

# Musikalischer JUGENDFREUND

für das Pianoforte,  
mit und ohne Begleitung und zu vier Händen.

Hef 1.	3 sehr leichte Sonaten (in C, G, D) für das Pianoforte . . . . .	fl. — 60.	Mark 1 —
„ 2.	Sonatine (in C, leicht und angenehm) für Pianoforte und Violine . . . . .	„ — 60.	„ 1 —
„ 3.	2 Sonaten (in C und G) für das Pianoforte zu 4 Händen . . . . .	„ — 60.	„ 1 —
„ 4.	Leichte kleine Stücke für das Pianoforte . . . . .	„ — 60.	„ 1 —
„ 5.	Variationen über die Volkslieder: Gott erhalte Franz den Kaiser, und: God save the King, für das Pianoforte . . . . .	„ — 60.	„ 1 —
„ 6.	Sonatine (in C, brillant und leicht) für das Pianoforte . . . . .	„ — 60.	„ 1 —
„ 7.	Gesänge für die Jugend, mit Begleitung des Pianoforte . . . . .	„ — 60.	„ 1 —
„ 8.	Sammlung sehr leichter, angenehmer Sonatinen für ganz kleine Spieler, welche die Octave zu nehmen noch unvernünftig sind, für Pianoforte 1. Liefg. (in C und A-moll) . . . . .	„ — 60.	„ 1 —
„ 9.	Rondos (3 kleine leichte) für das Pianoforte . . . . .	„ — 60.	„ 1 —
„ 10.	Sonatine (in C, leicht und angenehm) für Pianoforte und Violine . . . . .	„ — 60.	„ 1 —
„ 11.	Sammlung sehr leichter, angenehmer Sonatinen für ganz kleine Spieler, welche die Octave zu nehmen noch unvernünftig sind, für Pianoforte 2. Liefg. (in G und E-moll) . . . . .	„ — 60.	„ 1 —
„ 12.	2 kleine angenehme Sonatinen (in G und A-moll) für Pianoforte und Flöte . . . . .	„ — 60.	„ 1 —
„ 13.	Quartett (in G) für Pianoforte, Flöte, Viola und Violoncello . . . . .	„ 1 80.	„ 3 —
„ 14.	Sonate (in G) für das Pianoforte . . . . .	„ — 90.	„ 1 50
„ 15.	Sonate (in C) für Pianoforte und Violine . . . . .	„ — 90.	„ 1 50
„ 16.	Vorspiele in den gebräuchlichsten Dur- und Moll-Tonarten für das Pianoforte . . . . .		
	1. Abtheil. No. 1 — 8 . . . . .	„ — 60.	„ 1 —
„ 17.	Vorspiele etc. für das Pianoforte . . . . .	2. - - 9—15 . . . . .	„ — 60. „ 1 —
„ 18.	- - - - - . . . . .	3. - - 16—23 . . . . .	„ — 60. „ 1 —
„ 19.	- - - - - . . . . .	4. - - 24—30 . . . . .	„ — 60. „ 1 —
„ 20.	Sonate (in G) für das Pianoforte zu 4 Händen . . . . .	„ 1 —.	„ 2 —
„ 21.	Einführung, Variationen und Polonaise über die Cavatine: Di tanti palpiti, aus der Oper: Tancred, für Pianoforte und Violine . . . . .	„ — 90.	„ 1 50
„ 22.	Sonate pastorale (in F) für das Pianoforte . . . . .	„ — 90.	„ 1 50
„ 23.	Militärisches Rondo (in C) für das Pianoforte . . . . .	„ — 60.	„ 1 —
„ 24.	2 kleine Präludien (in C und A-moll) für das Pianoforte . . . . .	„ — 60.	„ 1 —
„ 25.	Die dankbare Jugend, Concertino für das Pianoforte zu 4 Händen, Violine und Violoncello . . . . .	„ 2 —.	„ 4 —

Neue Ausgabe.

WIEN,

Verlag u. Eigenthum von Carl Haslinger, qdm. Tobias, k. k. Hof- u. priv. Kunst- u. Musikhdlg.  
Hof-Lieferant Sr. Majestät des Königs der Niederlande.



*Leichte und angenehme*  
**SONATINE**

*für das*  
**Piano = Forte**  
*mit Begleitung einer Violine*

von  
**TOB. HASLINGER.**

N<sup>o</sup> 2410

X.

Preis  $\frac{30 \text{ s. C. M.}}{\text{M. 1. --.}}$

**NEUE AUSGABE.**

Wien, bei Carl Haslinger, q<sup>dm</sup> Tobias.

*Musikverleger.*

Graben N<sup>o</sup> 19.

*Allegro moderato.*

Sonatine.



( 2410. )

Verlag und Verlag der k. k. Hof- Kunst- und Musikalienhandlung Tobias Haslinger's Witwe u. Sohn in Wien.



**T. H. 2410.**

*Moderato assai.*

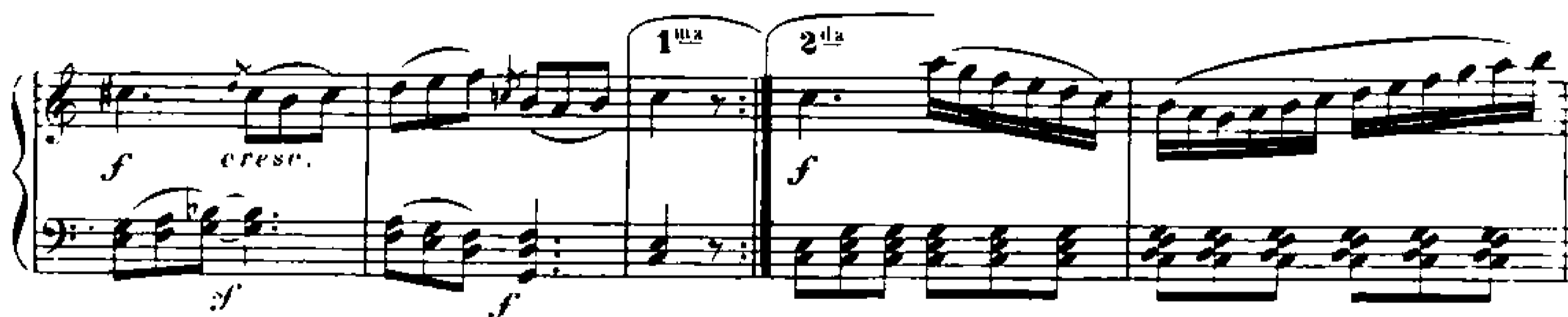
**Menuetto.**

**Trio.**

*Menuetto da capo*

T. H. 2410.





*Allegro moderato.*

Sonatine.

Andante.

( 2410. )

Eigenthum und Verlag der k. k. Hof - Künst - und Musikalienhandlung Tobias Haslinger's Witwe in Wien.

VIOLINO.

3

*Moderato.*

**Menuetto.** 

**Trio.** 

**Rondo.** 

T. H. 2410.



