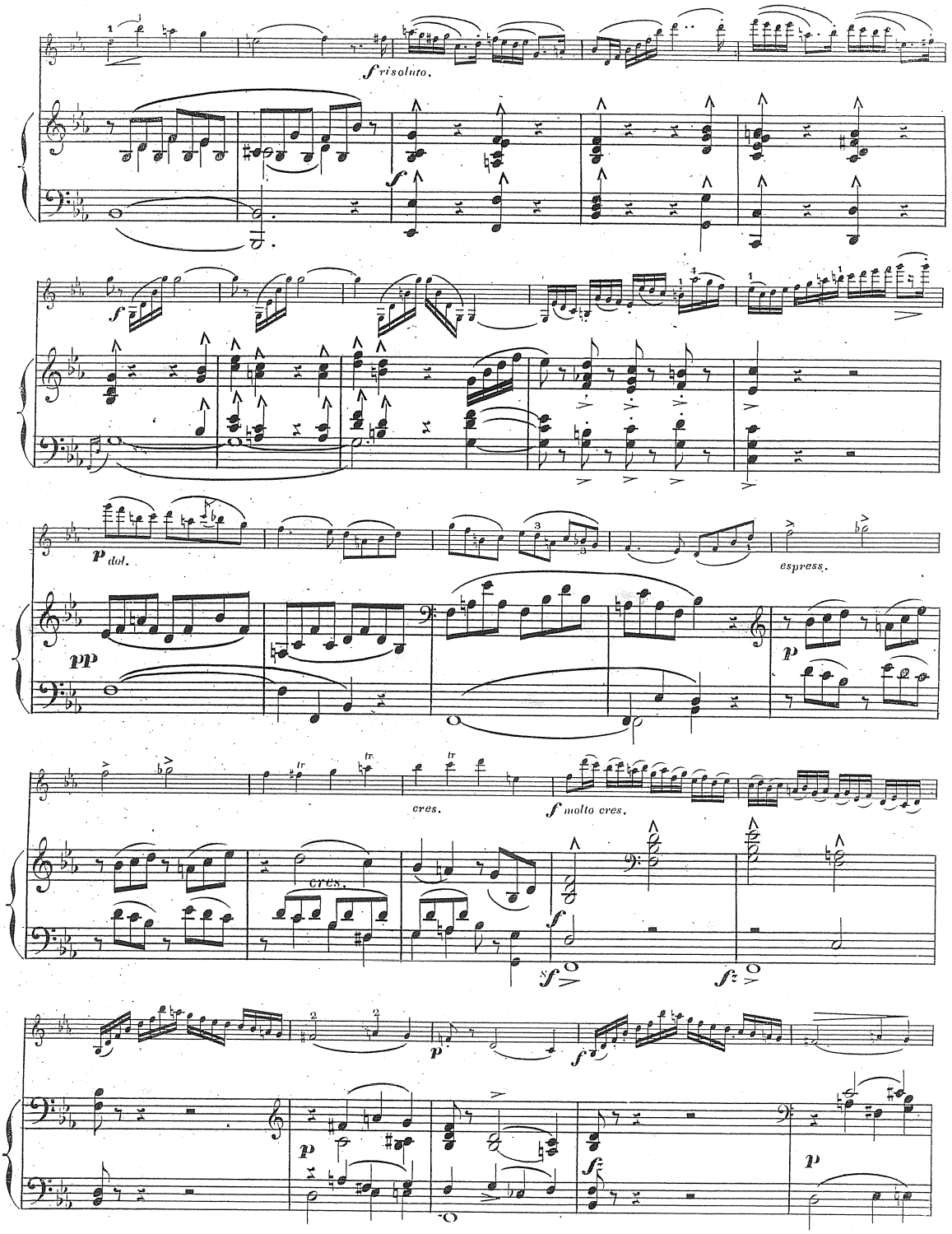
EN FORME DE SONATE.

