

QUINTETT

Aufführungsrecht
vorbehalten

für
Klarinette, zwei Violinen, Bratsche und Violoncell

Violoncell

I

Ewald Straeßer, Op. 34

Poco moderato (♩=84-88) *gehalten* *pizz.* *arco* *gehalten*

pp *f* *f* *p* *cresc.*

(♩=100) *p subito* *f* *f* *arco* *b*

① *f* *dimin.* *p cresc.*

f *mf* *p* *mf*

② *vibrato* *dim.* *p molto* *espr.*

più animato mit Klar. *cal. tranquillo*

pp dolcissimo *p espr.* *cresc.* *accel.*

più mosso *ff* *dim. molto*

③ *cresc.* *cal.* *tempo ordin.* *poco f dim.* *pp*

una Corda *smorz.* *pp*

Violoncell

nicht schleppen *accel.*

poco a poco cresc.

④ *a tempo*

f *passionato* *mf* *p* *dolce espr.* *decrescendo pp*

cresc. *fz* *fz* *f* *dim. molto*

⑤ *sul tasto* *pp* *accel.* *a tempo*

cresc. *f* *mf*

⑥ *marcato*

p *mf* *p* *cresc.* *f* *poco accel.*

cresc. *ff*

poco cal. ⑦ *tempo agitato*

ff *p* *string.* *cresc.*

a tempo (mosso) *cal.* *- tempo Imo* *gehalten*

f *dim. molto* *molto p*

⑧ *cresc.* *ff* *f*

legg. *fz* *mf* *p* *mf*

⑨ *tranquillo* *Solo* *dolce espress.* *cresc.*

dim. *molto p*

Violoncell

3

Solo

cresc. *f (weich)* *dimin.* *cal. tranquillo* *p molto*

molto tranquillo *pp dolciss.* *p* *cresc.* *string.*

più mosso *ff* *dim.* *p* *pp*

(10) *cresc.* *calando* *tempo Imo* *poco f dim.* *pp* *una Corda*

p molto

cresc. *f decresc. p* *cresc.* *f dimin.*

(11) *p* *cresc.*

(12) *f* *p* *cresc.*

tr *tr* *string.*

cresc. *rit.* *tempo prinzipale* *ff*

cresc. *poco a poco dim. e più legg.* *mf*

f *tr (ohne Nachschlag)* *pp sempre più moderato*

Violoncell

II

Poco vivo, ma energico

ff marcatisimo

p

f *ff*

p cresc. *f*

pizz. *arco* *p*

dim. *pp* *ff*

f *ff*

subito p *ff*

G. P.

poco meno mosso

molto dolce

cresc. *f* *pizz.* *p subito* *cresc.* *arco* *fz*

1. 2. *p*

molto *molto*

pp

(15) *p*

cresc. *pizz.* *p subito* *cresc.* *arco* *fz*

1. 2. *ritard.* *dim.* *p*

Il Minore D. C. senza Rep.

This page contains the musical score for the Violoncell part, page 5. It features ten staves of music in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'poco meno mosso' and the initial mood is 'molto dolce'. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings. Key performance instructions include 'cresc.', 'f', 'pizz.', 'p subito', 'cresc.', 'arco', 'fz', 'pp', and 'dim.'. There are two first and second endings marked '1.' and '2.'. The piece concludes with the instruction 'Il Minore D. C. senza Rep.'.

III

Largo
Solo

p dolce, espressivo molto

p

cresc.

f

(16)

fz

p

mf

p

fz

p

(17)

pizz.

dolciss.

arco

cresc.

f

(18)

fz

p vibrato

mit Klar.

f animato

pizz.

arco

mit 1. Violine

ffz

f

calando

ffz

(19)

tempo Imo

Klar.

mf

p

dolce

mf

pizz.

dim.

p

5

14131

Violoncell

pizz. **(24)** arco mit 1. Violine
f *f* animato

arco *ff* *f* mit Klarinette

ff *calando* *dim.* *p*

(25) tempo *Imo* dolce *mp* *espr.* *rfz*

ten. pizz. *p* *pp*

(26) arco

Solo *mfz* *poco a poco cresc.*

ff *dim.*

mf *dim.* *p* *dim.* *pp*

IV

Alla breve, grazioso
e con anima

1 2 3 4 5 6 7 8

p *dim.* *pp*

p

Violoncell

9

1

27

p *f* *p marcato*

2

cresc.

f

poco meno mosso

1

pizz. *arco 2* *mf* *ff*

2

belebend *p* *mf*

f *p* *cresc.*

28

f molto vivo

mf *f* *mf* *f*

tr *tr* *rit.* *Tempo primo* *fp*

1. 1 2.

mf *pp*

Violoncell

sempre pp
legg.
pp
string.
agitato
cal.
f
 (29) *a tempo*
pizz.
f
ancora un pochett. meno
arco
dolce
dim.
dim. più p dolciss.
poco a poco ritard. -
dim. pp
Tempo primo
pp
p dolce espressivo
 (30)
mf
p
cresc.
f
dim.
p

Detailed description of the musical score: This page contains ten staves of music for the Violoncell. The key signature is one sharp (F#). The score includes various dynamics such as *pp* (pianissimo), *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano). It also features performance instructions like *sempre*, *legg.* (leggiero), *string.*, *agitato*, *cal.* (calmo), *pizz.* (pizzicato), *arco* (arco), *dolce*, *dim.* (diminuendo), *cresc.* (crescendo), *a tempo*, *Tempo primo*, and *poco a poco ritard.* (poco a poco ritardando). The score includes two measures numbered 29 and 30. There are also markings for *1* and *2* at the end of some phrases, possibly indicating first and second endings or breath marks. The notation includes eighth notes, quarter notes, and half notes, with some triplets indicated by a '3' over a bracket.

Violoncell

p *mf* *fz* *f* *p*

(31)

cresc.

f

4 *2* *4*

Meno mosso, come prima

ten. *pizz.* *arco*

ff *mf*

mf

3 *3* *3*

belebend

1 *p* *mf*

f *p subito*

(32) *molto vivo*

cresc. *f* *mf*

f *mf* *f* *p*

ritard.

cresc. *f* *dim.*

(33) *a tempo, ma più tranquillo*
mit Humor *sotto voce*
f *p*

mit Parodie

poco string. al- (34) *Tempo Imo ben*
crescendo *ff* *p subito*

animato
p *p* *p* *mf*

cresc. *ff* *1* *più animato* *mf*

1 *f* *ff...*

2 pizz. *arco* *1* *f*

(35) *p*

cresc. *ff*

Tempo Imo
G.P. marcatiss. *1* *4* *0* *p subito*

poco rit.

dim. *più p*