

Læve ejus sub capite meo

(transposed down a 4th)

Song of Songs 2:6-7

Cantus (part 1 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Læ - va e - jus sub ca - pi - te me - o, me -
 o sub ca - pi-te me - o, Et dex - te - ra il - li - us,
 jus sub ca - pi-te me - o, Et dex - te - ra il - li - us,
 et dex - te-ra il - li - us am - ple-xa - bi-tur me, am - ple-xa - bi-tur
 me. A - diu-ro vos, fi - li - æ Je - ru - sa - lem, fi - li - æ Je -
 ru - sa - lem, per ca - pre-as cer - vos - que cam-po - rum, per ca - pre-as cer - vos -
 que cam - po - rum, ne su - sci - te - tis ne - que e -
 vi - gi - la - re fa - ci - a - tis di - le - ctam, quo - a - du - sque ip - sa ve - lit, quo - a -
 du - sque ip - sa ve - lit, quo - a - du - sque ip - sa ve - lit.

Læve ejus sub capite meo

(tranposed down a 4th)

Song of Songs 2:6-7

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Altus (part 2 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

1

Læ - va e - jus sub ca - pi-te me - - -

10

1

- o, _____ læ - va _____ e - jus sub ca - pi-

15

te me - o, _____ Et dex - te-ra il - li - us, et dex - te-ra il -

20

li - us il - li - us am - ple - xa - bi-tur me, _____ A -

25

1

diu - ro vos, fi - li - æ Je - ru - sa - lem, fi - li - æ Je - ru - sa -

30

35

lem, per ca - pre-as cer - vos - que cam-po - rum, per ca - pre-as cer - vos - que

40

45

1

_ cam-po - rum, ne su - sci - te - tis ne - que e - vi - gi - la - re

50

fa - ci - a - tis di - le - ctam, quo - a - du-sque ip - sa ve - lit, quo -

55

a - du-sque ip - sa ve - lit, quo - a - du-sque ip - sa ve - lit.

60

Læve ejus sub capite meo

(transposed down a 4th)

Song of Songs 2:6-7

Altus (part 2 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

5

1 Læ - va e - jus sub ca - pi - te me - o, et dex - te - ra il - li - us, et dex - te - ra il - li - us il - li - us am - ple - xa - bi - tur me, A -

15 diu - ro vos, fi - li - æ Je - ru - sa - lem, fi - li - æ Je - ru - sa - lem, per ca - pre - as cer - vos - que cam - po - rum, per ca - pre - as cer - vos - que cam - po - rum, ne su - sci - te - tis ne - que e - vi - gi - la - re

20 fa - ci - a - tis di - le - ctam, quo - a - du - sque ip - sa ve - lit, quo - a - du - sque ip - sa ve - lit, quo - a - du - sque ip - sa ve - lit.

25

30

35

40

45

50

55

60

Læve ejus sub capite meo

(transposed down a 4th)

Song of Songs 2:6-7

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Altus (part 2 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

1

Læ - va e - jus sub ca - pi-te me - - -

10

- o, _____ læ - va _____ e - jus sub ca - pi-

15

te me - o, _____ Et dex - te-ra il - li - us, et dex - te-ra il -

20

li - us il - li - us am - ple - xa - bi-tur me, _____ A -

25

diu - ro vos, fi - li - æ Je - ru - sa - lem, fi - li - æ Je - ru - sa -

30

35

lem, per ca - pre-as cer - vos - que cam-po - rum, per ca - pre-as cer - vos - que

40

cam-po - rum, ne su - sci - te - tis ne - que e - vi - gi - la - re

45

fa - ci - a - tis di - le - ctam, quo - a - du-sque ip - sa ve - lit, quo-

50

55

a - du-sque ip - sa ve - lit, quo - a - du-sque ip - sa ve - lit.

60

Læve ejus sub capite meo
 (transposed down a 4th)

Song of Songs 2:6-7

Tenor (part 3 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

4 5 5 10

Læ - va e - jus sub ca - pi-te me - -

15 20 1

o, Et dex-te-ra il - li - us, il - li - us, am - ple - xa - bi-tur

25

me, am-ple - xa - bi-tur me, am-ple - xa - bi-tur me. A - diu-ro vos, a - diu-ro vos, fi -

30

- li - æ Je - ru - sa - lem, fi - li - æ Je - ru - sa - lem, per ca - pre-

35 40

as cer-vos - que cam-po - rum, per ca - pre-as cer - vos - que cam -

45

po-rum, ne su - sci - te - tis ne-que e - vi - gi - la - re fa - ci - a - tis,

50 1

fa - ci - a - tis quo - a - du - sque ip - sa ve - lit, quo - a - du -

55 60

- sque ip - sa ve - lit, quo - a - du - sque ip - sa ve - lit.