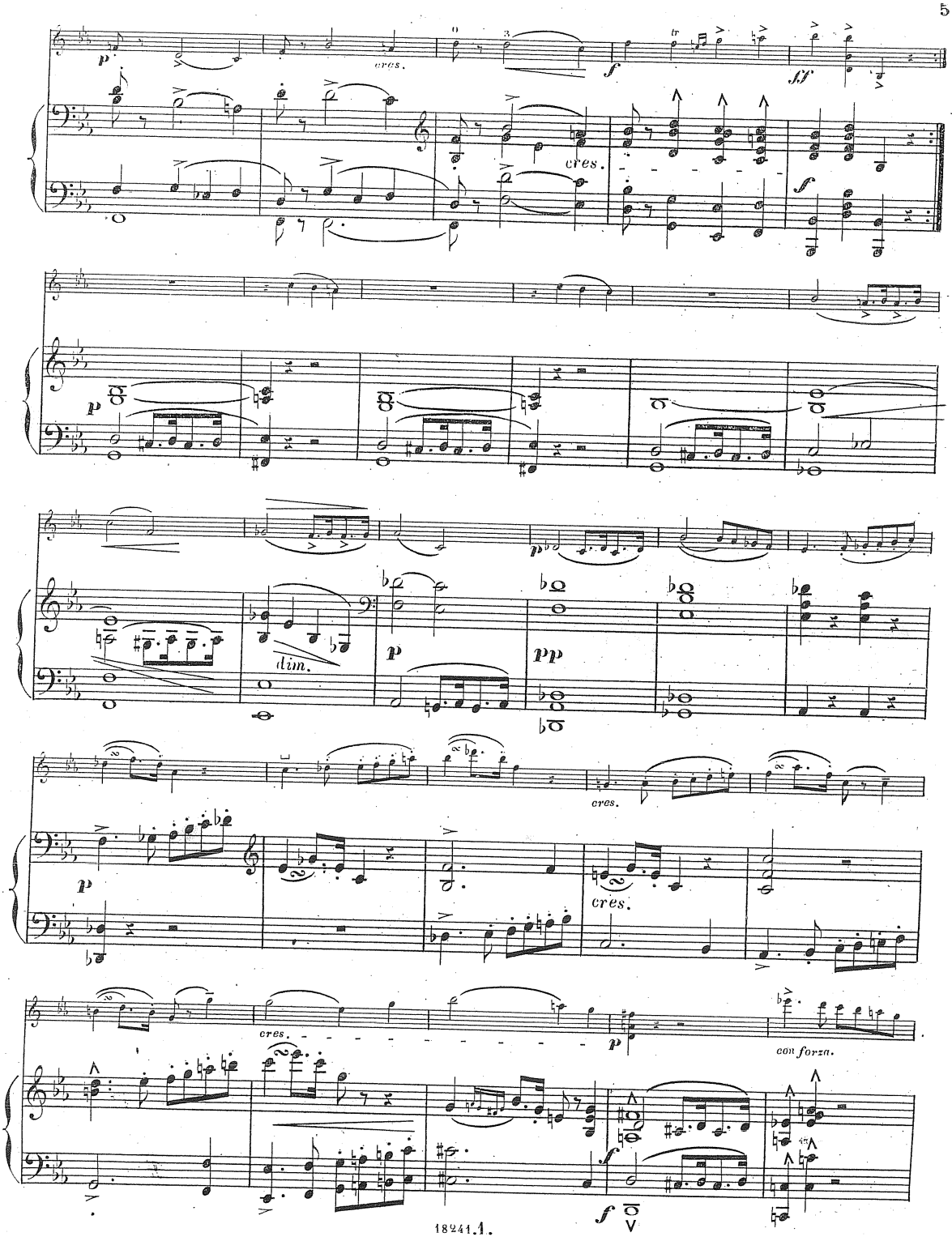
N°1 ALLEGRO. **A. BAZZINI OP: 44.**

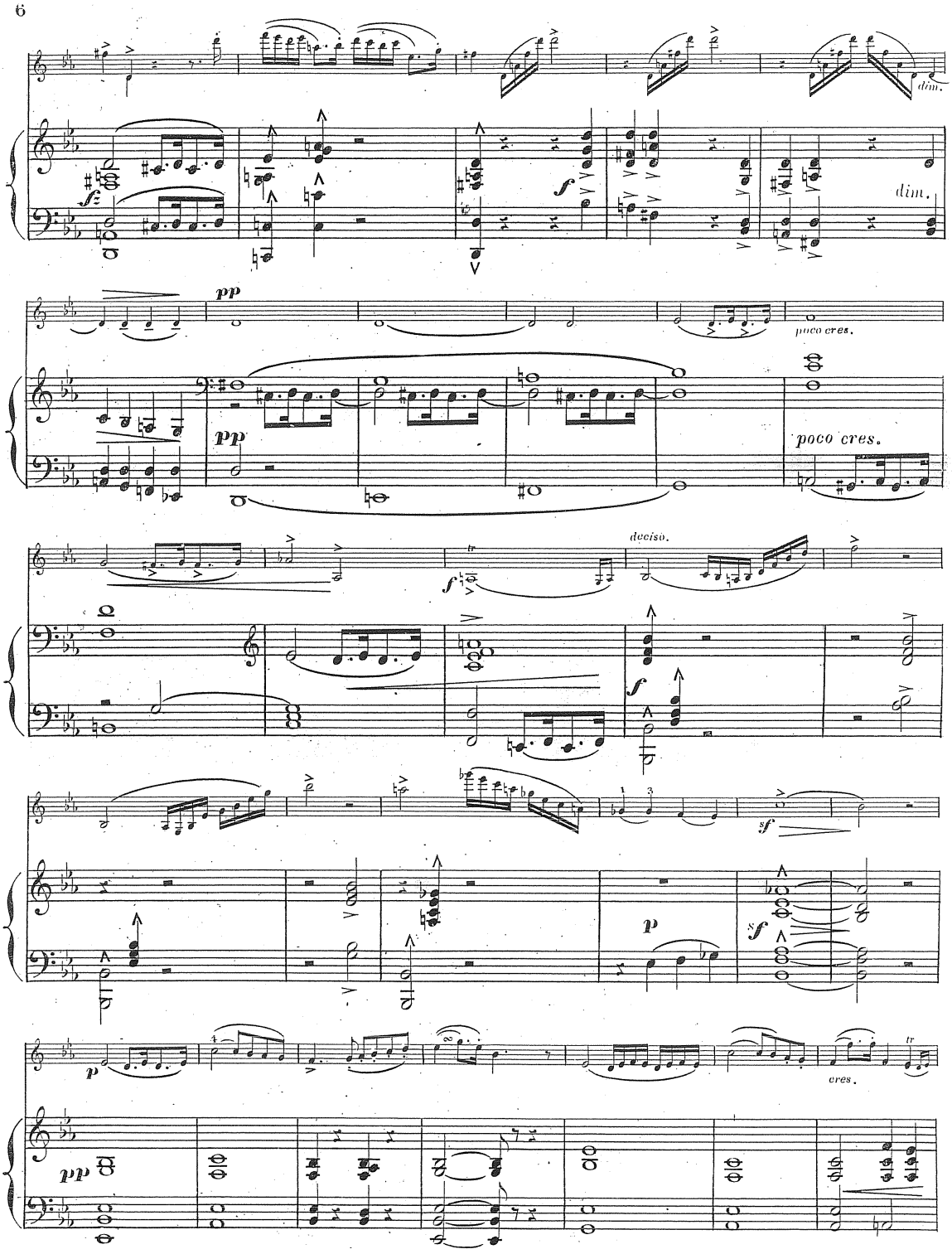


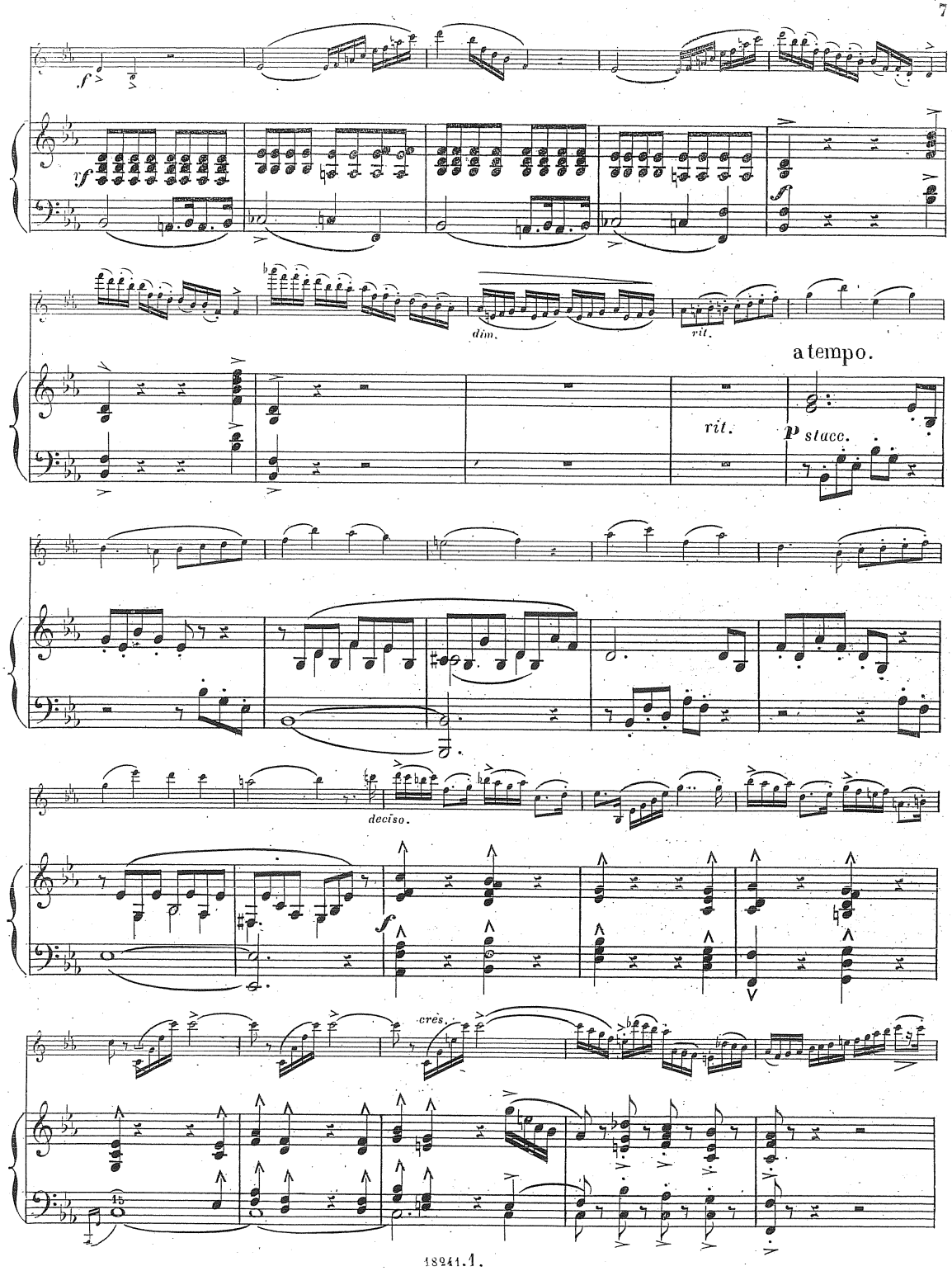
Stich und Druck von B. SCHOTT'S SÖHNEN in Mainz. 18941.1.

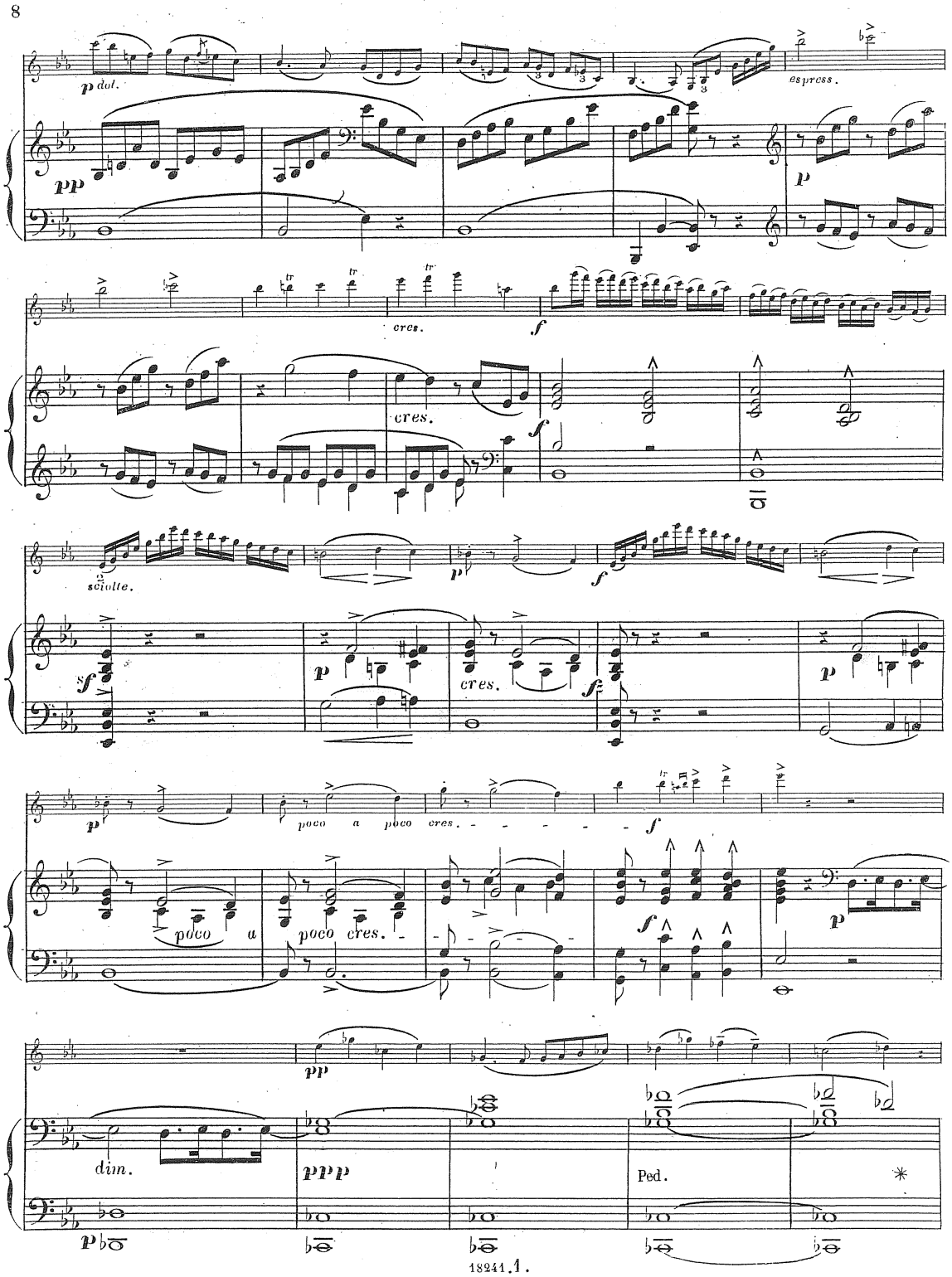

4°C.
cres.
cres.
cres.
cres.
rit.
rit.
a tempo.
stacc.

