

Quæ est ista quæ progreditur

Song of Songs 6:10 (antiphon of the assumption)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Cantus (part 1 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Quæ est ista quæ progreditur

Song of Songs 6:10 (antiphon of the assumption)

Quintus (part 2 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

4 5 3 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60

Quæ est i - sta quæ pro - gre - di - tur, quæ est i - sta quæ pro - gre - di - tur qua-si au - ro - ra, qua - si au - ro - ra con - sur - gens, pul - chra ut lu - na, ut lu - na, e - le - cta ut sol, e - le - cta ut sol, ter - ri - bi - lis, ter - ri - bi - lis ut ca - stro - rum a - ci-es or - di - na - ta, a - ci - es or - di - na - ta, a - ci - es or - di - na - ta?

Quæ est ista quæ progreditur

Song of Songs 6:10 (antiphon of the assumption)

Altus (part 3 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

5

8 Quæ est i - sta quæ pro - gre - di - tur, quæ pro -
10 gre - di - tur, quæ est i - sta quæ pro - gre -
15 di - tur quæ pro - gre - di - tur, qua - si au -
20 ro - ra con - sur - gens, qua - si au - ro - ra con -
25 sur - gens, pul - chra ut lu - na,
30 pul - chra ut lu - na, e - le - cta ut sol, e -
35 1 e - le - cta ut sol, ter - ri - bi - lis, ter - ri - bi -
40 le - cta ut sol, e - le - cta ut sol, ter - ri - bi -
45 lis ut ca - stro - rum a - ci - es
50 or - di - na - ta, ter - ri - bi - lis ut ca - stro - rum a - ci - es or - di - na -
55 ta, a - ci - es or - di - na - ta, or - di - na - ta?

Quæ est ista quæ progreditur

Song of Songs 6:10 (antiphon of the assumption)

Altus (part 3 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

5

Quæ est i - sta quæ pro - gre - di - tur, quæ pro -
gre - di - tur, quæ est i - sta quæ pro - gre -
di - tur quæ pro - gre - di - tur, qua - si au -
ro - ra con - sur - gens, qua - si au - ro - ra con -
sur - gens, pul - chra ut lu - na,
pul - chra ut lu - na, e - le - cta ut sol,
le - cta ut sol, e - le - cta ut sol, ter - ri - bi - lis, ter - ri - bi -
lis ut ca - stro - rum a - ci - es
or - di - na - ta, ter - ri - bi - lis ut ca - stro - rum a - ci - es or - di - na -
ta, a - ci - es or - di - na - ta, or - di - na - ta?

Quæ est ista quæ progreditur

Song of Songs 6:10 (antiphon of the assumption)

Tenor (part 4 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

5

Quæ est ista quæ progreditur,
tur, quæ est i - sta quæ pro - gre - di - tur,
— quæ est i - sta quæ pro - gre - di - tur qua - si au - ro -
ra con - sur-gens, qua - si au - ro - ra con - sur - gens,
— pul - chra ut lu - na, ut lu - na,
pul-chra ut lu - na, e - le - cta ut sol, e - le - cta ut sol,
ut ter - ri - bi - lis,
ter - ri - bi - lis ut ca - stro - rum,
ter - ri - bi - lis ut ca - stro - rum a - ci - es or - di - na -
ta, a - ci - es or - di - na - ta, or - di - na - ta?

Quæ est ista quæ progreditur

Song of Songs 6:10 (antiphon of the assumption)

Tenor (part 4 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

5

Quæ est i - sta quæ pro - gre - di - tur,
qua - si au - ro - ra con - sur-gens, qua - si au - ro - ra con - sur - gens,
pul - chra ut lu - na, ut lu - na,
pul-chra ut lu - na, e - le - cta ut sol, e - le - cta ut sol,
ut sol, ter - ri - bi - lis,
ter - ri - bi - lis ut ca - stro - rum,
ter - ri - bi - lis ut ca - stro - rum a - ci-es or - di - na - ta,
ta, a - ci-es or - di - na - ta?

Quæ est ista quæ progreditur

Song of Songs 6:10 (antiphon of the assumption)

Bassus (part 5 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

4 5 2 10

Quæ est i - sta quæ pro - gre - di -

15

tur, quæ pro - gre - di - tur qua - si au - ro - ra con -

20 4 25

sur - gens, pul - chra ut lu - na, ut lu -

30

na, pul - chra ut lu - na, e - le - cta ut sol,

35

ut sol, e - le - cta ut sol, ter - ri - bi -

lis, ter - ri - bi - lis a -

50 1

- ci-es or - di - na - ta, ter - ri - bi - lis ut ca - stro - rum

55

a - ci-es or - di - na - ta, a - ci - es or - di - na - ta?

60