

Herrn Richard Friede und dem Kölner Gürzenichquartett gewidmet

1

Aufführungsrecht
vorbehalten

QUINTETT

für

Klarinette, zwei Violinen, Bratsche und Violoncell

Violine II

Ewald Straeßer Op. 34

I

Poco moderato (♩: 84-88)

Viol. *a tempo*
gehalten *cresc.* *f*
pp *fz* *f* *dim. p* *espr.*
p subito *pizz.* *arco* *f* *f risoluto*
① *ff* *dimin.*
p cresc. *f* *mf* *dim.*
② *vibrato* *pizz.*
p *mf* *dim.* *p molto*
1 *arco* *mit Klar.* *cal.* *tranquillo*
(mit 1. Vl.) *pp vibrato* *p* *più mosso*
cresc. *accel.* *ff*
③ *dim. molto* *cal.* *tempo ordin.* *pp*
cresc. *poco f* *dim.* *pp*
1 *pp*

Violine II

nicht schleppen *accel.*

poco a poco cresc.

④ *Va tempo* *f* *passionato* *mf* *pp*

cresc.

⑤ *sul tasto* *fz* *fz* *pp*

accel. *a tempo* ⑥ 12 6

cresc. molto *f* *p*

cresc. *f* *fz* *fz*

am Frosch *cresc.*

poco accel. *ff* *fff* *poco cal.* ⑦ *a tempo agitato*

p espr. *string.* *a tempo (mosso)* *cal.* *tempo I* *mf*

p cresc. *f* *molto p*

mp *f* *cresc.*

⑧ *ff* *legg.* *f* *marcato* *cresc.* *ff* ⑨ *tranquillo*

mf *p* *mf* *dim.* *p molto*

Violine II

3

vibrato *mit Vcello* *cal.*

tranquillo *molto tranquillo* *vibrato* *pp espr.* *p espr.* *cresc.*

p molto *string.* *più mosso* *ff*

dim. *pp cresc.* *calando* *poco f dim.*

tempo I *pp*

p molto *cresc.* *f* *p* *f* *decrec.* *p*

cresc. *f* *p*

espr. molto *cresc.* *f* *rit.* *tempo prinzi-pale*

stringendo *cresc.* *ff* *vibrato* *mf poco a poco dim.*

(ohne Nachschlag) *pp sempre più moderato*

Violine II

II

Poco vivo, ma energico

ff marcato

pizz.

arco

ff

p

cresc.

f

ff

f

p

mf

f

p

dim.

pp

p

molto cresc.

ff

14

f

ff

subito p

ff

Violine II

5

poco meno mosso
4
dolce grazioso
cresc.
f
p
cresc.
fz
1.
2.
dim.
p
molto
molto
pp
15
pizz.
p
pp
arco
p dolce
cresc.
f
p subito
cresc.
1.
2.
ritard.
dim.
3

Il Minore D. C. senza Rep.

Violine II

III

Largo

p *cresc.* *fz* *mp*

dim. *p* *mf* *p*

dolciss. *p* *espr.*

vibrato

cresc. *f* *marcatiss.* *p subito*

(18) Animato *mit Klar.* *pizz.* *arco* *ff*

mit Violine *calando* *ffz* *mf* *p* *dolce espr.* *mf*

marc. *dim.* *p*

(19) Tempo I

pizz. *arco* *dim.* *f* *pp*

(20)

trem. *p cresc.*

f cresc. *ff* *breit* *dim.*

accel. *p* *dim.* *pp trem.* *poco cresc.* *p*

festes Zeitmaß *p* *mf*

ritard. **(22)** *Tempo I* *p* *p*

cresc. *f*

(23) *f dim.* *pespr.* *mf*

p dolciss. *cresc.*

(24) *ff* *mit Viol. I pizz.* *arco* *ff*

animato *f* *mit Klar.*

cal. *dim.* *p*

Violine II

(25) Tempo I

p dolce *mf* *marc.* *ten.* *pizz.* *p* *pp*

(26)

dolce espr. *mf* *poco a poco cresc.* *ff* *dim.* *dim.* *pp*

IV

Alla breve, grazioso e con anima

p poco marcato *dim.* *pp*

Violine II

9

(27)

p *p* *f* *fz p*

p *p* *cresc.* *f*

3 *3*

ff

poco meno mosso

ten. *mf*

p belebend *cresc.* *f*

p subito *cresc.*

(28) *molto vivo*

f *mf* *f* *ritard.* *tr*

mf *f* *p* *cresc.* *f*

Tempo I

p

mf *dim.* *pp* *1.* *2.* *poco cresc.*

Violine II

sempre *pp*

pp *cresc.*

string. *agitato* *cal.*

f *f*

(29) *a tempo* *pochino meno* (Die Bratsche hervortretend)

f *mf*

ancora un poch. meno *etwas hervortretend*

dim. *piu p dolciss.*

dim. *pp poco a poco rit.*

Tempo I (♩ = dem vorhergehenden ♩)

pp

(30)

cresc *f* *dim.*

p *p* *p* *fz p* *f* *p*

(31) *p* *cresc.* *f*

V *ff*

Meno mosso, come prima
ten. *ff* *mf*

V *belebend* *p* *cresc.*

f *p subito*

(32) *molto vivo* *cresc.* *f*

mf *f* *mf* *f* *p* *cresc.*

rit. *tr* *dim.* (33) *a tempo ma più tranquillo*

2 8

Violine II

mit Humor
ben marcato

quasi mf

cresc.

poco string. al - - - - -

34 Tempo I, ben animato

f

p subito

p

mf cresc.

ff

più animato

mf

f

ff

f

mf

Solo

mf

p

35

cresc.

Tempo I

ff

p

vibrato

dim.

poco rit.

più p