

Zweites Konzert

Aufführungsrecht vorbehalten.

D moll

für Klavier und Orchester.

Clarinetto In A.

Wilhelm Stenhammar, Op.23.

[illegible]

10 *Allegro molto energico.*

pp cresc. pp cresc. - - f

cresc. - - ff

f sempre

piu f

dim. - - f

cresc. - - ff ff dim. p ff dim. - - p

ben tenuto ritard.

f dim. p

1 13 sempre ritard. Sostenuto. Pianof.

4 9 10

ff

ff

ff

ff

dim.

Molto più mosso. 16 Viol., Bassi.

p

6 3

ff

1 17 Molto vivace. (♩) Fl. I. II.

f f f

pp

11 12

18 1

p

piu p

pp

19 4 Fl. I. II.

5 6

p

cresc. -

20 2

p cresc. - - - *f* *p cresc.* - - - *f*

21 3 4 *p*

22 3 *p* 5

23 *p* 3 *p*

24 3 13 25 16 *p*

26 *Vol. I.* 2 2 2 1 2 3 4 5 6 *p cresc. poco a poco*

27 2 *p cresc.* - - - *f* *p cresc.* - - - *f*

28 29 *mf cresc.* - - - *ff*

Allegretto. (♩)
Pianof.

30 *ben ten.*

31

32

1 1 1 poco riten.

33 *a tempo* 1 1 poco riten. *a tempo* poco sosten.

34 *sosten.* 34 *meno f* *successivamente allargando* 35 *Adagio.* 35 *Molto vivace.*

36 *Viol. I pizz.* 36 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

37 37 1 2 3 4 5 6 7 8 3

38 *sp.* 38 *cresc.* *pp sempre*

39 39 *(senza cresc.)*

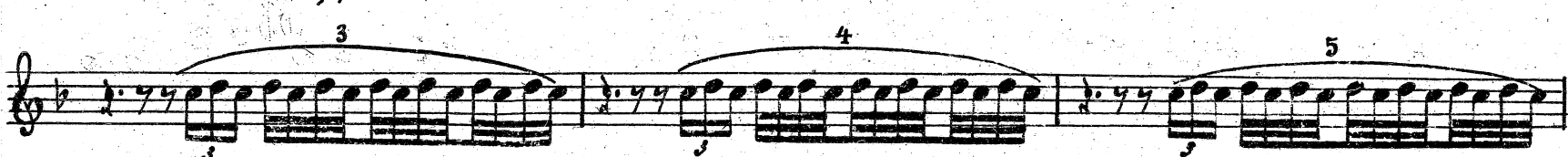
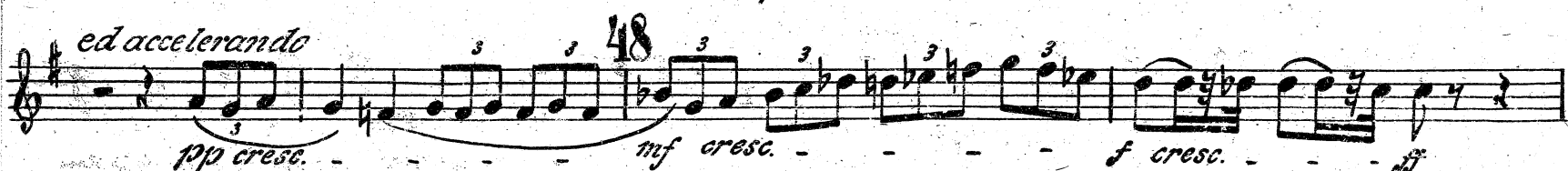
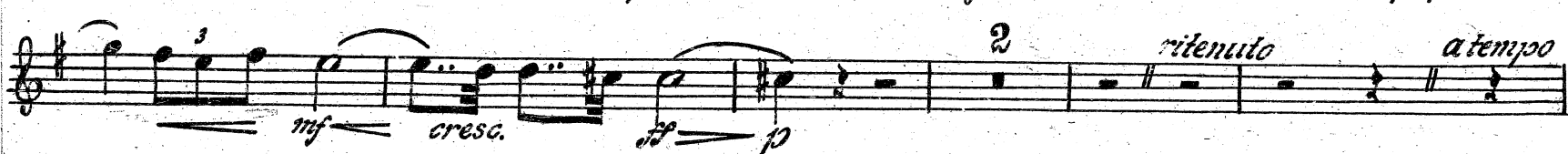
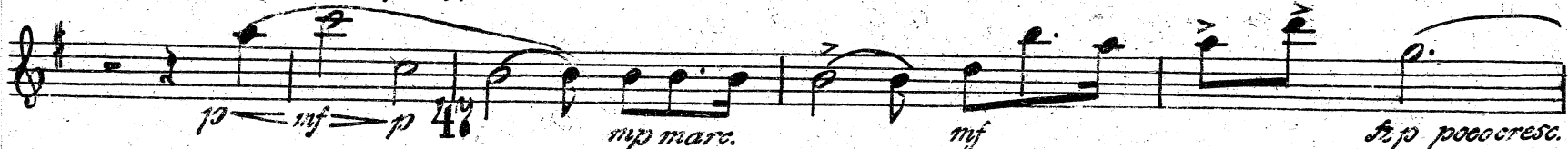
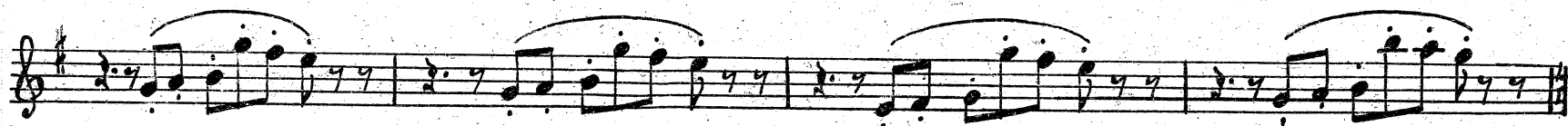
40 *Cl. II.* 40 13 4 4 *pp*