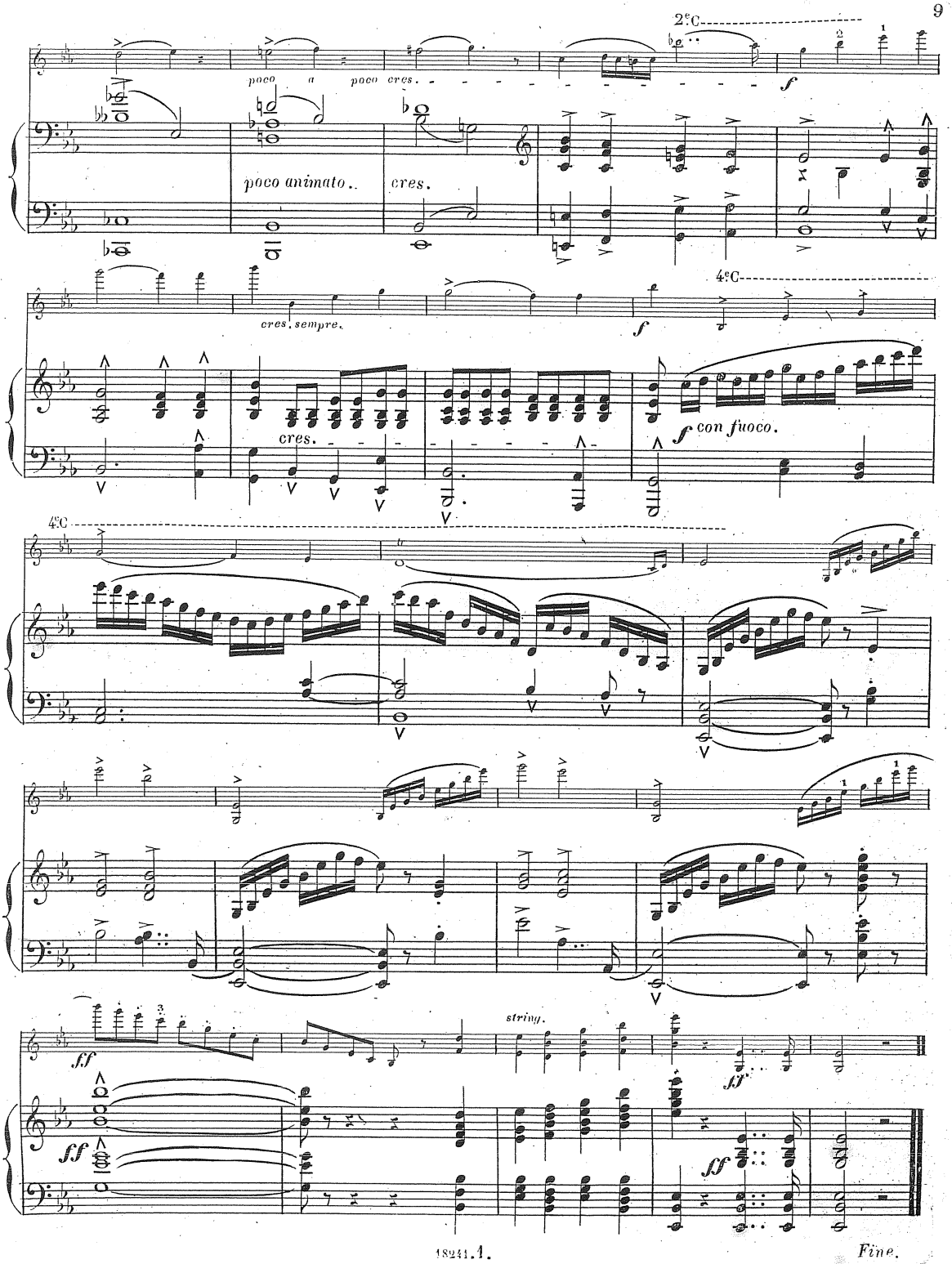

f risoluto.
f
f
p dol.
espress.
pp
p
cres.
f molto cres.
cres.
f
sf
fz
p
f
p
f
p


cres.
cres.
dim.
cres.
cres.
cres.
con forza.


dim.
dim.
pp
poco cres.
pp
poco cres.
deciso.
f
f
sf
p
sf
p
cres.
pp


f
vf
dim.
rit.
a tempo.
rit.
p stacc.
deciso.
f
cres.


p dol.
espress.
pp
p
cres.
f
cres.
f
sciolte.
p
f
sf
p
cres.
sf
p
p
poco a poco cres.
f
poco a
poco cres.
f
p
pp
dim.
pppp
Ped.
*
p
18241.1.


2ºC
poco a poco cres.
f
poco animato.
cres.
4ºC
cres. sempre.
f
cres.
f con fuoco.
4ºC
string.
ff
ff
ff
ff

Fine.

1788
2
12717
Bibliothèque GAND

à Monsieur
HENRI BROCHON
Président de la Société Philharmonique
DE BORDEAUX

Allegro-Romance-Finale.

3 MORCEAUX

EN FORME DE SONATE

POUR

Violon avec accomp. de Piano

PAR

A. BAZZINI

OP. 44.

N° 1. ALLEGRO. Pr. Fl. 1-21 Kr.

N° 2. ROMANCE. Pr. 1 Fl.

N° 3. FINALE. Pr. Fl. 1-30 Kr.

Propriété pour tous pays.
MAYENCE CHEZ LES FILS DE B. SCHOTT.
Bruxelles, Schott frères. 62 Montagne de la Cour.
Londres, Schott & Cie 159 Regent Street.
Paris, Maison Schott. 1 Rue Auber (Mon du Gd Hôtel)
Dépôt général de notre fonds de Musique.
LEIPZIG, C. F. LEEDE.
Enregistré aux Archives de l'Union, au Ministère de l'Intérieur de France et à Stationers Hall.
MILAN, RICORDI.
18241.

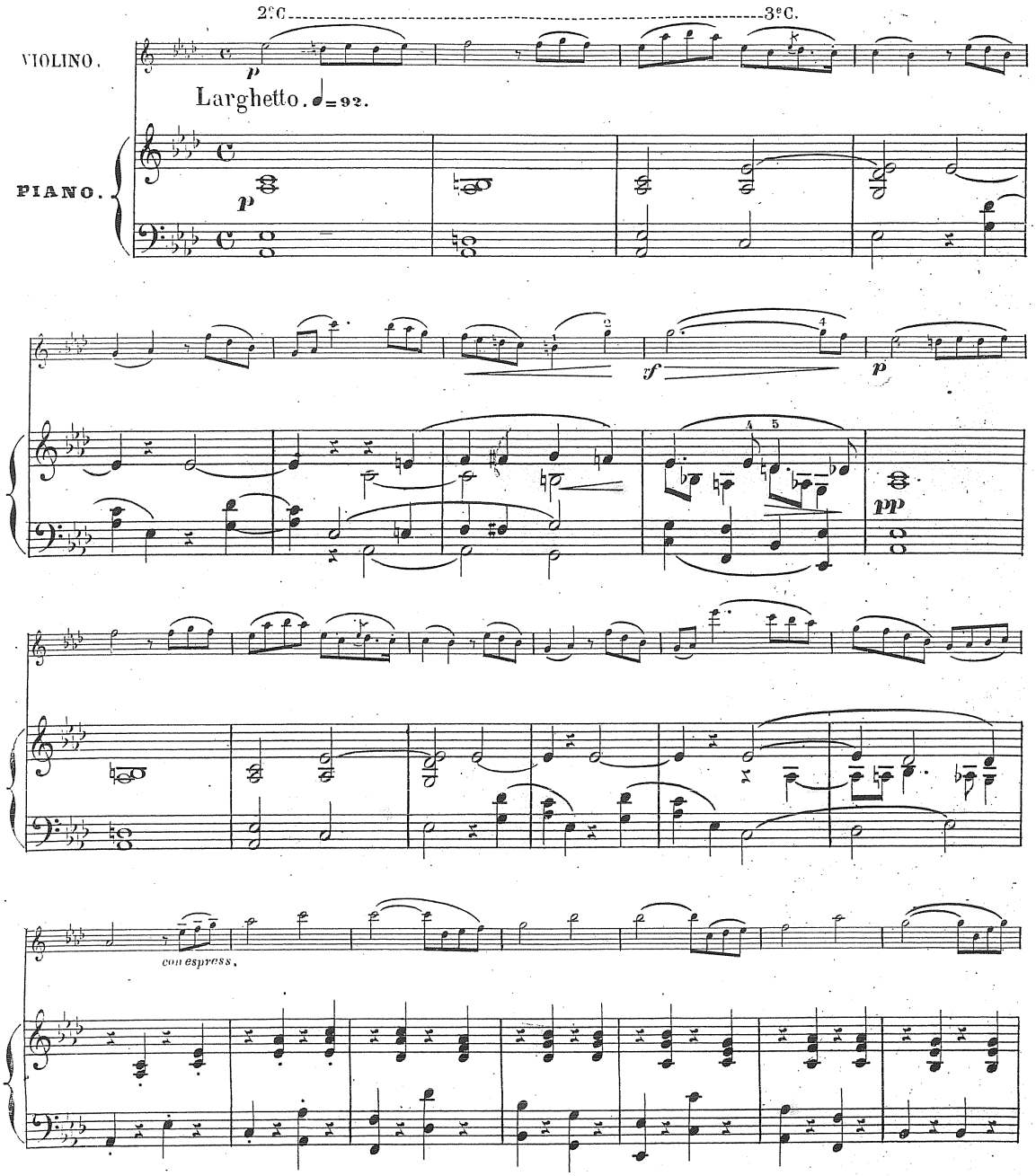
2/0

3 MORCEAUX

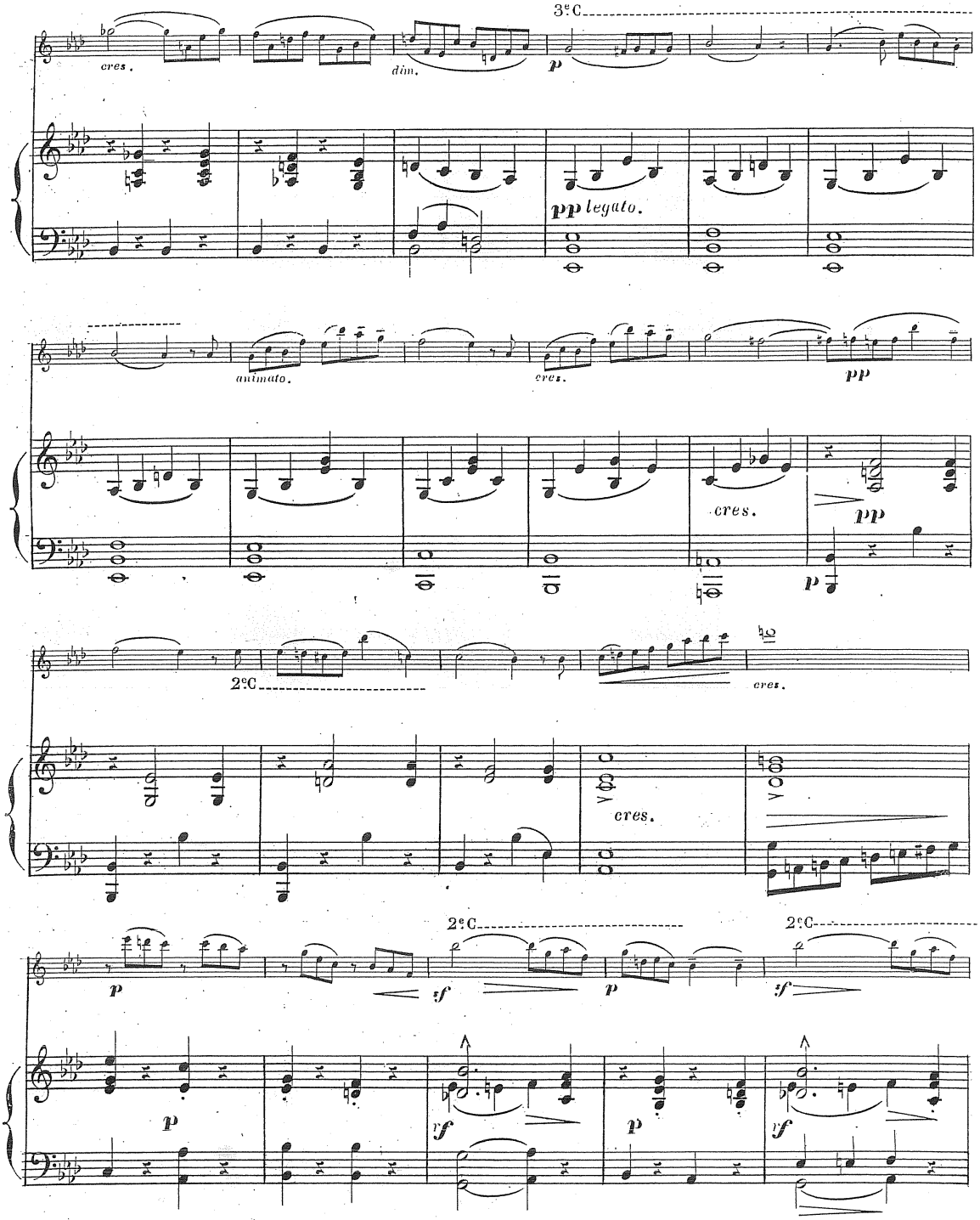
EN FORME DE SONATE.

