

ANDREAS
HAMMERSCHMIDT
(1611/12 - 1675)

LOBE DEN HERRN

FOR CCATTB AND CONTINUO

Typeset using LilyPond by Rémy CLAVERIE (remy.claverie@orange.fr) and corrected by Xavier CLAVERIE-ROSPIDE .

This music score has been placed in the public domain by the typesetter under the Creative Commons Licence.

Any comment or error indications are welcome. As well, an email when this score is used (concerts, recordings, etc.) would be appreciated.

The lilypond source file is available on request to the typesetter.

This score has been transcribed from the digitised facsimile of the Bayerische Staatsbibliothek (Mus.pr 462). 



LOBE DEN HERRN

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

CANTUS I

CANTUS II

ALTUS

TENORE I

TENORE II

BASSUS

CONTINUO

Lo - be den Herrn, mei - ne See - le, mei - ne See -

Lo - be den Herrn, mei - ne See - le, mei - ne See -

Lo - be den Herrn, den Herrn, mei - ne See - le, mei - ne See -

Lo - be den Herrn, mei - ne See - le, mei - ne See -

Lo - be den Herrn, mei - ne See - le, mei - ne See -

Lo - be den Herrn, mei - ne See - le, mei - ne See -

Lo - be den Herrn, mei - ne See - le, mei - ne See -

C.I.

C.II.

A.

T.I.

T.II.

B.

CONT.

le, lo - be den Herrn, und ver - giß nicht was er dir

le, lo - be den Herrn, und ver - giß nicht was er dir

le, lo - be den Herrn, und ver - giß nicht

le, mei - ne, mei - ne See - le, lo - be den Herrn, und ver - giß nicht

le, mei - ne See - le, mei - ne See - le, lo - be den Herrn, und ver - giß nicht

le, mei - ne See - le, lo - be den Herrn, und ver - giß nicht

8

A **p**

C. I. guts, was er dir guts ge - than hat, was er dir
 C. II. guts, was er dir guts ge - than hat, was er dir
 A. was er dir guts, dir guts ge - than hat, was er dir
 T. I. was er dir guts, dir guts ge - than hat, was er dir
 T. II. was er dir guts, dir guts ge - than hat, was er dir
 B. was er dir guts, dir guts ge - than hat, was er dir
 CONT. **4** **#** **#** **b**

11

C. I. guts ge - than hat. Der dir al-le dei-ne Sün-de ver-gie-bet,
 C. II. guts ge - than hat. Der dir al-le dei-ne Sün-de ver-gie-bet,
 A. guts ge - than hat.
 T. I. guts ge - than hat.
 T. II. guts ge - than hat. Der dir
 B. guts ge - than hat. Der dir al-le dei-ne Sün-de ver-gie - bet, ver-gie-bet,
 CONT. **4** **#** **#** **b**

14

C.I
C.II
A.
T.I
T.II
B.
CONT.

der dir alle dei-ne Sün - de ver-gie - bet,
der dir alle dei-ne Sün - de ver-gie - bet,
der dir alle dei-ne Sün - de ver-gie - bet,
der dir alle dei-ne Sün - de ver-gie - bet,
der dir alle dei-ne Sün - de ver-gie - bet,

5 6 #

19

B

C.I
C.II
A.
T.I
T.II
B.
CONT.

und hei-let alle, alle, alle, alle deine Gebre -
und hei-let alle, alle, alle, alle deine Ge - bre -
alle, alle, alle, alle deine Gebre - chen, und hei-let,
alle, alle, alle, alle deine Gebre - chen, und hei-let,
und hei-let alle, alle, alle, alle dei - ne Ge - bre -
dei - ne Ge - bre - chen, und hei-let

4 # # b 4#

22

C.I
C.II
A.
T.I
T.II
B.
CONT.

