

420

Giuseppe Farinelli

geb. 7 Mai 1769 in Este
gest. 12 Dezember 1836 in Triest

Opernkomponist

Quentino

Dirigier des Conservatorio della Società zu  Neapel a. fürstlicher Opernkomponist,
lebte von 1810-17 als Kapellmeister in  Turin, dann in Venedig a. mürde 1819
Kapellmeister in Triest.



Ms. 1.278

30.

20.

Originale.

di

Giuseppe Farinelli.

M. di Cap: a Trieste

1819.



Opéra-composit. par. 1769.
+ 1836.

Ms. 1.278

1
originale di me Giuseppe Farinelli. Trieste 21. Agosto XIX

Duetto.

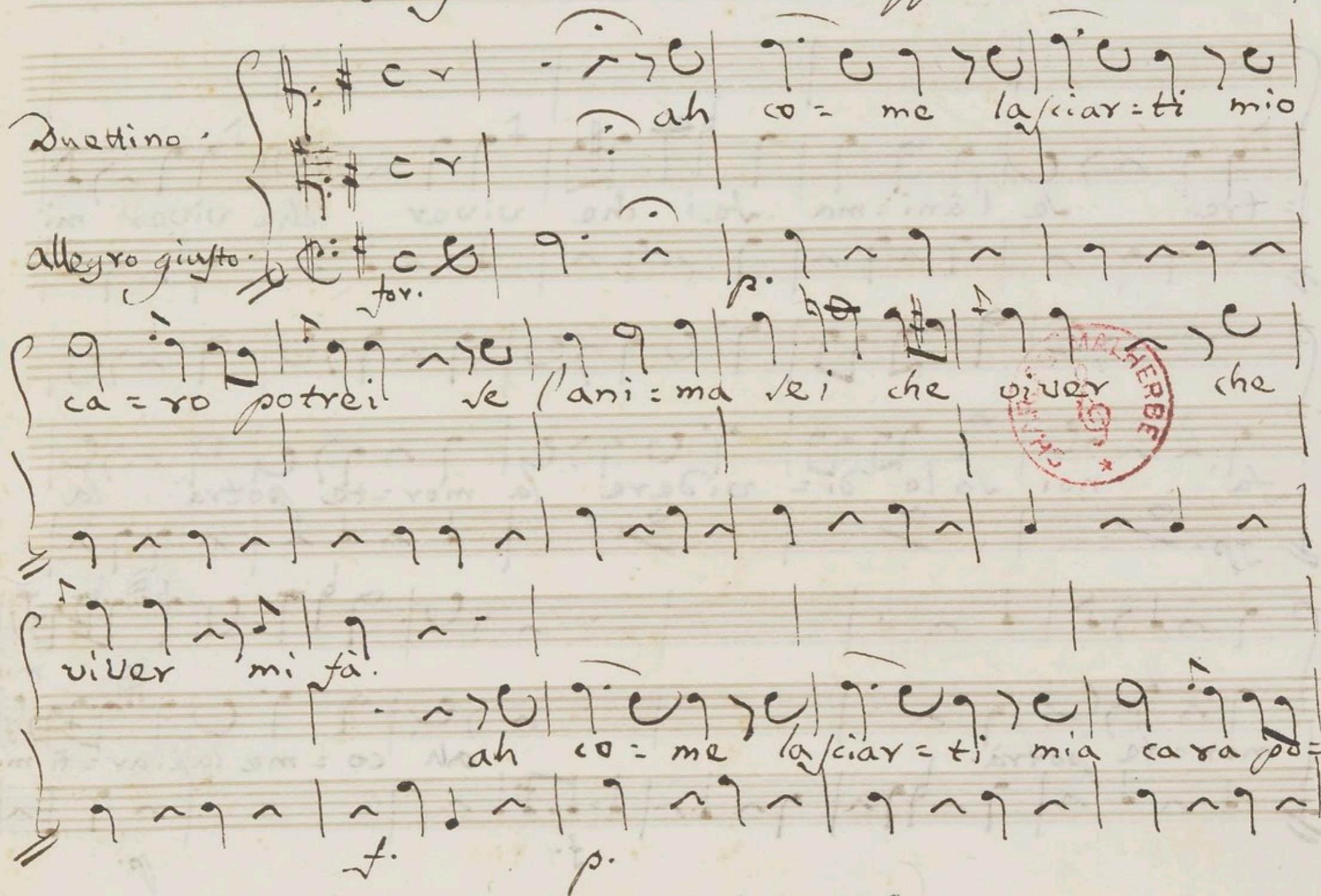
allegro giusto.

ah co = me la/ciar = ti mio

ca = ro potrei se l'ani = ma sei che viver che

viver mi fa.

ah co = me la/ciar = ti mia casa po =



Ms. 1.278

Handwritten musical score for voice and piano. The score is written on a system of five staves. The top staff is the vocal line, and the bottom four staves are for the piano accompaniment. The lyrics are in Italian. The music is in a major key with a treble clef and a common time signature. The lyrics are: "trei se l'ani=ma sei che viver che viver mi fa noi solo di=videre a mor=te potrà. a mor=te potrà. ah co=me la/ciar=ti mia mio". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *fp.* and *f.*

trei se l'ani=ma sei che viver che viver mi
fa noi solo di=videre a mor=te potrà. a
mor=te potrà. ah co=me la/ciar=ti mia mio

Handwritten musical score on aged paper, featuring six staves of music. The lyrics are in Italian and are written below the notes. The music includes various notes, rests, and dynamic markings such as *fp.* and *fa*. The lyrics are: "l'anima sei se l'anima sei che vi-ver che vi-ver mi fa si". The score is written in a cursive, handwritten style.

l'anima sei se l'anima sei che vi-ver che vi-ver mi fa si

che vi-ver mi fa si che vi-ver mi fa si che vi-ver mi