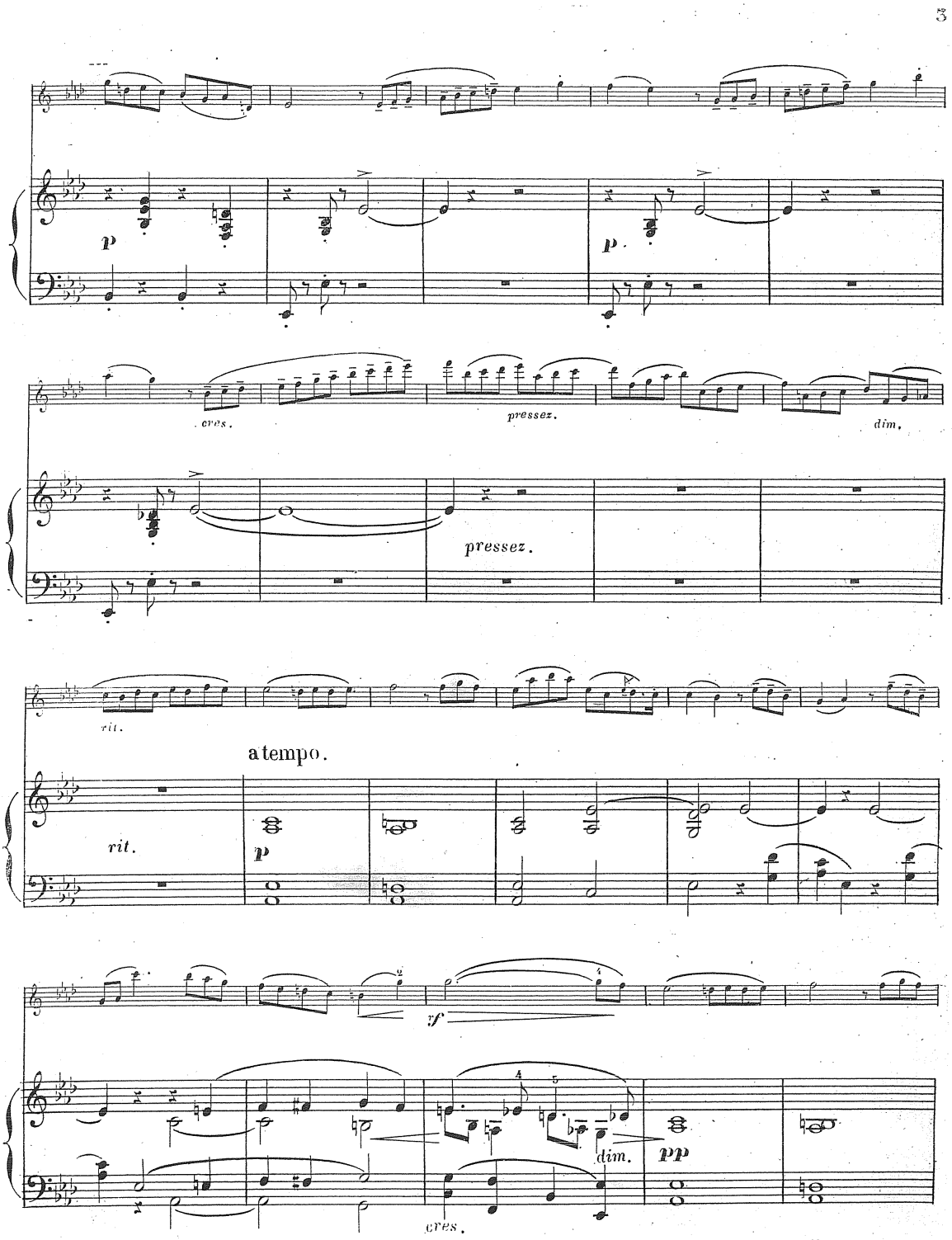
N°2 ROMANZA.

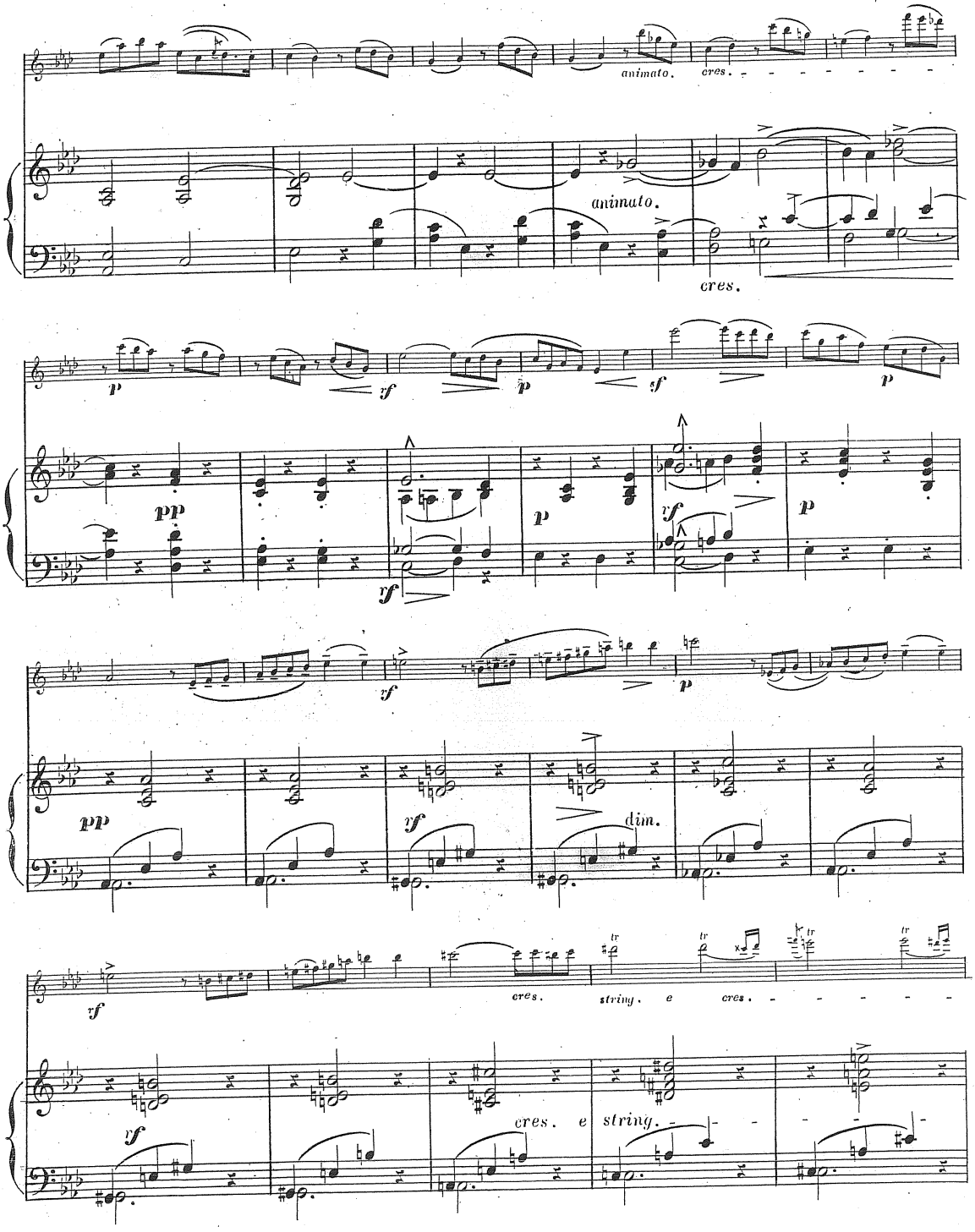
A. BAZZINI OP: 44.

