

**Allegro con Brio.**

2662. R.

Arco.

Cres. *f* *Tutti.* più *f*

Cres. *f*

Dim. 1 1 1 4 1 2 1 3 1 4 1 5 1 6 1 1

Sempre più piano. *pp* *ff* *pp*

*ff*

V<sup>no</sup> Bassi. 1 1 1 1

Pizz. *ff* Arco.

2 2 3 4

*f* *f* *sf* *sf* *sf* *sf*

Cres.

5 6

*sf* *sf* *f* *ff*

1 6 *f* 6 *f* 6 *f* 2 *f*

*p*

V<sup>llo</sup> Cres - - - - - cen - - - - - do. *ff* *Tutti.*

C.B. Cres - - - - - cen - - - - - do. *ff*

*sf* *sf* *sf* *sf* *ff* 3

*ff* *V.llo* *C.B.* *f* *C.B.*

*Tutti. Bassi.*

*sf*

*Tutti. Bassi.* *ff* *fp* *V.no* *V.llo*

*Andante con moto.* *f* *Dol.* *f* *p*

*f* *Pizz.* *f* *Arco.*

*Tutti.* *f* *p* *f* *Cres.* *f* *p* *Pizz.* *Arco.* *ff*

*Sempre ff* *sf* *sf* *ff* *p* *V.llo* *Sempre.*

*Cres f* *p* *Dolce.* *f* *Cres.* *Arco.*

*f* *Pizz.* *f*

*f* *p* *f* *Cres.* *f* *p* *f* *p* *Pizz.* *V.llo*

*ff* *4 4 4* *sf* *sf* *ff*

2662. R.

Cres. *f*

*Dolce.*

*Pizz.* *ff* *Pizz.* *ff Pizz.*

*Tutti.* *f*

*ff* *f* *pauses.*

*Sempre ff*

*Dim.* *Pizz.* *ff* *ff Arco.* *Cres.* *f* *Bassi.* *Pizz.* *Arco. ff Cres.*

*cen do. ff*

*sff*

Piu moto.

Musical score for Bass and Violoncello, measures 1-24. The score is in 3/4 time, key of B-flat major. It features a variety of musical textures including sixteenth-note runs, eighth-note patterns, and sustained notes. Dynamics range from piano (*p*) to fortissimo (*ff*), with crescendos and decrescendos. Performance instructions include "Piu moto.", "Tempo 1º", "Ritard. a tempo.", "ALLEGRO.", "Poco ritad.", "a tempo", and "Dim.". A section marked "Corni. Bassi." is indicated with a cross symbol.

BASSO e VIOLONCELLO.

7

*sf* *Dim ff* *Vllo* *Basso.* *Pizz. f p* *Vllo* *Basso.* *Pizz. f p*

*Cres* *cèn* *do.* *f* *ff*

*Trio.* *f*

*1.<sup>a</sup>* *2.<sup>a</sup>*

*2* *3* *4* *5* *6* *7*

*f* *Tutti.* *Dim.* *f* *Dim.* *f*

*Sempre più piano.*

*12* *pauses. f Pizz.* *ff* *Arco.*

*Poco rit.* *Vllo* *Pizz f*

*Poco ritard.*

*a tempo.*

*f* Pizz.

Bassi. Arco.

Pizz. *fff*

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

Sempre. *ff*

1 2 3 4 5 6 7

8 9 10 11 12 13 14 15 1 2 3 4 5 6 7 8

*Allegro.* Cres - - - cen - - do. Attaca.

*ff*

Vllo Bassi.

*sf sf sf sf sf*

1

Vllo Bassi. Vllo Bassi. Vllo Bassi.

*f Cres. f f f f f f f*

266 2. R.

Cres. *F*

*ff* *Bassi.* *F* *sf* *sf* *più F*

*ff* *1a* *2a*

*ff* *Vllo* *p*

*F* *Vllo*

*F* *Vllo*

*Più F Tutti.* *Vllo*

*ff* *ff* *Vllo*

*sf* *sf* *sf* *sf* *Sempre ff* *Vllo*

*Tempo. 1º* *V. S.*



[illegible]