chen, und hei-let, dei - ne Ge - bre - chen. Lo - be den
chen, und hei-let, dei - ne Ge - bre - chen. Lo - be den
und hei-let, dei - ne Ge - bre - chen. Lo - be den Herrn, den
und hei-let, dei - ne Ge - bre - chen. Lo - be den Herrn,
chen, und hei-let dei - ne Ge - bre - chen. Lo - be den Herrn,
und hei-let alle, alle, alle, alle dei - ne Ge - bre - chen. Lo - be den Herrn,

b 4 # #

26 C

C I
Herrn, mei-ne See - le, mei-ne See - le, lo - be den

C II
Herrn, mei-ne See - le, mei-ne See - le, lo - be den

A.
Herrn, mei-ne See - le, mei - ne See - le,

T. I
mei-ne See - le, mei - ne See - le, mei - ne See - le,

T. II
mei-ne See - le, mei - ne See - le, mei - ne See - le, mei - ne See - le,

B.
mei-ne See - le, mei - ne See - le, mei - ne See - le,

CONT.
4 # b 4 # #

30

C I
Herrn und ver - giß nicht was er dir guts, was er dir guts ge - than

C II
Herrn und ver - giß nicht was er dir guts, was er dir guts ge - than

A.
lo - be den Herrn und ver - giß nicht was er dir guts, dir guts ge - than

T. I
lo - be den Herrn und ver - giß nicht was er dir guts, dir guts ge - than

T. II
lo - be den Herrn und ver - giß nicht was er dir guts, dir guts ge - than

B.
lo - be den Herrn und ver - giß nicht was er dir guts, dir guts ge - than

CONT.
b 4

34 **D**

C. I.
hat, was er dir guts ge - than hat. Der dich

C. II.
hat, was er dir guts ge - than hat.

A.
hat, was er dir guts ge - than hat. Der dein Le-ben vom Wer-

T. I.
hat, was er dir guts ge - than hat. Der dein Le-ben vom Wer-

T. II.
hat, was er dir guts ge - than hat.

B.
hat, was er dir guts ge - than hat.

CONT.
b 4 # # 6

37

C. I.
Krö - - net, der dein Le-ben vom Wer-

C. II.
Der dich Krö - - net, der dein Le-ben vom Wer-

A.
der - ben er-lö - set, der dein Le-ben vom Wer- der - ben er-lö - set,

T. I.
der - ben er-lö - set, der dein Le-ben vom Wer- der - ben er-lö - set,

T. II.
Der dich Krö - - net, der dich

B.
Der dein Le-ben vom Wer- der - ben er-lö - set, der dich Krö - - net,

CONT.
6 6 #

39

C.I
der - ben er - lö - set, der dein Le-ben vom Wer der - ben er - lö - set, der dich

C.II
der - ben er - lö - set, der dein Le-ben vom Wer der - ben er - lö - set,

A.
der dich Krö - - - net,

T.I
der dein Le-ben vom Wer-

T.II
Krö - - - net, der dein Le-ben vom Wer-

B.
der dich Krö - - - net, der dich Krö - - - net,

CONT.

41 **E**

C. I
Krö - net, der dein Leben vom Werder-ben erlö-set, der dich

C. II
der dich Krö - net, der dein Leben vom Werder-ben erlö-set, der dich

A.
der dein Leben vom Werder-ben erlö - set, der dich

T. I
der-ben erlö-set, vom Werder-ben erlö - set, der dich Krö - net, der dich

T. II
der-ben erlö - set, der dich Krö - net, der dich

B.
der dein Leben vom Werder-ben erlö - set, der dich

CONT.
6 # 6

44

C I Krö-net, der dich Krö - net, mit Gnad, mit Gnad und Barm-her - zig-keit, mit

C II Krö-net, der dich Krö - net, mit Gnad, mit Gnad und Barm-her-zig - keit, Barm -

A. Krö-net, der dich Krö - net, mit Gnad, mit Gnad und Barm-her - zig-keit, mit

T. I Krö-net, der dich Krö - net, mit Gnad, mit Gnad und Barm-her-zig - keit, mit

T. II Krö-net, der dich Krö - net, mit Gnad, mit Gnad und Barm-her-zig - keit, und

B. Krö-net, der dich Krö - net, mit Gnad, mit Gnad und Barm-her - zig-keit, Barm -

CONT.