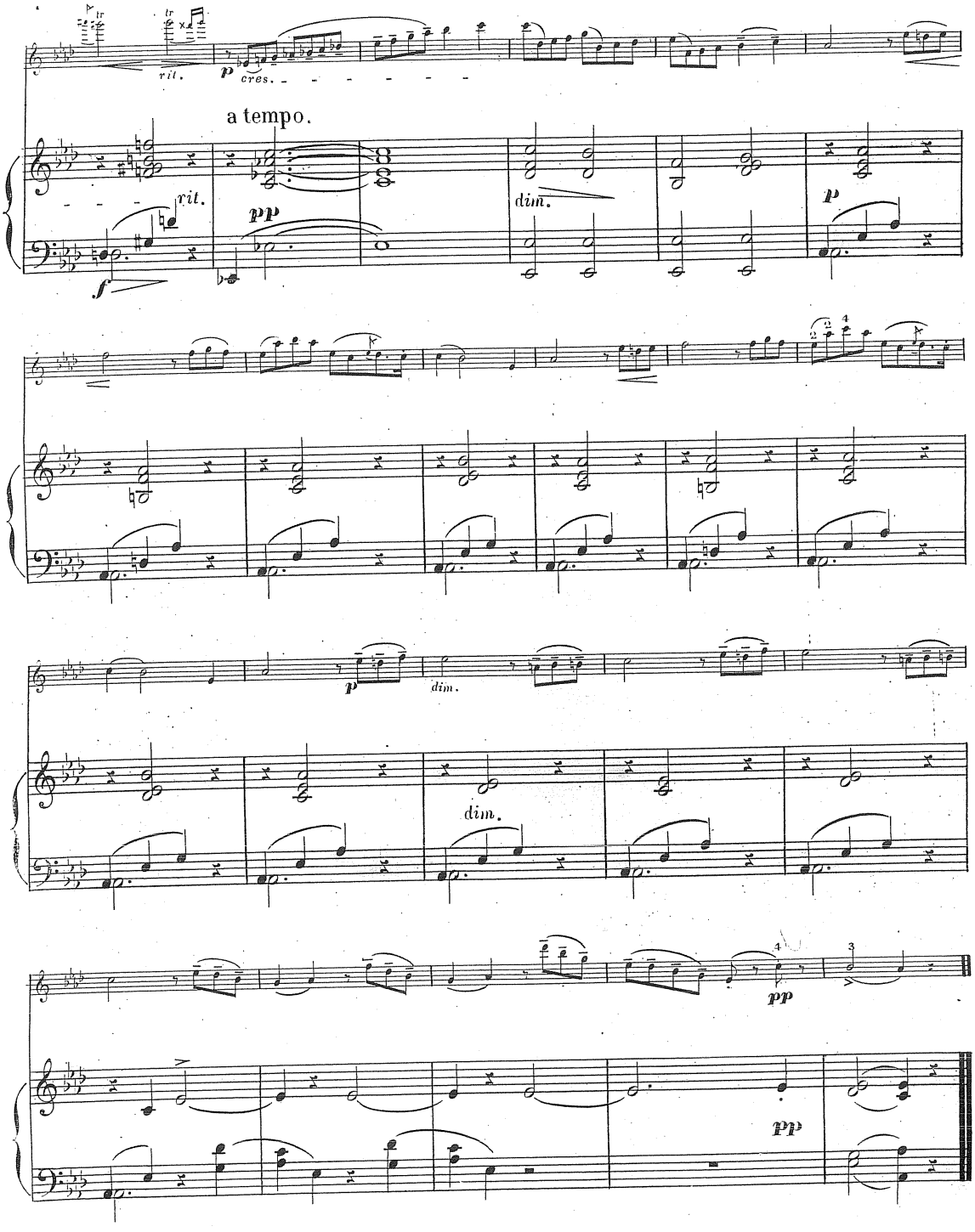


Stich und Druck von B. SCHOTT'S SÖHNEN in Mainz. 18241.2.


3ᵉC
cres.
dim.
p
pp legato.
animato.
cres.
pp
cres.
pp
p
2ᵉC
cres.
cres.
2ᵉC
2ᵉC
p
:f
p
:f
p
rf
p
rf


p
p.
cres.
pressez.
dim.
pressez.
rit.
atempo.
rit.
p
sf
dim.
pp
cres.


animato.
cres.
animato.
cres.
p
f
p
f
p
pp
p
f
p
f
p
pp
f
dim.
f
cres.
string. e
cres.
f
cres. e string.


rit.
p
cres.
a tempo.
rit.
pp
dim.
p
f
p
dim.
dim.
pp
pp
Fine.

1788
3

à Monsieur
HENRI BROCHON
Président de la Société Philharmonique
DE BORDEAUX

12717
ALBERT DE SMET
Bibliothèque
GAND

Allegro-Romance-Finale.

3 MORCEAUX

EN FORME DE SONATE

POUR

Violon avec accomp.t de Piano

PAR

A. BAZZINI

OP. 44.

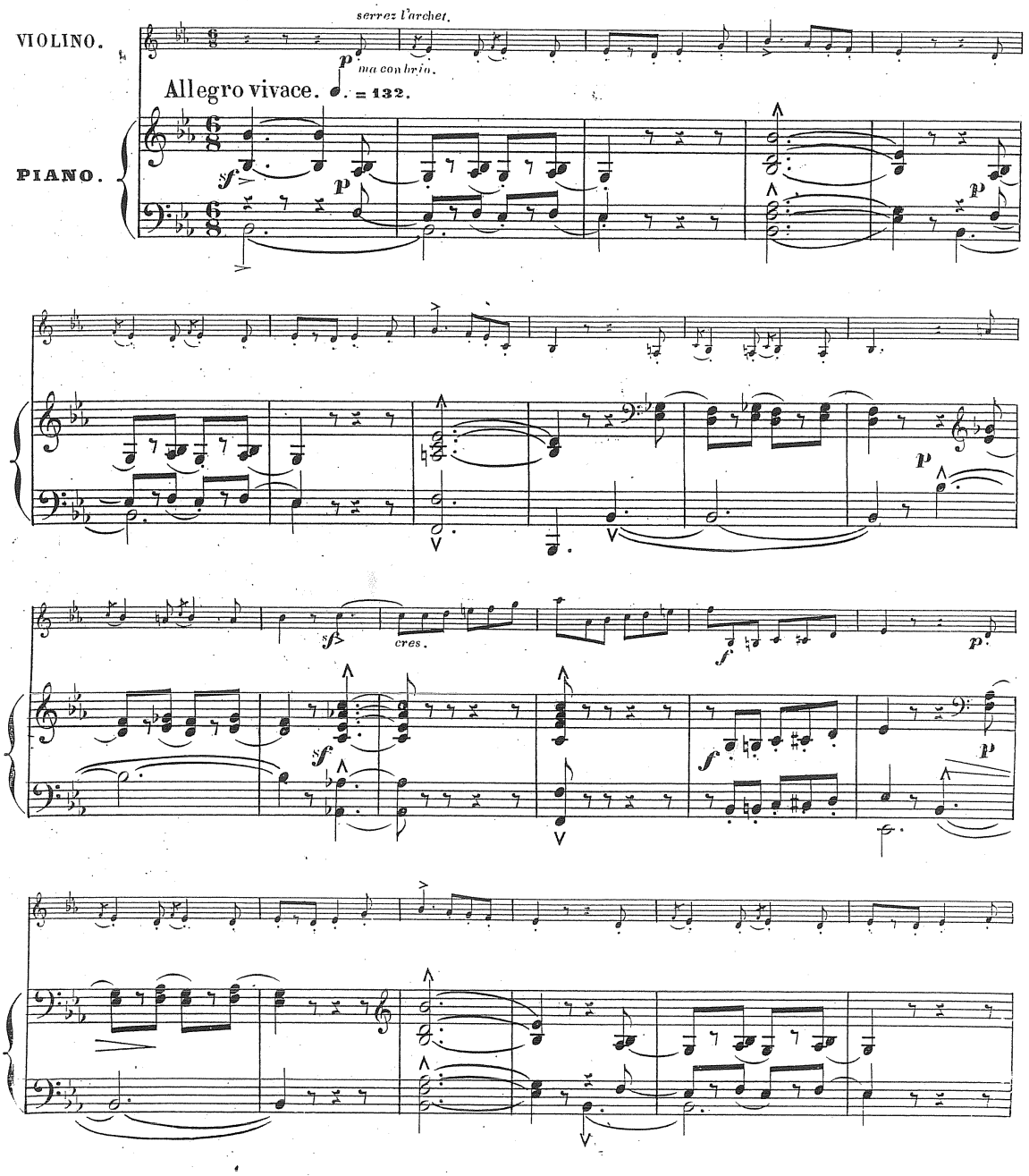
N°1. ALLEGRO.	N°2. ROMANCE.	N°3. FINALE.
Pr. Fl. 1-21 Kr.	Pr. 1 Fl.	Pr. Fl. 1-30 Kr.

Propriété pour tous pays.
MAYENCE CHEZ LES FILS DE B. SCHOTT.
Bruxelles, Schott frères. 82 Montagne de la Cour.
Londres, Schott & Cie 159 Regent Street.
Paris, Maison Schott. 1 Rue Auber, (Pres du Gd Hotel.)
Dépôt général de notre fonds de Musique.
LEIPZIG, C.F. LEEDE.
Enregistré aux Archives de l'Union.
au Ministère de l'Intérieur de France et à Stationers Hall.
MILAN, RICORDI.
18241.

