

MP. 12
3402 40 76

MP 3402 12
L'Éditeur
Louis Gregh

R.

Edition Française et Italienne

MIA DORINA

(Ma Dorine)

Barcarolle

DUO pour toutes les VOIX



Ténor ou Mezzo-Soprano, Contralto
Baryton ou Soprano

Paroles Italiennes et Musique

DE

NICOLAS FERRI

Paroles Françaises de A. de LOSTALOT.

PRIX : 9^{fr}

PARIS, AU MAGASIN DU NOUVEL OPÉRA (Anc^{ne} M^{aison} HEU)
LOUIS GREGH Éditeur-Comm^{is} 10, Rue de la Chaussée d'Antin.

L.G. 2098

ÉDITEUR DE MUSIQUE
LOUIS GREGH
10, RUE DE LA CHAUSSEE D'ANTIN
PARIS

MIA DORINA!

(MA DORINE)

BARCAROLLE.

DUO pour Soprano et Contralto.
ou Ténor et Baryton

Paroles Italiennes et Musique de
NICOLAS FERRI.

Paroles Françaises de
A. de LOSTALOT.



Allegretto più tosto mosso.

SOPRANO
ou TÉNOR.

CONTRALTO
ou BARYTON.

PIANO.

SOP. ou TEN.

Le ciel brillant d'é toi - les Ar - gen - te l'eau, Zé -
So a - ve a leg - gia in tor - no Il ven - ti cel, Di

PP Suivez la voix.

- phyr gonfle les voi - les De mon ba - teau,
mil - le stel - le a - dor - no Sfa - vil - la il Ciel,

CONT. ou BAR.

En chan - tant sur la grè - ve,
Ci at - ten - de al - la ma - ri - na

poco meno. *a Tempo.*

Le gon - do - lier, ca - res - se son doux rê - ve, Son doux rê -
 Il gon - do - lier, Deh vie - ni o mia Do - ri - na Vie - ni a go - der!

poco meno. *f a Tempo*

a Tempo. *sempre*

Par - tons, Par -
 Par - tiam, par -

sempre al - lar - gan - do

- ve, Son doux rê - ve, Pour ou - bli - er! Par - tons, par -
 O mia Do - ri - na Vie - ni a go - der! Par - tiam, par -

p suivez la voix. pp p sempre

Cres - cen - do sino al. ff

- tons, ber - cés par l'on - de, Par - tons, par - tons, par -
 - tiam, az - zur - ra è l'on - da, Tran - quil - lo il mar, il

- tons, ber - cés par l'on - de, Par - tons, par - tons, par -
 - tiam, az - zur - ra è l'on - da, Tran - quil - lo il - mar, il

Cres - cen - do sino al. ff

MAISON FONDÉE
 par Louis Bénédict
 ÉDITEUR DE MUSIQUE
 10, RUE DE LA CHATELAINIE
 PARIS

al - tar - gan - do *ben legato il canto.*

- tons, Par - tons, ber - cés par l'on - de, Bé - nis par Dieu, — Fu
- mar, Par - tiam, az - zur - ra è l'on - da, Tran - quil - lo il mar. — An -

- tons, Par - tons, ber - cés par l'on - de, Bé - nis par Dieu, — Fu
- mar, Par - tiam, az - zur - ra è l'on - da, Tran - quil - lo il mar. — An -

p

- vous bien loin du mon - de Sur le flot bleu, — Par - tons, bercés par l'on - de,
- drem da spon - da a spon - da A re - mi - gar, — Par - tiam, az - zu - ra è l'on - da,

- vous bien loin du mon - de Sur le flot bleu, — Par - tons, bercés par l'on - de,
- drem da spon - da a spon - da A re - mi - gar, — Par - tiam, az - zu - ra è l'on - da,

cresc. *f*

pp *Ritenuto assai* *a Tempo.*

Bé - nis par Dieu, — Fu - vous bien loin du mon - de, Fu - vous sur le flot bleu, Partons, par -
Tran - quillo il mar, — An - drem da spon - da a spon - da An - drem a re - mi - gar Par - tiam, par -

Bé - nis par Dieu, — Fu - vous bien loin du mon - de, Fu - vous sur le flot bleu, Partons, par -
Tran - quillo il mar, — An - drem da spon - da a spon - da An - drem a re - mi - gar Par - tiam, par -

pp

Survez.

- tons, ber - cés par l'on - - - de Sur le flot bleu. Par - tons par -
 - tiam az - zur - ra è l'on - - - da tran - quillo il mar. Par - tiam par -

- tons, ber - cés par l'on - - - de Sur le flot bleu, Par - tons ber - cés par
 - tiam az - zur - ra è l'on - - - da tran - quillo il mar, Par - tiam az - zur - ra è

al - lar - gan - do

- tons Sur le - - - - - flot bleu, par - tons, par - tons,
 - tiam tran - quil - - - - - lo il mar, par - tiam, par - tiam,

l'on - - - de Par - tons sur le flot bleu par - tons par - tons
 l'on - - - da Tran - quil - - - - - lo il mar par - tiam par - tiam

allar - gan - do.

Par - - - tons!
 Par - - - tiam!

Par - - - tons!
 Par - - - tiam!

Gou_tons de cet - te vi - e Le seul plai - sir, — Vois!
 Go_diam di que - sta vi - ta Il sol pia - cer, — Non

Ban_nis tou_te tris -
 Ban_diam o_gni tris -
 la_mour nous con_vi - e Pour - quoi le fuir? —
 ve_di a_mor ne in_vi - ta Tut - - to a go - - der

Meno al lar - gan - do sempre
 - tes - se, Tou - te dou - - leur, — L'a - mour brù - lan - te i - vres - se Rem -
 - tez - za O - - gni do - - lor, — De - si - o di dol - ce eb - rez - za Ne

Suivez la voix.

a Tempo.

plit rem-plit mon cœur. Ban-nis tou-te tris-
 -non - di il cor. De-sio di dol-ce eb-

a Tempo.