6 7 6 # 6 6 7 6

49 **F**

C. I. Gnad und Barm-her - zig - keit, der dir

C. II. her - - - zig - keit, der dir

A. Gnad und Barm-her-zig - keit, der dir alle dei - ne Sün-de vergie - bet,

T. I. ⁸ Gnad und Barm-her - zig - keit, der dir alle dei - ne Sün-de vergie - bet,

T. II. ⁸ Barm - her - zig - keit, der dir alle deine Sün-de ver - gie - bet, ver - gie - bet,

B. her - - - zig - keit, der dir alle deine Sün-de ver -

CONT. **4#** **#** **#** **5** **6**

52

C I
alle dei-ne Sün - de ver-gie - bet,
der dir al-le dei-ne Sün - de ver-

C II
alle dei-ne Sün - de ver-gie - bet,
der dir al-le dei-ne Sün - de ver-

A.
- der dir al-le dei - ne Sün - de ver-gie - bet, alle dei-ne Sün - de ver-

T. I
- der dir al-le dei - ne Sün - de ver-gie - bet, alle dei-ne Sün - de ver-

T. II
8 der dir al-le dei-ne Sün - de ver-gie - bet, ver gie - bet, der dir al-le dei-ne Sün - de ver-

B.
gie - bet, der dir al-le dei-ne Sün - de ver-

CONT.

54

C I
gie-bet, und hei-let,
und hei-let

C II
gie-bet, und hei-let,
und hei-let

A.
gie-bet und hei-let, und hei-let alle, alle, al-le, al-le dei-ne Ge-bre - chen, und hei-let,

T. I
8 gie-bet und hei-let, und hei-let alle, alle, al-le, al-le dei-ne Ge - bre - chen, und hei-let,

T. II
8 gie-bet, und hei-let, und hei-let

B.
gie-bet, und hei-let alle, alle, alle, alle, al - le dei - ne Ge - bre - chen, und hei-let,

CONT.

57

C. I.

alle, alle, alle, al-le dei-ne Gebre - chen, und hei-let, dei - ne Ge -

C. II.

alle, alle, alle, al-le dei-ne Ge -bre-chen, und hei-let, dei - ne Ge -

A.

und hei-let, dei - ne Ge -

T. I.

und hei-let, dei - ne Ge -

T. II.

alle, alle, alle, al-le dei - ne Ge - bre - chen, und hei-let dei - ne Ge -

B.

und hei-let alle, alle, alle, alle, dei - ne Ge -

CONT.

b **4#** **#** **#** **b**

60

C. I.

bre - chen. Lo - be den Herrn, mei - ne See - le, mei - ne See -

C. II.

bre - chen. Lo - be den Herrn, mei - ne See - le, mei - ne See -

A.

bre - chen. Lo - be den Herrn, den Herrn, mei - ne See - le, mei - ne See -

T. I.

bre - chen. Lo - be den Herrn, mei - ne See - le, mei - ne See -

T. II.

bre - chen. Lo - be den Herrn, mei - ne See - le, mei - ne See -

B.

bre - chen. Lo - be den Herrn, mei - ne See - le, mei - ne See -

CONT.

4 **#** **#** **#** **4** **#**

G

64

C I
le, und vergiß nicht, und ver-gifß nicht, was er dir

C II
le, und vergiß nicht, und ver-gifß nicht, was er dir

A.
le,

T. I
le, mei-ne, mei - ne See - le lo - be den Herrn, und ver - giß nicht,

T. II
le, mei-ne See - le, mei - ne See - le lo - be den Herrn und ver - giß nicht,

B.
le, mei - ne See - le, lo - be den Herrn und ver - giß nicht,

CONT.

68

C I
guts, was er dir guts ge - than hat, was er dir guts ge - than hat.

C II
guts, was er dir guts ge - than hat, was er dir guts ge - than hat.

A.
was er dir guts, dir guts ge - than hat, was er dir guts ge - than hat.

T. I
was er dir guts, dir guts ge - than hat, was er dir guts ge - than hat.

T. II
was er dir guts, dir guts ge - than hat, was er dir guts ge - than hat.

B.
was er dir guts, dir guts ge - than hat, was er dir guts ge - than hat.

CONT.

Typeset using LilyPond by Rémy CLAVERIE (remy.claverie@orange.fr) and corrected by Xavier CLAVERIE-ROSPIDE .