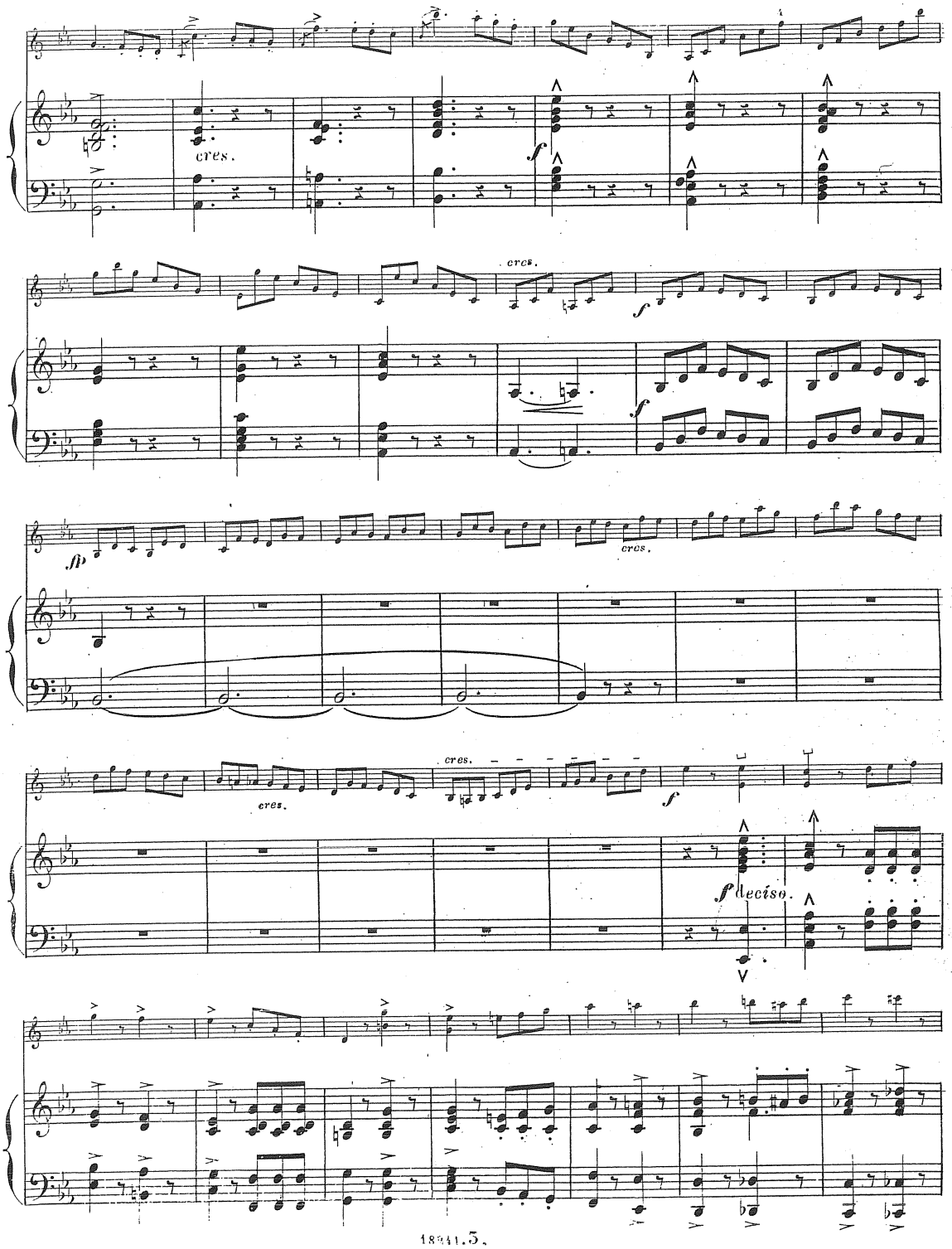
3 MORCEAUX

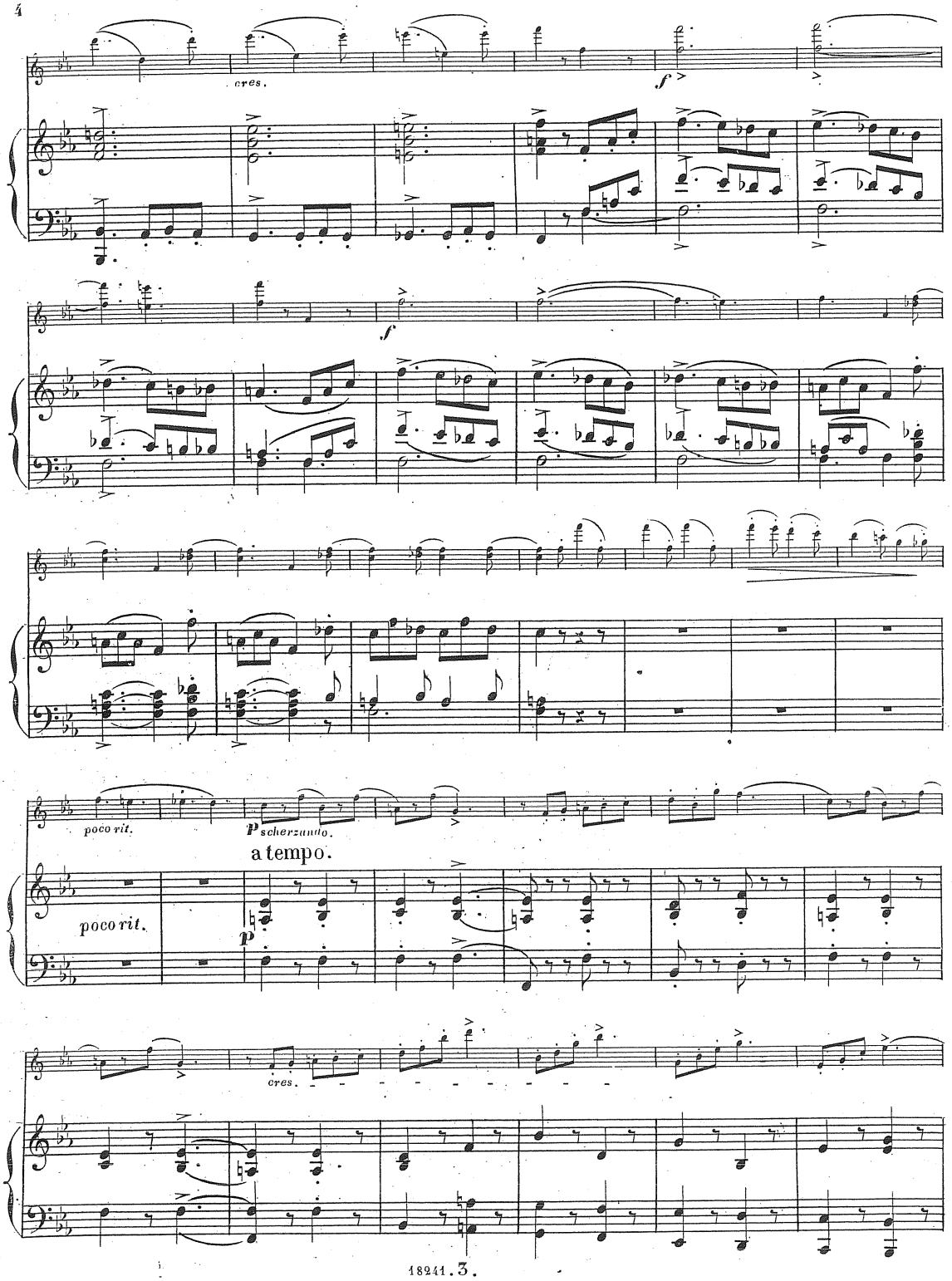
EN FORME DE SONATE.

