

Treſor des mélodies polonaises.

SKARBIEC MELODYI

POLSKICH

zebrał i ułożył w łatwym stylu
na fortepian

E. S. ŁODWIGOWSKI.

Op. 53.

Zeszyt 1. 2. 3. 4.

po kóp. 60.

WARSZAWA

Nakład i Własność Gebethnera i Wolffa.

U 241 265 215 300 HT

Mus. n. 2149/3
Cin

SKARBIEC MEŁODYJ POLSKICH.

E. S. Łodwigowskiego.

D. 16 53

Już miesiąc zaszedł. (P. L. P.)

Nº 49.
Andante

A z kadzęście w tej sukmanie. P. L. P.

Nº 50.
Allegretto.

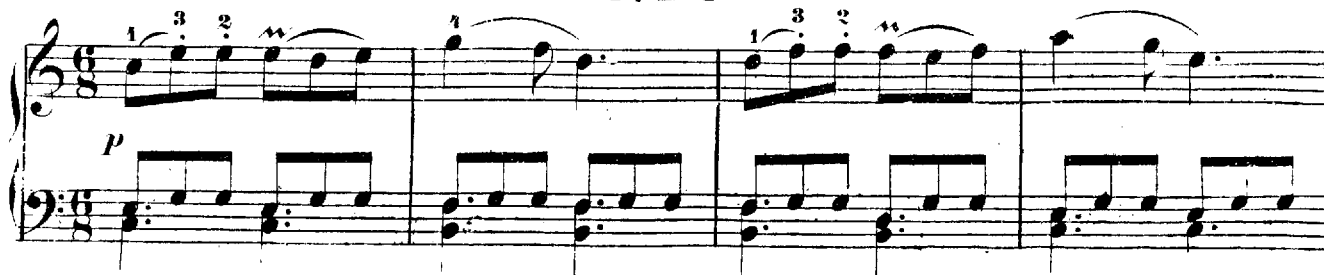
Błysło ranne ziółko. J. F. Dobrzynskiego.

Nº 51.
Andantino



Runia szukata o chłodzie P. L. P.

Nº 52.
Moderato



Dla kochanej Helenki. J. Komorowskiego.

Nº 53.
Allegretto

mf

p

a tempo

rallent

f

f

Miła Zosiu dziś niedziela. Krakowiak. P. L. P.

Nº 54.
Allegretto

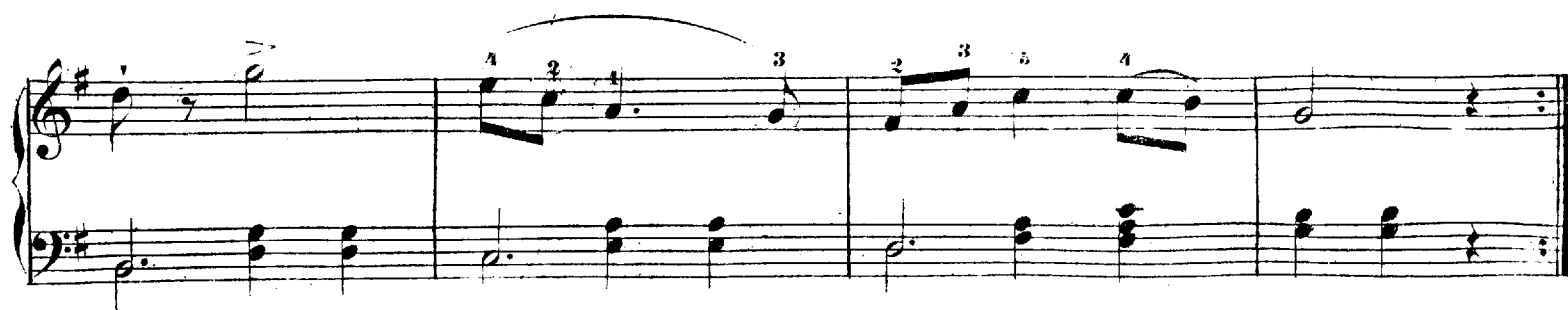
p

f

f

Z łamtej strony jezioreczka P. L. P.