This music score has been placed in the public domain by the typesetter under the Creative Commons Licence.

Any comment or error indications are welcome. As well, an email when this score is used (concerts, recordings, etc.) would be appreciated.

The lilypond source file is available on request to the typesetter.

This score has been transcribed from the digitised facsimile of the Bayerische Staatbibliothek (Mus.pr 462).



Next pages should be printed on one side only

LOBE DEN HERRN

Continuo

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

3

A
p

15

B
20

25

C
30

D
35



40

E

45

F

50

55

60

G

65

70

p

LOBE DEN HERRN
Colla parte Cantus I

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

3

Lo - be den Herrn, mei - ne See - le mei - ne See - le

5

lo - be den Herrn und ver - giß nicht was er dir guts, was er dir guts ge - than

10

A

hat, was er dir guts ge - than hat. Der dir al - le deine Sün-de vergiebet,

15

der dir al - le deine Sünde vergiebet, der dir al - le deine Sünde vergiebet, und heilet

20

B

und hei-let alle, alle, alle, al - le dei-ne Gebre - chen, und hei-let, dei - ne Ge - bre - chen.

25

Lo - be den Herrn, mei - ne See - le, mei - ne See - le, lo - be den

30

Herrn und ver - giß nicht was er dir guts, was er dir guts ge - than

35

D

hat, was er dir guts ge - than hat. Der dich Krö - net,



40

der dein Le-ben vom Wer-der-ben er-lö-set, der dein Le-ben vom Wer-der-ben er-lö-set, der dich

E

45

Krö - net, der dein Leben vom Werderben er-lö-set, der dich Krö-net, der dich Krö -

F

50

net, mit Gnad, mit Gnad und Barm-her - zig-keit, mit Gnad und Barm-her - zig-keit,

der dir al-le deine Sün-de ver-gie-bet, der dir al-le deine Sün-de ver-gie-bet, und hei-let,

55

und hei-let alle, alle, alle, al-le dei-ne Gebre-chen, und hei-let, dei - ne Ge -

60

bre - chen. Lo - be den Herrn, mei - ne See - le, mei - ne See - le,

G

65

mei - ne See - le, mei - ne See - le, und vergiß nicht, und ver - giß nicht, was er dir guts, was er dir

p

75

guts ge - than hat, was er dir guts ge - than hat.

LOBE DEN HERRN **Colla parte Cantus II**

ANDREAS HAMMERSCHMIDT



50

hat. Der dich Krö - net, der dein Leben vom Werden er - lö-set, der dein Leben vom Wer-

E

der-ben er-lö-set, der dich Krö - net, der dein Le-ben vom Werde-ren er-lö-set, der dich

55 60

Krö-net, der dich Krö - net, mit Gnad, mit Gnad und Barm-her-zig-keit, Barm-her - zig -

F

keit, der dir al-le dei-ne Sün-de ver-gie-bet, der dir al-le dei-ne Sün-de ver-

65

giebet, und heilet, und hei-let alle, alle, alle, al-le dei-ne Ge-bre - chen, und heilet,

70 75

dei - ne Ge - bre - chen. Lo - be den Herrn, mei - ne See - le, mei - ne See -

80 **G** 85

le, und ver-giß nicht, und ver - giß nicht, was er dir guts,

90 **p** 95

was er dir guts ge - than hat, was er dir guts ge - than hat.

LOBE DEN HERRN
Colla parte Altus

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

3

5

Lo - be den Herrn, den Herrn, mei - ne See - le, mei - ne See - le

2

15

lo - be den Herrn und ver - giß nicht was er dir guts, dir guts ge - than

A

p

20

25

hat, was er dir guts ge - than hat. Der dir alle deine Sün-de ver-

giebet, der dir alle deine Sün-de vergie-bet, alle deine Sün-de vergie-bet, und hei-let und hei-let

30

B

35

alle, alle, alle, alle dei-ne Gebre - chen, und hei-let, und hei-let, dei - ne Ge-bre - chen.