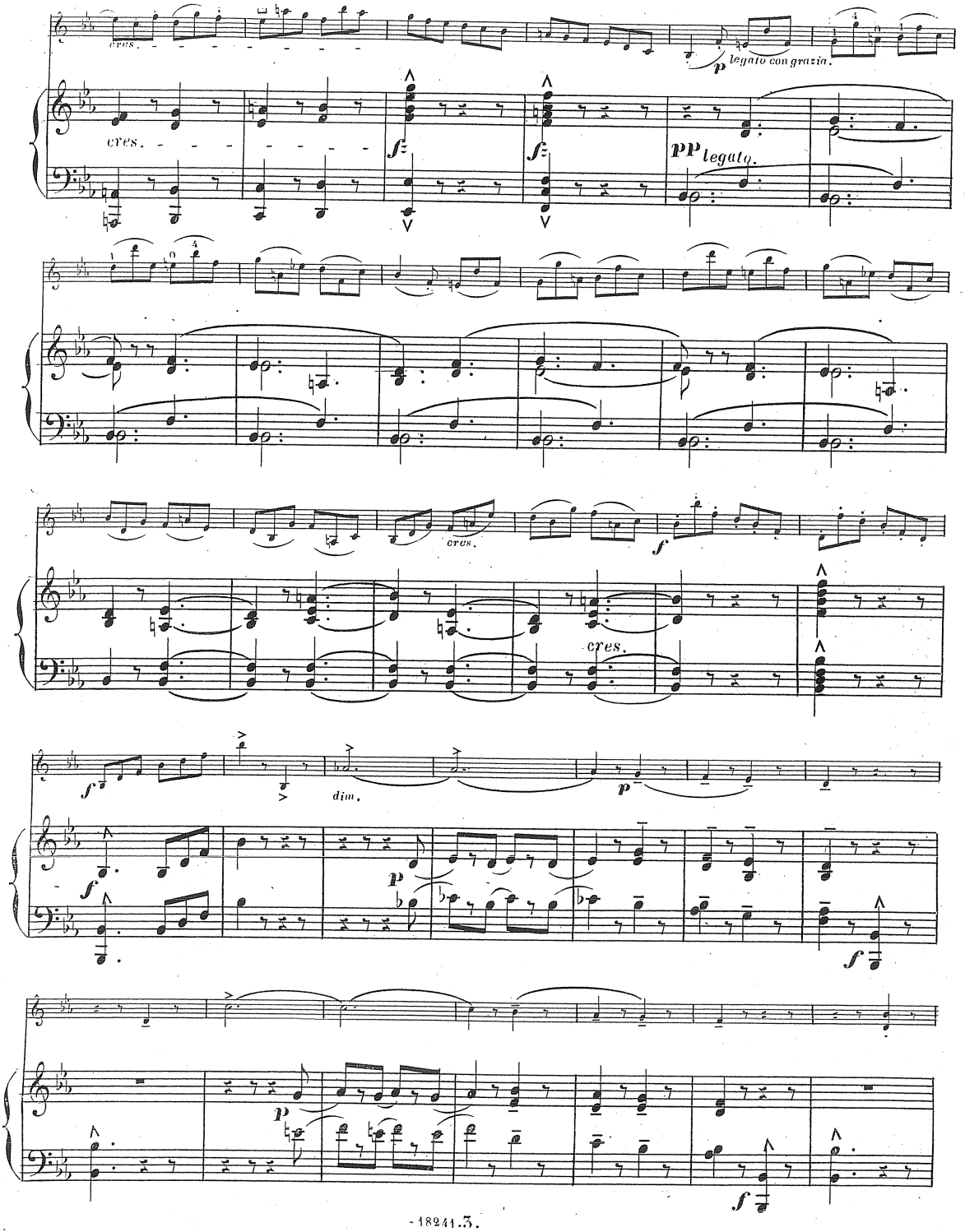
N°. 3 FINALE. **A. BAZZINI OP: 44.**

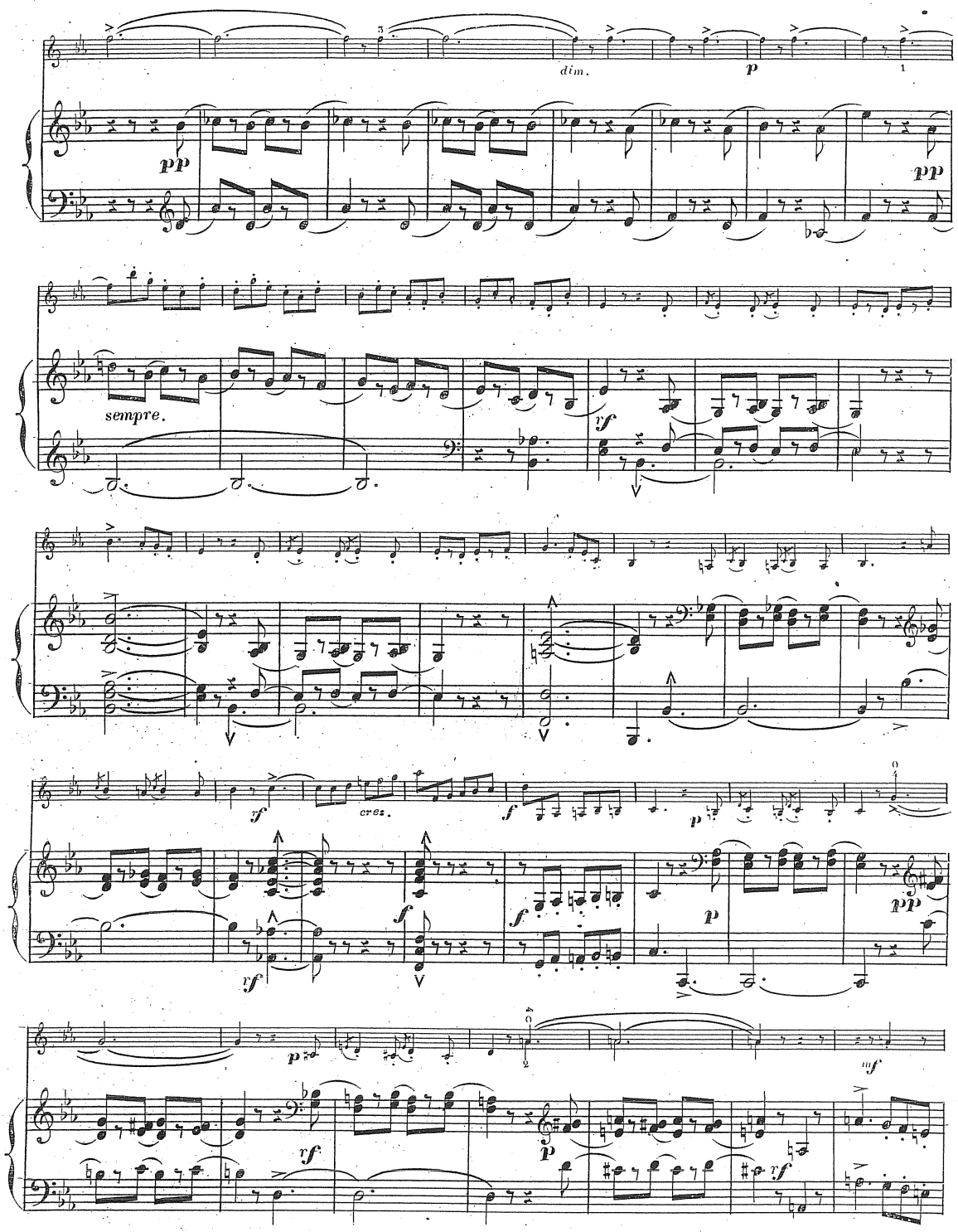


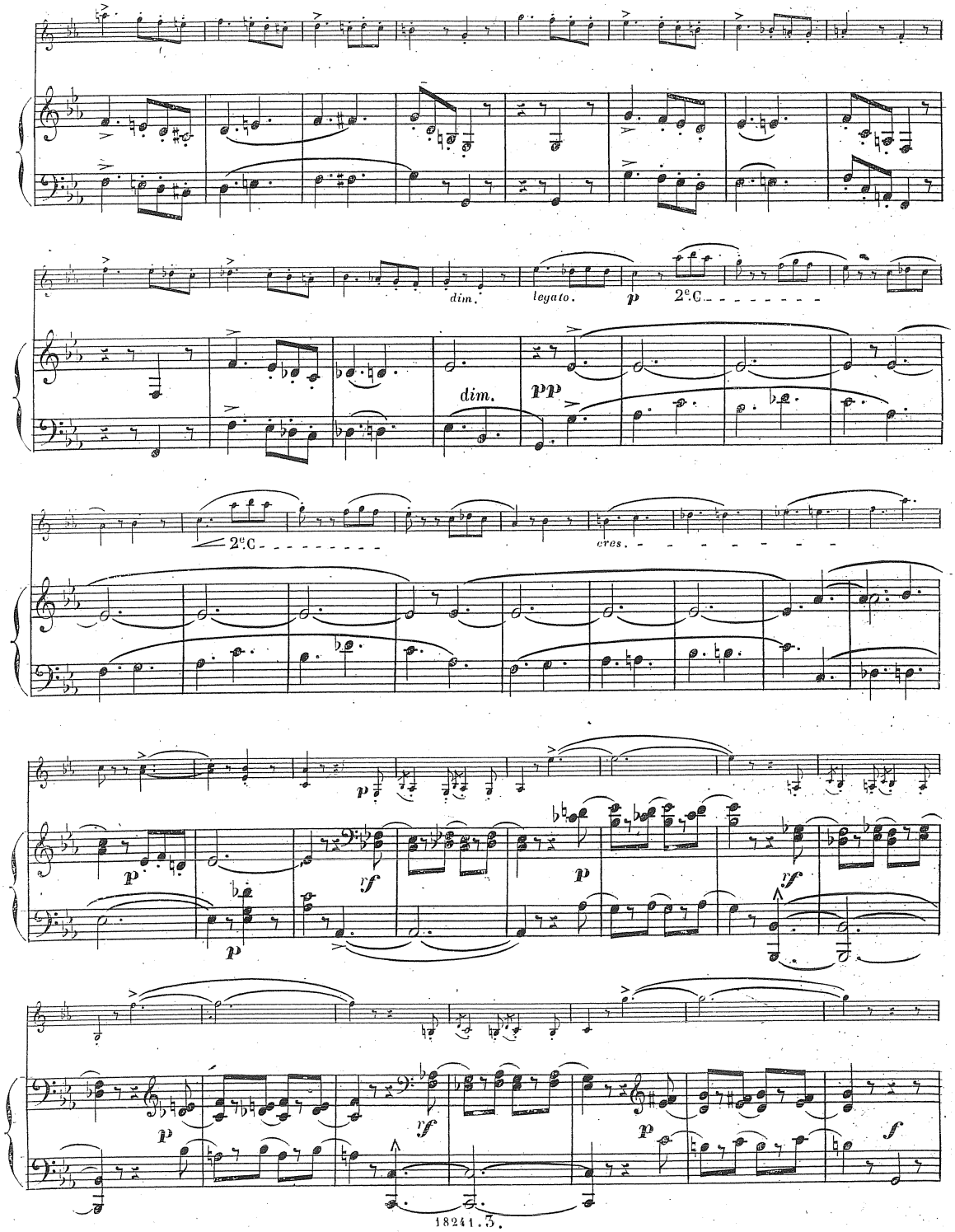
Stich u. Druck von B. SCHOTT'S SÖHNEN in Mainz.

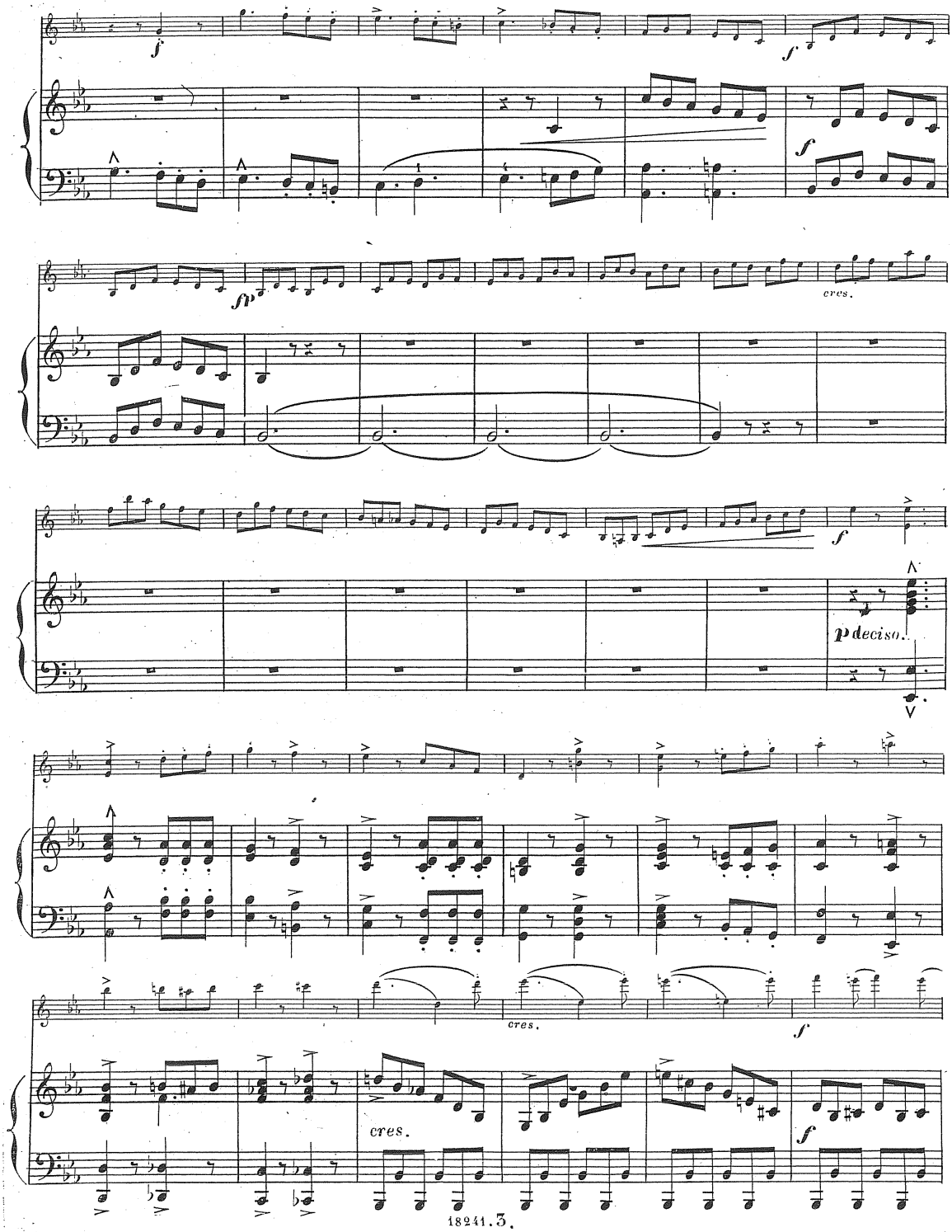

cres.
f
cres.
f
fp
cres.
cres.
cres.
f
f deciso.