41 *(larga)* *Tempo allegretto un poco sostenuto* 41 *Pianof. Clad.* *Pianof.* *pp* *ritard.* 42 *Poco Adagio.*

43 *Adagio.* 43 6 12 12 5 *animato colla parte in tempo* *pp* *acceler.*

44 44 1 1 *Viol. I.*

45 *ritard.* 45 *ritard.* *Tempo I.* *Ob. I.* *pp*



50

mf

f

più f

f

51 *Animato.*

mf

pp

mf

pp

52

mf

pp/2

non troppo forte, ma ben marcato e teso.

53

f

p cresc.

54

mf

più f

f

55

p

4

12

56

Clar. I.

dolce

dolcissimo

mp

2

57

mf cresc. dim. p mf cresc.

58

dim. p f cresc. dim. p p cresc. f ben tenuto sempre marc.

59 6 (♩=♩) 1 (♩=♩) poco accelerando

Tr. I. mf marc.

60

poco ritard.

Tempo primo.

61

più animato

1

62 *f* *pp*

5 *animando* *p*

63 *sempre più animato* *cresc.* *f*

più f

sempre più f *ff*

64

1 *rit.* *Più animato. (d.)* *p* *ff*

65 *p* *ff* *p cresc.* *pp*

f marc. *cresc.* *ff* *p* *f*

66 *più f* *ff*

Zweites Konzert

D moll

für Klavier und Orchester.

Clarinetto II in A.

Wilhelm Stenhammar, Op. 23.

Moderato. 1 *Allegro molto energico.*

Pianof. Cad. *pp* *cresc.* *ff*

ff *cresc.* *ff*

ff *poco rit.*

Più tranquillo. riten. sostenuto sempre 3 *Temp.* *Allegro molto energico.*

colla parte in tempo *colla parte* 4 *in tempo*

p cresc. - ff *1* *5* *6*

6 *1* *ff* *dim. - p* *p* *pp* *pp*

poco cresc. *p* *mf* *p* *mf*

8 *ritenuto Tempo primo.* 9 12

ff *p cresc.* *ff*

10 *Allegro molto energico.*

11

12

13 *sempre ritard. Sostenuto. Pianof.*

14

15

16 *Molto più mosso.* Viol. Bassi.

17 *Molto vivace. (♩)* Pianof. Cad.

18

19 *Clar. I.*

20

cresc. - f

pp

cresc.

pp

cresc. - ff

ff

più f

dim.

ben tenuto

ritard.

f

cresc.

ff

ff dim. - p

ff dim.

p

dim.

p

più p

dim.

ff

ff

ff

ff

dim. p

6

3

5

1

2

3

4

5

6

7

1

1

1

2

3

6

1

1

pp

cresc.

pp

cresc.

f

f

f

f

2

14796b

32

33 *a tempo* *poco riten.* *a tempo* *poco sosten.* *sosten.* 34

35 *Adagio.* *Molto vivace.* 36 *Viol. I (pizz.)*

37

38 *pp*

39 *pp sempre*

40

41 *(senza cresc.)* *(lunga) Tempo Allegretto un poco sostenuto.* *rit.*

42 *Poco Adagio.* *Adagio.* 43 44 5

45 *Tempo I.* *Clar. I.*

Viol. I.

pp *in tempo* *acceler.* *ritard.* *ritard.* *pp* *poco cresc.* *animato colla parte*

46

pp *dolcissimo* *dim.* *pp* *pp* *cresc.*

mp *pp* *cresc.* *mf* *p* *mp marc.*

mf *pp* *poco cresc.* *mf* *cresc.* *ff* *p*

ed accelerando *pp cresc.* *mf cresc.* *f cresc.* *ff*

Tempo moderato. *pp*

48

49

sempre pp

poco meno pp

poco cresc. *cresc.* *Espr.*

f *poco a poco animando (molto insensibilmente)*

50 *mf* *f*

più f *f* *ff*

51 *Animato* *mf*

pp *mf*

52 *pp* *mf*

mf *ppf* *non troppo forte, ma ben marc. e ten.*

53 *p* *ppf* *f*

p cresc. *mf* *più f* *f*

54

55 *p* *4* *10*

Viol. I. *11* *12* *dolce* *dolcissimo*

56 *2* *mp* *3* *4* *mf* *cresc.*

2

14796^b