Goù - tons de cet - te vi - - e Le seul le
 Go - diam di ques - ta vi - ta il sol il

Rit. a Tempo.

-tes - se, Ban - nis tou-te dou-leur. Ban-nis tou - te dou - leur. Par-
 -brez - - za De - si - o di dolce eb - brez - za Ne - i - non - di il cor. Par-

seul plai-sir, Le seul le seul plai-sir. Par-
 sol pia-cer, Il sol il sol pia-cer. Par-

-tons, par-tous, ber - cés par l'on - - de. par-tous, par-
 -tiam, par - tiam, az - zur - ra è l'on - - da tran-qui-lo il

-tons, par - tous, ber - cés par l'on - - de. par-tous, par-
 -tiam, par - tiam, az - zur - ra è l'on - - da tran-qui-lo il

Allargando.

a Tempo.

- tous par - tous Par - tous ber - cés par l'on - de,
 mar il mar Par - tiam az - zur - ra è l'on - - da,
 - tous par - tous Par - tous ber - cés par l'on - de
 mar il mar Par - tiam az - zur - ra è l'on - - da

Suivez.

a Tempo.

Bé - nis par Dieu, Fu - yons bien loin du mou - de Sur le flot
 Tran - quil - lo il mar, An - drem da spon - da a spon - da A re - mi -
 Bé - nis par Dieu, Fu - yons bien loin du mou - de Sur le flot
 Tran - quil - lo il mar, An - drem da spon - da a spon - da A re - mi -

bleu. Par - tous ber - cés par l'on - de, Be - nis par Dieu Fu -
 - gar. Par - tiam az - zur - ra è l'on - da, Tran - quil - lo il mar An -
 bleu. Par - tous ber - cés par l'on - de, Bé - nis par Dieu Fu -
 - gar. Par - tiam az - zur - ra è l'on - da, Tran - quil - lo il mar An -

Ritenuato assai. *a Tempo.*

- yons bien loin du mon - de, Fu - yons sur le flot bleu. Par - tons, par - tons ber - ces par
- drem da sponda a spon - da, An - drem a re - mi - gar, par - tiam, par - tiam az - zurra è

- yon bien loin du mon - de, Fu - yons sur le flot bleu, Par - tons par - tons ber - cés par
- drem da sponda a spon - da, An - drem a re - mi - gar, par - tiam par - tiam az - zurra è

suivez.

Poco piu. **p**

l'on - - - de Sur le flot bleu. Par - tons, par - tons, ber -
l'on - - - da tran - quillo il mar. Par - tiam, par - tiam, Tran -

l'on - - - de Sur le flot bleu Par - tons, Par - tons, par - tons,
l'on - - - da tran - quillo il mar Par - tiam, Par - tiam, par - tiam,

Sempre cres

- cés par l'on - de, Par - tons, par - tons, Goû - tons de cet - te vi - e, Le
- quil - - lo il mar, Par - tiam, par - tiam, Go - diam di ques - ta vi - ta, go -

ber - cés par l'on - de, par - tons Goû - tons de cet - te vi - e Le
par - tiam, par - tiam, par - tiam, Go - diam di ques - ta vi - ta il

scendo e stringendo.

f

Musique E. F. L. U.
Louis Bregnot
 Éditeur de Musique
 10, RUE DE CAEN, PARIS

sten - tan - do. *a Tempo.*

seul, Le seul plaisir, — Goûtons de cet - te vi - e Le seul le seul plaisir, Par -
 diam Il sol pia - cer, — Non ve - di a - mor ne in - vi - ta ne in - vi - ta a go - der, par -

seul plai - - sir, — Goûtons de cet - te vi - e Le seul le seul plai - sir, Partons,
 sol pia - - cer, — Non ve - di a - mor ne in - vi - ta ne in - vi - ta a go - der, partiam,

sten - tan - do.

- tons, par - tons, ber - cés — par l'on - de, Par - tons — par - tons — Goû -
 - tiam, par - tiam, tran - quil - lo e il mar, — par - tiam — par - tiam — Go -

Partons, partons, bercés — par l'on - - de, partons — Goûtons de
 Partiam, partiam, partiam — par - tiam — partiam — Go - diam di

f

Sten - tan - do.

- tons de cet - te vi - e Le seul le seul plaisir, — Goûtons de cet - te vi - e Le
 - diam - di ques - ta vi - ta Il sol il sol pia - cer, — Non ve - di a - mor ne in - vi - ta ne in -

cet - te vi - e Le seul plai - - sir, — Goûtons de cet - te vi - e Le
 ques - ta vi - ta Il sol pia - - cer, — Non ve - di a - mor ne in - vi - ta ne in -

sten - tan - do.

Ritard.

seul le seul plai - sir. Le
 vi - ta a go - der. Ci at.

seul le seul plai - sir.
 vi - ta a go - der.

p
 1^o Tempo.

ciel bril - lant d'é - toi - les ar - gen - te l'eau, Par - - tons, par -
 - ten - de al - la ma - ri - na il gon - do - lier, Par - - tiam, par -

Par - - tons, par -
 Par - - tiam, par -

Presto.

- tons, Par - - tons!
 - tiam, Par - - tiam!

- tons, Par - - tons!
 - tiam, Par - - tiam!

ff

FINE.

FINE.

FINE.



Louis Mouton & Co
 Éditeur de Musique
 10, RUE DE LA HARPE, PARIS