

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Pierre de Villiers (fl.1532 - fl.1556)

Plus loing j'en suys, plus pres d'elle me sens

à quatre voix



Plus _____ loing j'en suys, _____ plus pres d'el -

Plus loing j'en suys, _____ plus pres d'el - le _____

Plus _____ loing j'en suys

Plus loing j'en suys, _____

Detailed description: The image shows a musical score for four voices, likely a choir or quartet. The score is written on four staves. The first three staves use a soprano clef (C1) and the fourth staff uses a bass clef (C2). The key signature is one flat (Bb) and the time signature is common time (C). The lyrics are in French and are written below the notes. The lyrics are: 'Plus _____ loing j'en suys, _____ plus pres d'el -', 'Plus loing j'en suys, _____ plus pres d'el - le _____', 'Plus _____ loing j'en suys', and 'Plus loing j'en suys, _____'. The lyrics are written in a simple, sans-serif font. The music consists of whole and half notes, with some rests indicated by horizontal lines. The first staff has a soprano clef and a key signature of one flat. The second staff has a soprano clef and a key signature of one flat. The third staff has a soprano clef and a key signature of one flat. The fourth staff has a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes. The lyrics are: 'Plus _____ loing j'en suys, _____ plus pres d'el -', 'Plus loing j'en suys, _____ plus pres d'el - le _____', 'Plus _____ loing j'en suys', and 'Plus loing j'en suys, _____'.

8

le me sens, _____ Plus loing j'en

8
— me sens, plus loing j'en suys, _____

8
plus pres d'el - le _____ me sens, _____ plus loing _____

plus pres d'el - le me _____ sens, plus loing _____ j'en

17

suis, _____ plus pres _____ d'el - le me _____ sens, _____

8 plus pres d'el - le _____ me sens, Si seul ne suys que

8 _____ j'en suys, plus pres d'el - le _____ me sens, Si

suis, plus pres _____ d'el - le me sens, Si seul ne

26

Si seul ne suys _____ que sans el - le puisse es - tre, _____

sans el - le _____ puisse es - - - - - tre, _____ que

seul ne suys _____ que sans _____ el - le puisse es - tre, Si _____

suys _____ que sans _____ el - le _____ puisse _____ es - tre, Si seul ne

35

que sans el - le puisse es - - - tre; Ne

sans el - le puisse es - tre; Ne la voy - ant, si

seul ne suys que sans el - le puisse es -

suys que sans el - le puisse es - tre; Ne la voy - ant, ne

44

la voy - ant, si bien se faict con - gnois - tre, Si bien se fait con -

bien se faict con - gnois - - - - tre, se faict con - gnois - - - -

tre; Ne la voy - ant, si bien se faict con - gnois -

la voy - ant, si bien se faict con - gnois - tre,

53

gnois - - - - - tre, Que _____ d'elle ab - - - sent, _____

- - tre, se faict con - gnois - tre, Que d'elle ab - sent, _____

- - - - - tre, Que _____

si bien se faict con - gnois - tre, _____ Que

71

ab - sent ne me _____ con -

- - - sens, ab - sens ne me _____

ab - sent _____ ne me con - sens, ab - sent ne me _____

sent _____ ne me con - sens, ab - sent _____ ne me

80

- - sens. Que _____ d'elle ab - - - sent, _____ ab - sent ne

con - sens. Que d'elle ab - sent, _____ ab - sent ne me _____

con - sens. _____ Que _____ d'el - ab - - sent,

con - sens. Que d'elle ab - sent, _____

89

me con - - - - - sens, _____ ab - sent ne

_____ con - sens, ab - sent ne me _____ con - - - - - sens,

ab - sent ne me _____ con - sens, _____ ab - sent _____ ne

_____ ab - sent ne me con - - - - - sens, ab - sent _____ ne me con -

98

me _____ con - - - sens.

8 ab - sens ne me _____ con - sens.

8 me con - sens, ab - sent ne me _____ con - sens.

sens, ab - sent _____ ne me con - sens.