FLEURS MÉLODIQUES.

Morceaux faciles

sur des thèmes favoris

pour le piano à quatre mains

par

M. MOSZKOWSKI.

OP. 15.

№1.	*Polonaise de l'opéra la Comtesse de St. Moniuszko*	Prix	40 cop.
„ 2	*Le Désir, Mélodie de Chopin*	„	30
„ 3	*Chant d'Oukraine du Prince C. Lubomirski*	„	30
„ 4	*Kalina, air d'Ign. Komorowski*	„	60
„ 5	*Polonaise d'Ign. Komorowski*	„	50
„ 6	*Le Corbeau (Kruk) d'Aug. Radwan*	„	30
„ 7	*Le Regret d'une fille de St. Moniuszko*	„	50
„ 8	*La Fileuse de St. Moniuszko*	„	30
„ 9	*Une fille mendiante de St. Moniuszko*	„	30
„ 10	*Wiesław. Krakowiak. E. Kania*	„	30
„ 11	*Chansons d'Oukraine*	„	40
„ 12	*Polonaise de l'opéra Verbum Nobile*	„	50

Propriété des Editeurs.

VARSOVIE chez GEBETHNER & WOLFF.

ДОЗВОЛЕНО ЦЕНЗУРОЮ ВАРШАВА 31 МАЯ 1891

POSPIESZNA LITHOGRAFJA NUT J. MĘKARSKIEGO, N. 17 ALEKSANDRJA w WARSZAWIE

3.

U nas inaczej.

Chant d'Oukraïne du Prince C. Lubomirski.

Secondo.

R. Adolf.

Andantino.

p

p

p

marcato

f più viro ed energico

ff *rall.*

Tempo I.

mf

G 818 W
Mus. III. 68.817/3
1954 K. 807/146

3.

U nas inaczej.

Chant d'Oukraïne du Prince C. Lubomirski.

Primo.

R. Adolf.

Andantino.

p

p

p dolce

f più vivo ed energico

ff *rall.*

Tempo I.

mf

Secondo.

p

f più vivo ed energico

ff *ritard*

Tempo I.

f

Primo.

Cadenza.

p

f più vivo ed energico

Tempo I.

ff *rall.* *mf*

Дозволено Цензурою Варшава 31 мая 1891

c. 813 W

Mus.III.68.817/3