Læve ejus sub capite meo
 (transposed down a 4th)

Song of Songs 2:6-7

Tenor (part 3 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

4 5 5 10

15

20 1

25

30

35

40

45

50 1

55

60

Læ - va e - jus
 sub ca - pi-te me
 o, Et dex-te-ra il - li - us, il - li - us,
 am - ple - xa - bi-tur
 me, am-ple - xa - bi-tur me, am-ple - xa - bi-tur me. A - diu-ro vos, a - diu-ro vos, fi -
 li - æ Je - ru - sa - lem, fi - li - æ Je - ru - sa - lem, per ca - pre-
 as cer-vos - que cam-po - rum, per ca - pre-as cer - vos - que cam -
 po-rum, ne su - sci - te - tis ne-que e - vi - gi - la - re fa - ci - a - tis,
 cer - vos - que cam - po-rum, ne su - sci - te - tis ne-que e - vi - gi - la - re fa - ci - a - tis,
 fa - ci - a - tis quo - a - du - sque ip - sa ve - lit, quo - a - du -
 sque ip - sa ve - lit, quo - a - du - sque ip - sa ve - lit.

Læve ejus sub capite meo

(tranposed down a 4th)

Song of Songs 2:6-7

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Quintus (part 4 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

4 5

Læ - va e - jus sub ca - pi-te me - - -

10 o sub ca - pi-te me - - - - - 0,

15 Et dex - te - ra il - li - us, et dex - te-ra il - - - li - us et dex - te -

1 am - ple - xa - bi-tur me, am - ple - xa - bi - tur me. 25

A - diu - ro vos, fi - li - æ Je - ru - sa - lem, fi - li - æ Je -

- ru - sa - lem, per ca - pre-as cer - vos - que cam - po - rum, per ca - pre-as cer - 30

40

vos - que cam - - - po - rum, ne su - sci - te - tis ne - que e -

45 vi - gi - la - re fa - ci - a - tis 1 di - le -

50 ctam, quo - a - du - sque ip - sa ve - lit, quo - a - du - sque, 55

60 quo - a - du - sque ip - - - sa ve - lit.

Læve ejus sub capite meo

(tranposed down a 4th)

Song of Songs 2:6-7

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Quintus (part 4 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

4 5

Læ - va e - jus sub ca - pi-te me - - -

10

- o sub ca - pi-te me - - - - - 0,

15

Et dex - te - ra il - li - us, et dex - te-ra il - - li - us et dex - te-

20

ra il - li - us am - ple - xa - bi-tur me, am - ple - xa - bi - tur me. —

25

A - diu - ro vos, fi - li - æ Je - ru - sa - lem, fi - li - æ Je -

30

- ru - sa - lem, per ca - pre-as cer - vos - que cam - po - rum, per ca - pre-as cer -

35

40

- vos - que cam - - - po - rum, ne su - sci - te - tis ne - que e -

45

vi - gi - la - re fa - ci - a - tis

50

55

ctam, quo - a - du-sque ip - sa ve - lit, quo - a - du - sque,

60

quo - a - du - sque ip - - - sa ve - lit.

Læve ejus sub capite meo

(transposed down a 4th)

Song of Songs 2:6-7

Bassus (part 5 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

4 5 3 10
Læ - va e - jus sub ca - pi-te me

15 1 25
- o, me - o, Et dex - te-ra il - li - us, et

20 2 30 1 35
dex - te-ra il - li - us am - ple - xa - bi-tur me. A - diu - ro vos,

fi - li - æ Je - ru - sa - lem, per ca - pre-as cer - vos - que

2 40 1 45 50 2
cam - po - rum, ne su - sci - te - tis ne - que e - vi - gi -
la - re fa - ci - a - tis di - le - ctam, di - le - ctam,

55 60
quo - a - du - sque ip - sa ve - lit, quo - a - du - sque ip - sa ve - lit.