

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE  
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

**Guillaume Costeley (1530?-1606)**

# **Quand le berger veid la bergere**

à quatre voix



Quand le Ber - ger, quand le Ber - ger

Quand le Ber - ger, quand le Ber - ger veid

Quand le Ber - ger veid la Ber-ge - re, quand le Ber -

Quand le Ber - ger veid la Ber - ge - re, quand le Ber - ger veid

Detailed description: The image shows a musical score for a piece titled 'Quand le Berger'. It consists of four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The music is in common time (C). The lyrics are in French and are written below the notes. The first staff has lyrics 'Quand le Ber - ger, quand le Ber - ger'. The second staff has 'Quand le Ber - ger, quand le Ber - ger veid'. The third staff has 'Quand le Ber - ger veid la Ber-ge - re, quand le Ber -'. The fourth staff has 'Quand le Ber - ger veid la Ber - ge - re, quand le Ber - ger veid'. The music features a mix of quarter, eighth, and dotted notes, with some rests.

7

veid la Ber - ge - re Des - sus, des - sus, des - sus, des - sus la ver - dure à loy -

8 la Ber - ge - re Des - sus, des-sus, des-sus, des-sus la ver - dure à loy - sir,

8 ger veid la Ber - ge - re Des - sus, des-sus, des - sus, des-sus la ver - dure à loy -

la Ber - ge - re Des - sus, des - sus, des - sus, des - sus la ver - dure à loy -



23

droit au col la va sai - sir. O quel de - sir! ò

8 droit, et droit au col la va sai - sir. O quel de - sir! ò

8 et droit, et droit au col la va sai - sir. O quel de - sir! ò

droit, et droit au col la va sai - sir. O quel de - sir! ò

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves. The first staff is in treble clef and contains the lyrics 'droit au col la va sai - sir. O quel de - sir! ò'. The second and third staves are in alto clef (C-clef on the third line) and contain the lyrics '8 droit, et droit au col la va sai - sir. O quel de - sir! ò'. The fourth staff is in bass clef and contains the lyrics 'droit, et droit au col la va sai - sir. O quel de - sir! ò'. The music features various note values including quarter, eighth, and half notes, with some notes tied across bar lines. There are also rests and dynamic markings like '8'.

32

quél plai - - - sir! Il a - voit d'em-bras - ser sa da - me! Ha je le vy, je le

8 — quel — plai - sir! Il a - voit d'em-bras - ser sa da - me! Ha je le vy, je le vy, —

8 quel plai - sir! Il a - voit d'em-bras - ser sa da - me!

quél plai - sir! Il a - voit d'em-bras - ser sa da - me! Ha je le vy, je le

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves. The first staff is in treble clef and contains the lyrics 'quél plai - - - sir! Il a - voit d'em-bras - ser sa da - me! Ha je le vy, je le'. The second staff is in treble clef with an '8' below it, containing the lyrics '— quel — plai - sir! Il a - voit d'em-bras - ser sa da - me! Ha je le vy, je le vy, —'. The third staff is in treble clef with an '8' below it, containing the lyrics 'quel plai - sir! Il a - voit d'em-bras - ser sa da - me!'. The fourth staff is in bass clef and contains the lyrics 'quél plai - sir! Il a - voit d'em-bras - ser sa da - me! Ha je le vy, je le'. The music features various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and accidentals (sharps).

41

vy, je le vy, ha je le vy, je le vy, je le vy si fort ra - vy, si fort ra -

8 — ha je le vy — si fort ra - vy, si fort ra -

8 Ha je le vy, je le vy, je le vy, ha je le vy si fort ra - vy, si fort ra -

vy, je le vy, h je le vy, je le vy si fort ra - vy, si fort ra -

48

vy Que je pen - soys qu'il ren - dit l'a - - - me, qu'il ren - dit l'a - -

vy Que je pen - soys ——— qu'il ren - dit l'a - - mz, qu'il ren - dit l'a - - -

vy Que je pen - soys qu'il ren - dit l'a - -

vy Que je pen - soys qu'il ren - dit l'a - - me, que je pen -



56

me, qu'il ren-dit l'a - me, que je pen - soys \_\_\_\_\_ qu'il ren - dit l'a - me.

me, \_\_\_\_\_ qu'il ren - dit l'a - me, que je pen - soys qu'il ren - dit l'a - me. Ha je le

me, que je pen - soys qu'il ren - dit l'a - me, \_\_\_\_\_ qu'il ren - dit l'a - me.

soys qu'il ren - dit l'a - me, que je pen - soys qu'il ren - dit l'a - me.

65

Ha je le vy, je le vy, je le vy, ha je le vy, je le vy, je le vy si fort ra - vy, si fort ra -

vy, je le vy, ha je le vy si fort ra - vy, si fort ra -

Ha je le vy, je le vy, je le vy, ha je le vy sir fort ra - vy, si fort ra -

Ha je le vy, je le vy, je le vy, ha je le vy, je le vy si fort ra - vy, si fort ra -

73

vy Que je pen - soys qu'il ren - dit l'a - - - me, qu'il ren - dit l'a - me,

vy Que je pen - soys qu'il ren - dit l'a - me, qu'il ren - dit l'a - - - me,

vy Que je pen - soys qu'il ren - dit l'a - me,

vy Que je pen - soys qu'il ren - dit l'a - - - me, que je pen - soys qu'il

82

qu'il ren-dit l'a - - me, que je pen - soys \_\_\_\_\_ qu'il ren - dit l'a - me.

— qu'il ren - dit l'a - me, que je pen - soys qu'il ren - dit l'a - me.

que je pen - soys qu'il ren - dit l'a - me, \_\_\_\_\_ qu'il ren - dit l'a - me.

ren - dit l'a - - me, que je pen - soys qu'il ren - dit l'a - me.