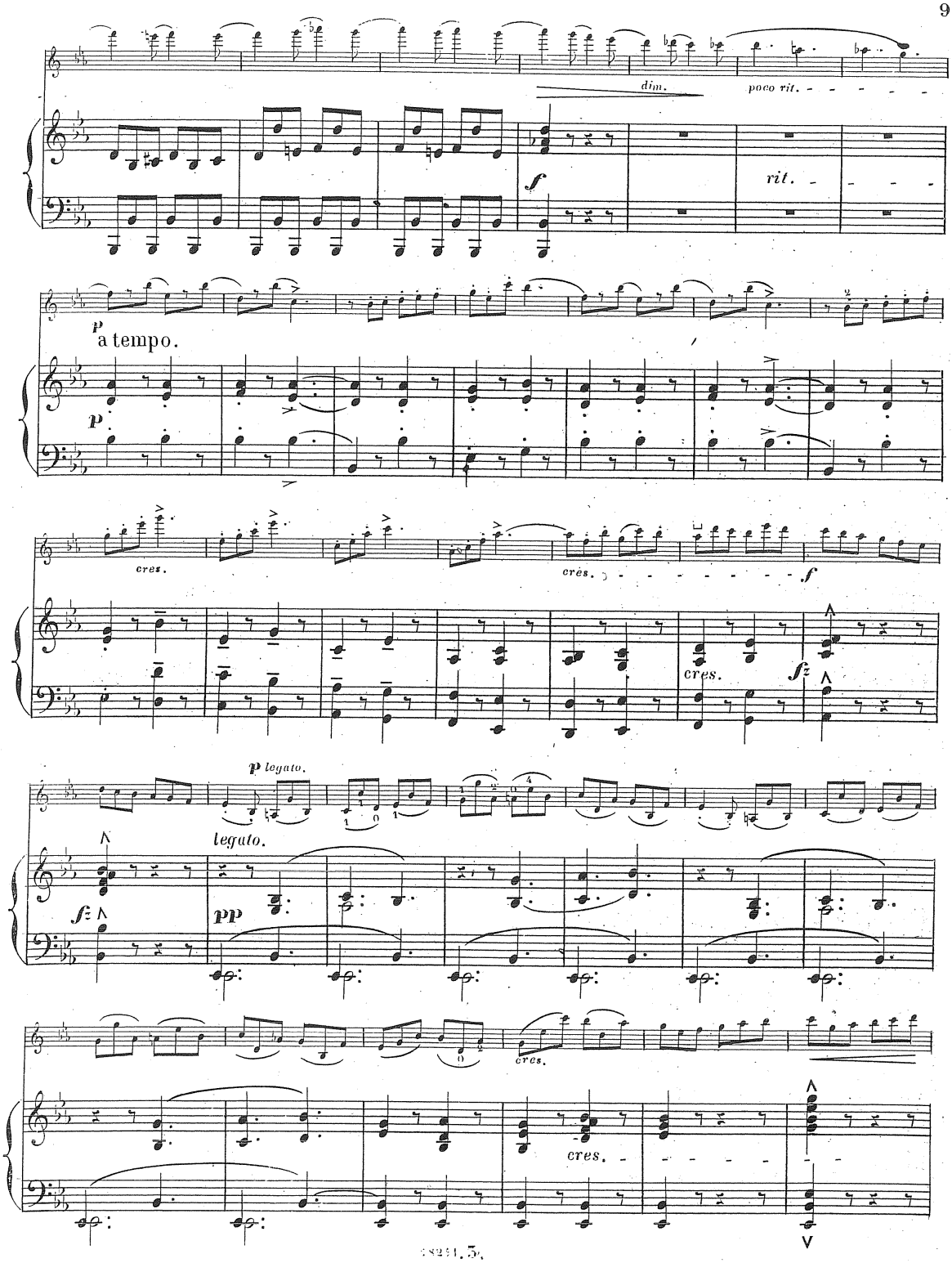

cres.
f
f
poco rit.
p scherzando.
a tempo.
poco rit.
p
cres.

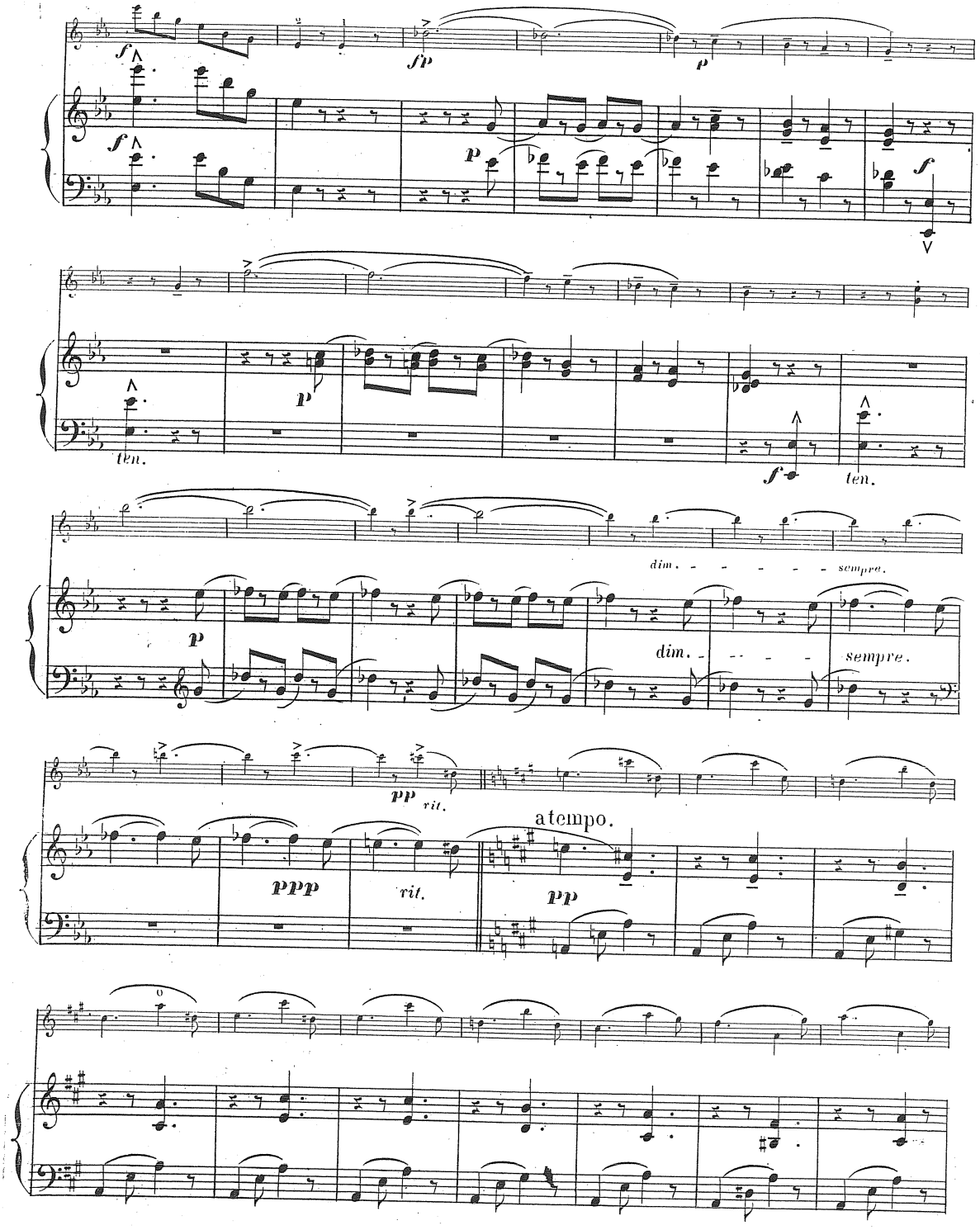

cres.
p legato con grazia.
cres.
fz
fz
pp legato.
cres.
f
cres.
f
dim.
p
f
p
f
p
f

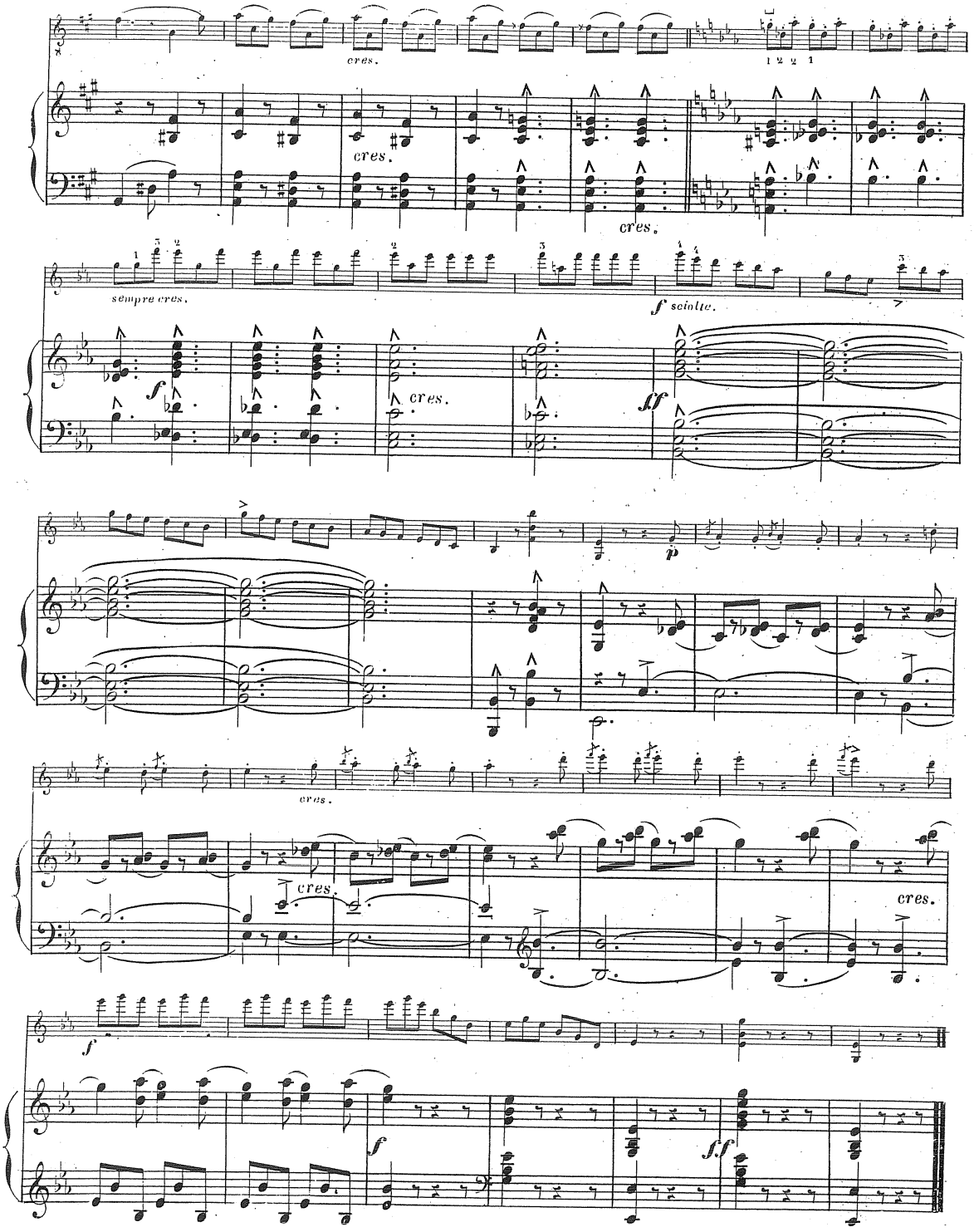

dim.
p
pp
pp
sempre.
rf
rf
cres.
f
p
pp
f
f
rf
p
mf
rf
p
rf


dim.
legato.
p
2e C.
dim.
pp
2e C.
cres.
p
rf
p
rf
p
rf
p
f


f
f
f
fp
cres.
f
p deciso.
cres.
f
cres.
f


dim.
poco rit.
f
rit.
p
a tempo.
p
cres.
cres.
f
cres.
fz
p legato.
legato.
fz
pp
cres.
cres.


f
fp
p
f
p
f
ten.
p
f
ten.
dim. - - - - - sempre.
p
dim. - - - -
sempre.
pp
rit.
atempo.
ppp
rit.
pp


cres.
cres.
cres.
sempre cres.
f sciolte.
f
cres.
ff
p
cres.
cres.
cres.
f
f
f.f

Fine.