

*W. H. Smith*

# AH QUANDO TORNI AL CORE,

1

Sung by

MADAME CARADORI,

adapted to the admired AIR

THE BONNIE WEE WIFE,

Composed by

MRS MILES.

Price 1/6

Ent. Sta. Hall.

London Pub<sup>d</sup> by Willis & Co. Royal Musical Repository 55. St. James's St & 7. Westmorland Street, Dublin.

Vivace

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in G major, 2/4 time, marked 'Vivace'. The piano part features a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes. The voice part enters with the lyrics 'Ah quando torni al co - re'. The score includes various dynamic markings such as *p* (piano), *sf* (sforzando), *Grac.* (grace notes), and *smorz.* (diminuendo). The lyrics continue: 'O bel - la mia spe - ran - - za', 'Ah che la mia co - stan - za co - min - cia a va - cil - lar'. The score concludes with a final piano accompaniment.

leggiere

*p* *sf* *p* *sf* *p* *Grac.*

*sf* *Grac.* *sf*

Ah quando torni al co - re O bel - la mia spe - ran - - za

Ah che la mia co - stan - za co - min - cia a va - cil - lar

*P* quando *ff* quar - do ah che la mia cos - tan - za co -

mincia a va - cil - lar *Sym* leggiero *Cres.* Per

mé non piu se - ren ma fos - co splende il di - co

me da me spa - rì - - - La mia fe - li - ci - tà co -

me da me spa - ri - - - la mia fe - li - ci - tà

co me da me da me spa - ri la mia la mi - - a fe -

li - - ci - tà Ah quando tor - ni ah quando tor - ni al cor

Ah quando tor - ni al co - re O bel - la mia spe - ran - - za



leggero. *p* tempo

ah che la mia cos - tan - za co - min - cia a va - cil - lar

*Cres.* *sf* *P*

ah quando tor - ni al co - - re oh bel - la mia spe - ran - - za

*Cres.*

ah che la mia cos - tan - - za co - mincia a va - cil - lar.

leggero. *sf* *Cres.*