40

C

Lo - be den Herrn, den Herrn, mei - ne See - le, mei - ne See - le, lo - be den Herrn

45

D

und ver - giß nicht was er dir guts, dir guts ge - than hat, was er dir guts ge - than



C

50
hat. Der dein Leben vom Werderben erlö-set, der dein Leben vom Werderben erlö-set, der dich

E

55
Krö - net, der dein Leben vom Werderben er-lö-set, der dich Krö-net, der

60
dich Krö - net, mit Gnad, mit Gnad und Barm-her - zig-keit, mit Gnad und Barm-her - zig -

F

65
keit, der dir alle deine Sünde vergiebet, der dir alle deine Sünde vergiebet, alle deine Sünde ver -

70
dei - ne Ge - bre - chen. Lo - be den Herrn, den Herrn, mei - ne See - le, mei - ne See -

G

75
und ver - giß nicht, was er dir

80
guts, dir guts ge - than hat, was er dir guts ge - than hat.

LOBE DEN HERRN
Colla parte Altus
G key

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

3

5

Lo - be den Herrn, den Herrn, mei - ne See - le, mei - ne See - le

2

15

lo - be den Herrn und ver - giß nicht was er dir guts, dir guts ge - than

A
p

20

25

hat, was er dir guts ge - than hat. Der dir al - le deine Sün-de ver-

30

35

giebet, der dir al - le deine Sün de vergiebet, al - le deine Sün de vergiebet, und hei - let und hei - let

30

B

35

al - le, al - le, al - le, al - le dei - ne Gebre - chen, und hei - let, und hei - let, dei - ne Gebre - chen.

30

C

40

Lo - be den Herrn, den Herrn, mei - ne See - le, mei - ne See - le, lo - be den Herrn

45

D

45

und ver - giß nicht was er dir guts, dir guts ge - than hat, was er dir guts ge - than



50

hat. Der dein Leben vom Werderben er-lö-set, der dein Leben vom Werderben er-lö-set, der dich

E 55

Krö - net, der dein Leben vom Werder-ben er-lö-set, der dich Krö-net, der

60

dich Krö - net, mit Gnad, mit Gnad und Barm-her - zig-keit, mit Gnad und Barm-her - zig -

F

keit, der dir al-le deine Sünde vergiebet, der dir al-le deine Sünde vergiebet, al-le deine Sünde ver -

65

giebet und heilet, und heilet al-le, al-le, al-le dei-ne Gebrechen, und heilet, und heilet,

70

dei - ne Ge - bre - chen. Lo - be den Herrn, den Herrn, mei - ne See - le, mei - ne See -

80 G 85

le, lo - be den Herrn, und ver - giß nicht, was er dir

90 p 95

guts, dir guts ge - than hat, was er dir guts ge - than hat.

LOBE DEN HERRN
Colla parte Tenore I

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

5

Lo - be den Herrn, mei-ne See - le, mei - ne See - le, mei-ne, mei -

10

15

ne See - le, lo - be den Herrn___ und ver - giß nicht was er dir guts, dir guts

20

25

A

ge - than hat, was er dir guts ge - than hat. Der dir al-le deine Sünde ver-

gie-bet, der dir al-le deine Sün-de vergie-bet, al-le deine Sün-de vergie-bet, und hei-let, und hei-let

30

B

alle, alle, alle, al-le dei-ne Gebre - chen, und hei-let, und hei-let, dei - ne Ge-bre -

35

chen. Lo - be den Herrn, mei-ne See - le, mei - ne See - le, mei - ne mei -

40

C

ne See - le, lo - be den Herrn___ und ver - giß nicht was er dir guts, dir guts

45

D

guts ge - than hat, was er dir guts ge - than hat. Der dein Le-ben vom Wer-



50

der-ben er-lö-set, der dein Le-ben vom Wer-der-ben er-lö-set,
der dein Le-ben vom Wer-

E

der-ben er-lö-set, vom Wer-der-ben er-lö-set, der dich Krö - net, der dich Krö - net, der

60

dich Krö - net, mit Gnad, mit Gnad und Barm-her - zig - keit, mit Gnad und Barm-her - zig -

F

keit, der dir alle deine Sünde vergiebet, der dir alle deine Sünde vergiebet, alle deine Sünde ver -

65

giebet und heilet, und heilet alle, alle, al-le, al-le deine Gebre - chen, und heilet, und heilet,

70

dei - ne Ge - bre - chen. Lo - be den Herrn, mei - ne See - le, mei - ne See -

G

80

le, mei - ne, mei - ne See - le lo - be den Herrn und ver - giß nicht,

90

p

was er dir guts, dir guts ge - than hat, was er dir guts ge - than hat.