Nº 55.
Allegretto



Nu mazurze bij nożkami. P. L. P.

Nº 56.
Allegro



Sprawiedliwość Zosiu śmiała. P. L. P.

Nº 57.
Allegro



Bieży strumień po dolinie. P. L. P.

Nº 58.
Moderato



Mój tatulo mawiał sobie. J. Elsnera.

Nº 59.
Andantino



Stanę się stanę siwym kaczo-rem. P. L. P.

Nº 60.

Andante

Była Babulenska. P. L. P.

Nº 61.

Allegretto

Chłopek ci ja chłopek. P. L. P.

Nº 62.

Allegretto

Te brzoż kilka, ten bieg wody. P. L. P.

9

Nº 63.

Andantino

p

doloroso

Hej! Różyno, hej! dziewczyno. P. L. P.

Nº 64.

Allegro

mf

sf

Hej w koło dąbrowy. J. F. Dobrzynskiego.

Nº 65
Vivace.

First system: Treble and bass staves. Treble staff has a melodic line with a slur and a fermata. Bass staff has a rhythmic accompaniment of chords. Dynamics: *f*.

Second system: Treble staff continues the melodic line. Bass staff has a rhythmic accompaniment. Dynamics: *p*.

Third system: Treble staff continues the melodic line. Bass staff has a rhythmic accompaniment. Dynamics: *f*.

Fourth system: Treble staff continues the melodic line. Bass staff has a rhythmic accompaniment.

A kto chce rozkoszy użyć. P. L. P.

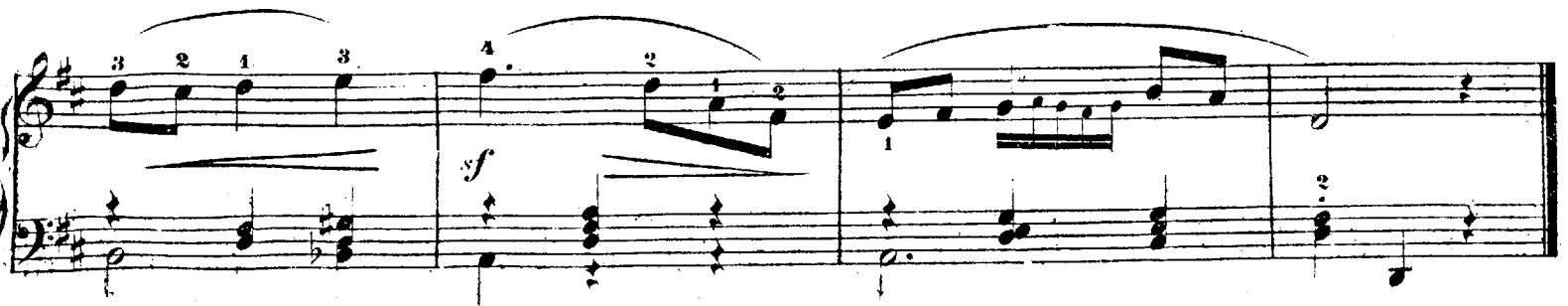
Nº 66.
Andante

First system: Treble and bass staves. Treble staff has a melodic line with a slur and a fermata. Bass staff has a rhythmic accompaniment of chords. Dynamics: *p*.

Second system: Treble staff continues the melodic line. Bass staff has a rhythmic accompaniment.

Moja Róziu jakże ładna. J. Nowakowskiego.

Nº 67.
Allegro



Piękne to było. K. Kurpiskiego.

Nº 68.

Allegro



Podkoweczki dajcie ognia. P. L. P.

Nº 69.

Allegretto



Nº 70.
Adagio
lamentoso

41 5

p

1 2 1 1 2 1 3 3 1 1

5 4 3 3 4 4 3 2 1 1

2 4 1 4 5 1 5 4 1 1

dim *pp*

Gdy w czystym polu. P. L. P.

Nº 71.
Andante

p

1 2 3 4 2 1 2 3 1 2 4 3 4 1

trochę prędzej

Kogo szukałas. (Żal Turczynki) J. Komorowskiego.

N^o 72.
Andante

od początku aż do znaku*
potem następuje zakończenie

zakończenie

