

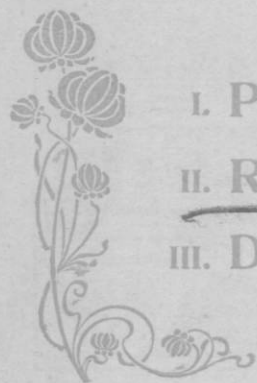
A BERNARD CROCÉ SPINELLI

Directeur du Conservatoire de Toulouse

Aymé KUNC

Pastorales

pour
Violon
et
Piano



I. Près d'une Source

II. Rêverie

III. Danses en rond



Prix : 2 fr. net

Majoration temporaire 120%

Le Havre. P. HURSTEL, Editeur

9, Place Gambetta

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés



Pastorales.

II. Rêverie.

Aymé Kunc.
Rome 1903.

VIOLON. Modéré.

PIANO. Modéré.
pp *dolce* *simile*

più p *cédez* *pp*

cédez

a tempo

a tempo *p*

un poco rit. *a tempo* *Très calme* *p*

più p

a tempo

un poco rit. *pp dolcissimo*

meno p

cédez *cresc.*

subito *pp*

pp

sf

pp

rit.

a tempo

Piu lento.

mf

rit.

a tempo I. e un poco piu mosso

espressivo

animando

rit.

a tempo

pp

cresc.

dim.

molto

ff

dim.

Calmato

pp

ppp

rit.

a tempo I. Très calme.

dolciss.
pp sempre

pp sempre
dolce

pp sempre

pp
p

rall.
Tempo I.
pp

rall.
Tempo I.
pp

simile

rit.
accel.
rit.

rit.
suivez
rit.

a tempo
en ralentissant

a tempo
en ralentissant
pp

perdendosi
pp

Pastorales.

II. Rêverie.

Violon.

Aymé Kunc.
Rome 1903.

Modéré.

5

p

cédez

più p

pp

a tempo

un poco rit. a tempo

Très calme

più p

p

meno p

cédez

cresc.

subito pp

pp

rit.

a tempo

pp

p

Piu lento.

mf

rit.

a tempo I e un poco piu mosso

Violon.

expressivo animando

rit. a tempo

(4)

pp crescendo e animando poco a poco ff

dim. molto

p Calmato

pp

rit. a tempo I. dolciss.

pp sempre

pp sempre

rall. - a tempo

pp

rit. 3

accel. rit. a tempo en ralentissant

perdendosi