LOBE DEN HERRN **Colla parte Tenore I** G key

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

5

8 Lo - be den Herrn, mei-ne See - le, mei - ne See - le, mei-ne, mei -

10 15

8 ne See - le, lo - be den Herrn und ver - giß nicht was er dir guts, dir guts

A

20 25

8 ge - than hat, was er dir guts ge - than hat. Der dir alle deine Sünde ver-

30

8 giebet, der dir al-le deine Sün-de vergie-bet, al-le deine Sün-de vergie-bet, und hei-let, und hei-let

B

35

8 alle, alle, alle, alle dei-ne Gebre - chen, und hei-let, und hei-let, dei - ne Ge-bre -

40

8 chen. Lo - be den Herrn, mei-ne See - le, mei - ne See - le, mei-ne mei -

C

45

8 ne See - le, lo - be den Herrn und ver - giß nicht was er dir guts, dir

D

8 guts ge - than hat, was er dir guts ge- than hat. Der dein Le-ben vom Wer-



50

der-ben er-lö-set, der dein Le-ben vom Wer-der-ben er-lö-set, der dein Le-ben vom Wer-

E 55

der-ben er-lö-set, vom Wer-der-ben er-lö-set, der dich Krö - net, der dich Krö - net, der

60

dich Krö - net, mit Gnad, mit Gnad und Barm-her - zig - keit, mit Gnad und Barm-her - zig -

F

keit, der dir alle deine Sünde vergiebet, der dir alle deine Sünde vergiebet, alle deine Sünde ver -

65

giebet und heilet, und heilet alle, alle, al-le, alle deine Ge-bre - chen, und heilet, und heilet,

70

dei - ne Ge - bre - chen. Lo - be den Herrn, mei - ne See - le, mei - ne See -

80 G 85

mei - ne, mei - ne See - le, lo - be den Herrn, und ver - giß nicht,

90 P 95

was er dir guts, dir guts ge - than hat, was er dir guts ge - than hat.

LOBE DEN HERRN
Colla parte Tenore II

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

3

5

Lo - be den Herrn, mei - ne See - le, mei - ne See - le, mei - ne See - le, mei -



10

15

ne See - le, lo - be den Herrn und ver - giß nicht was er dir guts, dir guts ge-than



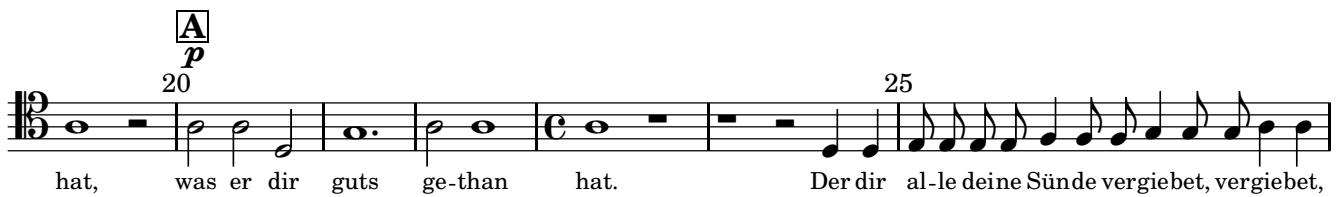
A

p

20

25

hat, was er dir guts ge-than hat. Der dir al-le deine Sünde vergiebet, vergiebet,



der dir al-le deine Sün-de vergie-bet, vergie-bet, der dir al-le deine Sün-de vergie-bet, und hei-let,



30

B

35

und hei-let alle, alle, alle, al-le dei - ne Ge-bre - chen, und hei-let dei - ne Ge-bre - chen.



3

Lo - be den Herrn, mei - ne See - le, mei - ne See - le, mei - ne See - le, mei -



40

C

ne See - le, lo - be den Herrn und ver - giß nicht was er dir guts, dir guts ge-than



45 **D**

50 **E**

55 **F**

60 **G**

LOBE DEN HERRN
Colla parte Tenore II
G key

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

8 Lo - be den Herrn, mei - ne See - le, mei - ne See - le, mei - ne See - le, mei -

10 ne See - le, lo - be den Herrn und ver - giß nicht was er dir guts, dir guts ge-than

20 A p hat, was er dir guts ge-than hat. 25 Der dir al - le deine Sünde vergiebet, vergiebet,

8 der dir al - le deine Sün-de vergie-bet, vergie-bet, der dir al - le deine Sün-de vergie-bet, und hei-let,

30 B 35 und hei-let alle, alle, alle, alle dei - ne Ge-bre - chen, und hei-let dei - ne Ge-bre - chen.

8 Lo - be den Herrn, mei - ne See - le, mei - ne See - le, mei - ne See - le, mei -

40 C 45 ne See - le, lo - be den Herrn und ver - giß nicht was er dir guts, dir guts ge-than



LOBE DEN HERRN
Colla parte Bassus

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

5

10

15

20 **A_p**

25

30 **B**

35

40 **C**

45 **D**

Lo - be den Herrn, mei - ne See - le, mei - ne See - le, mei - ne See -

le, lo - be den Herrn und ver - giß nicht was er dir guts, dir guts ge - than hat,

was er dir guts ge - than hat. Der dir al - le deine Sün - de vergie - bet, vergie - bet, der dir

al - le deine Sünde vergiebet, der dir al - le deine Sünde vergiebet, und heilet alle, alle, alle, alle deine,

dei - ne Ge - bre - chen, und heilet und heilet alle, alle, alle, al - le dei - ne Ge - bre - chen.

Lo - be den Herrn, mei - ne See - le, mei - ne See - le, mei - ne See - le,

lo - be den Herrn und ver - giß nicht was er dir guts, dir guts ge - than hat, was er dir



A musical score for bass voice on a single staff. The lyrics are: "guts ge - than hat. Der dein Le - ben vom Wer - der - ben er - lö - set, der dich Krö - net,". The music consists of quarter notes and eighth notes, with a fermata over the last note of each measure.

50

der dich Krö - net, der dich Krö - net, der dein Leben vom Wer-der-ben er-lö-set,

E 55

der dich Krö-net, der dich Krö - net, mit Gnad, mit Gnad und Barm-her - zigkeit, Barm-

Musical score for bassoon part, page 60, section F. The score consists of three staves of music. The first staff starts with a bass clef, a 'C' key signature, and a 'F' dynamic. The lyrics are: 'her - zig - keit,' 'der dir al-le deine Sün de ver-gie bet,' and 'der dir al-le deine Sün de ver-'. The second staff begins with a bass clef and a 'C' key signature. The third staff begins with a bass clef and a 'C' key signature.

Musical score for organ and choir, page 65, ending of the Alleluia section. The organ part consists of a single melodic line on a bass staff. The choir part consists of three staves: soprano, alto, and bass. The lyrics are: "gie-bet, und hei-let alle, alle, alle, alle, al - le dei - ne Ge - bre - chen, und hei-let, und hei-let". The music concludes with a final cadence.

Musical score for organ and choir, page 10, measures 70-75. The score consists of two staves. The top staff is for the organ, showing a continuous line of eighth-note chords. The bottom staff is for the choir, featuring three groups of four voices each. The lyrics are as follows:

70 alle, alle, alle, al-le, dei - ne Ge - bre - chen. Lo - be den Herrn, mei - ne See - le, mei -

75

Musical score for 'Dirgut' section, page 10, measures 90-95. The vocal line consists of eighth-note patterns and rests. Measure 90 starts with a dotted half note followed by a quarter note. Measure 91 has a dotted half note followed by a quarter note. Measure 92 has a dotted half note followed by a quarter note. Measure 93 has a dotted half note followed by a quarter note. Measure 94 has a dotted half note followed by a quarter note. Measure 95 has a dotted half note followed by a quarter note. Measure 96 ends with a fermata over a dotted half note.

90 **p** 95

was er dir guts, dir guts ge - than hat, was er dir guts ge - than hat.